الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

٢٤ صفحة — ١٥٠ فلسا

JORDAN DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 15, 1995 No. 9239 VOL. 25 AMMAN — JORDAN

العدد ٩٢٣٦ ـ الجمعة ٢٣ رجب ١٤١٦هـ ـ الموافق ١٥ كانون اول ١٩٩٥م ـ السنة الخامسة والعشرون ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

في الرأي الثقافي

تابعنا حول اخر المستجدات

الحسين يجري اتصالا هاتفيا مع مبارك

عمان ـ بترا ـ اجرى جلالة الملك الحسين مساء امس اتصالا هاتفيا مع اخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تم خلاله استعراض اخر المستجدات المتعلقة بعملية السلام في الشرق الاوسط والقضايا ذات الاهتمام المشترك على الساحتين العربية والعالمية والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين.

التقى الوفد البرلماني الألماني ومدراء مراكز الدراسات الاستراتيجية

الحسن يؤكد على تحقيق التنمية الاقتصادية الشاملة بالمنطقة
بحث وسائل تطوير مراكز الدراسات والابحاث الاستراتيجية



عمان ـ بترا ـ التقى سمو الامير الحسن ولي العهد في ديوان الملكي الهاشمي العامر الوفد البرلماني الالماني الذي يزور الاردن حاليا برئاسة السيد ... ايلمان رئيس اللجنة ... في البرلمان الالماني. ... المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب الذي حضر اللقاء ان سمو الامير الحسن ولي العهد قد اكد خلال اللقاء على متانة العلاقات الاردنية الالمانية ودور المانيا الايجابي في دعم عملية السلام اقتصاديا.

واضاف بقول ... ان سمو الامير الحسن استعرض للوفد البرلماني الالماني التطورات السلمية في المنطقة مؤكدا حرص الاردن على بناء مرحلة ما بعد السلام من خلال تحقيق التنمية الاقتصادية الشاملة في المنطقة في ظل الديمقراطية والتعددية السياسية والسلام واحترام حقوق الانسان.

ودعا سمو الامير الحسن البرلمانيين الاوروبيين الى ان يكون لهم دور ايجابي في مقاومة فكرة الخوف من الاسلام التي يسعى البعض لنشرها في الخارج تحت ذرائع باطلة ومن خلال ربط

البقية ص ٢٣

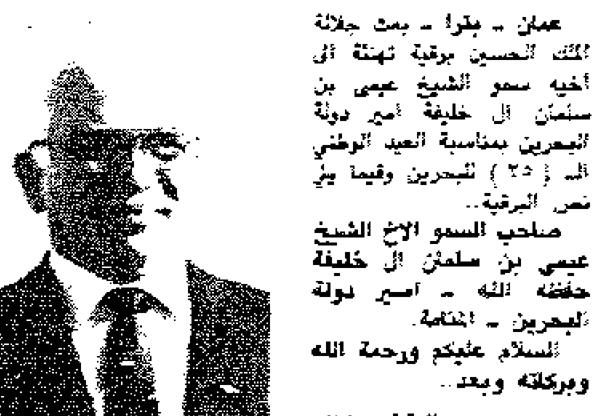
كريستوفر يزور الاردن غدا

عمان ـ الرأي ـ علمت الرأي ان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر سيزور الاردن غدا السبت ضمن جولة مكوكية للوزير الامريكي في منطقة الشرق الاوسط لتنشيط مسار المفاوضات على الجانب السوري الاسرائيلي.

وسيلتقي جلالة الملك الحسين الوزير الامريكي في مدينة العقبة حيث يطلع جلالته على نتائج المفاوضات مع السوريين في الجانبين السوري والاسرائيلي، كما يتم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، ويعقب اللقاء مؤتمر صحفي مشترك.

ويتوقع ان يحمل الوزير الامريكي مقترحات جديدة خلال جولته التي بداها بزيارة رسمية لدمشق امس قادمة بعد زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز الى واشنطن ولقائه الرئيس الامريكي بل كلينتون.

الحسين وخليفة يهنئان الشيخ عيسى بالعيد الوطني الـ ٢٥ للبحرين





عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بمناسبة العيد الوطني الـ (٢٥) للبحرين وفيما يلي نص البرقية..

صاحب السمو الاخ الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة حفظه الله ـ امير دولة البحرين ـ المنامة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

البقية ص ٢٣

العقبة ـ بترا ـ قام جلالة الملك الحسين مساء امس بزيارة الى دار بلدية العقبة حيث كان في استقبال جلالته الدكتور فايز الخصاونة رئيس سلطة اقليم العقبة ـ محافظ العقبة بالوكالة والسيد رياض الحلو رئيس بلدية العقبة وقائد المنطقة الجنوبية العسكرية ومدير شرطة العقبة وعدد من مدراء الدوائر والمسؤولين في العقبة.

وقد استمع جلالته من السيد رياض الحلو والدكتور فايز الخصاونة الى ايجاز عن موضوع النشاط الزلزالي والهزات الارضية التي تعرضت لها منطقة العقبة وعن الاجراءات التي اتخذت لتلافي اثار هذه الهزات وتوجيه المواطنين وارشادهم الى الطرق السليمة للتعامل مع مثل هذه الظروف حيث ... النحو والخصاونة ... الرسمية باشرت ... الاولى لبداية الهزات ... بتطبيق خطة طوارئ ... المدني والتي ... ١٩٩٢ للتعامل مع مثل ... الحالات الطارئة ... بجولة شملت بعض ... العقبة ...

السرور يستقبل وفدا برلمانيا ألمانيا

عمان ـ بترا ـ اعرب المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب عن تقدير الاردن لمواقف المانيا الداعمة للاردن على الصعد كافة ... واشاد بمستوى العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين.

واكد المهندس السرور لدى لقائه في مجلس الامة مساء امس الوفد البرلماني الالماني الذي يزور الاردن حاليا تطلع الاردن الى مواصلة تدعيم علاقات التعاون بين البلدين في شتى المجالات لا سيما البرلمانية منها من اجل المصالح المشتركة ... كما اكد السيد رئيس مجلس النواب على اهمية اللقاءات المستمرة والتواصل بين البرلمانيين الاردنيين والالمان لمواصلة البحث في تدعيم علاقات الصداقة بين الجانبين مشيرا الى ان رئيسة البرلمان الالماني ستقوم بزيارة للاردن في الربيع المقبل مؤكدا على اهمية هذه الزيارة.

واستعرض المهندس السرور خلال اللقاء الذي حضره السيد عبدالكريم الدغمي رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب والنواب السادة احمد ... محمد عودة ... عبد الرحيم وفواز الزعبي ... المسيرة البرلمانية الاردنية ... مجلس الامة في المسيرة ... للوطن.

وتناول المهندس ... مسيرة السلام ... السلام الاردنية ... فاشار الى ان الاتفاقية ...

البقية ص ٢٣

وثيقة امريكية يقدمها كريستوفر الى الأسد.. اليوم:

اسرائيل تعترف بالسيادة السورية على الجولان
بيريز ينفي واقتراح بعقد «كامب ديفيد» سوري اسرائيلي

عواصم ـ وكالات ـ اعلنت صحيفة دافار ريشون الاسرائيلية المستقلة امس ان وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر سيقدم لدمشق وثيقة اميركية وافقت عليها اسرائيل تعترف بالسيادة السورية على الجولان.

وتكشف عن هذه المعلومات وزير مهم في الحكومة الاسرائيلية طلب عدم ذكر اسمه.

وبحسب هذا الوزير فيجب توقع منعطف كبير جدا اثناء جولة كريستوفر الذي وصل مساء امس الى دمشق قبل ان يتوجه الى اسرائيل لتحريك مفاوضات السلام بين سوريا واسرائيل.

واضاف الوزير بحسب ما نقلت الصحيفة طالما علمت بوثيقة اميركية سيقدمها كريستوفر اليوم الى الرئيس السوري حافظ الاسد من الممكن ان تردم الهوة بين مواقف اسرائيل وسوريا. وتتعهد اسرائيل في هذه الوثيقة بالاعتراف بالسيادة السورية على الجولان».

وتابع انه من المفترض ان «يلبي تقديم هذه الوثيقة مطالب الرئيس السوري حافظ الاسد ولن يسمح بتشتيت محادثات السلام الاسرائيلية السورية على مستوى عال».

واعرب هذا الوزير الذي قالت الصحيفة انه يضطلع بدور هام في غياب رئيس الوزراء الاسرائيلي عن البلاد عن اعتقاده بان وثيقة المواقف التي سيعرضها كريستوفر على الرئيس الاسد ستؤدي الى تحول دراماتيكي في المفاوضات بين اسرائيل وسوريا، على حد تعبيره.

واضاف ان اسرائيل والولايات المتحدة تتوقعان نتائج ايجابية للغاية من زيارة كريستوفر لدمشق واوضح الوزير الاسرائيلي في حديثه

البقية ص ٢٣

أرملة رابين:

البابا يعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل وعاصمة للأديان السماوية الثلاثة

روما ـ رويتر ـ قالت ليا رابين ارملة رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحق رابين امس ان البابا يوحنا بولس الثاني قال لها انه يسلم بدور القدس المزدوج كعاصمة للدولة اليهودية وعاصمة للاديان السماوية الثلاثة.

وعلى الرغم من ان تعليقات البابا لا تعتبر اعترافا رسميا من جانب الفاتيكان الا انها الاقرب حتى الآن الى تقبل مزاعم اسرائيل بان المدينة عاصمة للدولة اليهودية الصحيحة.

وقالت ليا في مؤتمر صحفي بعد لقاء مع البابا ـ قال ان القدس دورا مزدوجا. انها عاصمة اسرائيل وعاصمة للديانات الثلاث.

وقالت ـ عندما طرحت مسالة دور القدس سمعته يقول ذلك. لم اكن بمفردي كنت بصحبة اولادي وقالها بوضوح. اعتقد ان الفاتيكان قد يواجه مشكلة مع بيان من هذا النوع.

ولا تعترف معظم دول العالم

البقية ص ٢٣

عرفات يعلن ترشيح نفسه لرئاسة السلطة الفلسطينية
«الوزراء» يقدمون استقالاتهم لخوض الانتخابات

غزة ـ وكالات ـ اعلن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات امس انه سيترشح لرئاسة السلطة الوطنية الفلسطينية.

وردا على سؤال طرحه صحفيون في غزة حول نيته في ترشيح نفسه لرئاسة السلطة الفلسطينية قال عرفات "بالتاكيد". وافاد انه سيقدم ترشيحه الى اللجنة الانتخابية.

واصدر عرفات الليلة الماضية مرسوما دعا فيه جميع الفلسطينيين في اراضي الحكم الذاتي الفلسطيني وفي القدس الى

البقية ص ٢٣

قاتل رابين سيودع الحبس الانفرادي

القدس المحتلة ـ ا ف ب ـ صرح مدير مصلحة السجون ارييه بيبي امس بان قاتل اسحق رابين سيودع الحبس الانفرادي لحين ادانته.

وقال التلفزيون عن بيبي قوله ان المتطرف اليهودي ييغال عمير (٢٥ سنة) سيودع سجن بئر السبع في صحراء النقب.

وقام بيبي بتفقد السجن تمهيدا لحبس القاتل.

ومن المقرر ان تبدأ الثلاثاء المقبل محاكمة عمير الذي اقدم على اغتيال رئيس الوزراء في الرابع من تشرين الثاني الماضي في تل ابيب.

وكان القي القبض على عمير متلبسا بجريمته التي اعترف بها مما يعرضه لعقوبة السجن المؤبد.

توقيع معاهدة دايتون للسلام في البوسنة

اقتسام متساو للاراضي وزعماء الغرب يتعهدون بالدعم



باريس ـ وكالات ـ اكد الرئيس الفرنسي جاك شيراك ان معاهدة الاليزيه للسلام في البوسنة هي نتاج سعي لاتفاق وتفاهم رؤساء دول وشعوب يوغسلافيا السابقة ... وتجسيد حقيقي للتصميم الذي اظهره المجتمع الدولي على مدى الاشهر الاخيرة لوضع حد للحرب وشق طريق للسلام على ارض البوسنة.

واعتبر في كلمة افتتح بها امس حفل التوقيع على اتفاق دايتون للسلام في البوسنة الذي تم التوصل اليه في الشهر الماضي معاهدة الاليزيه بمثابة الخلاصة الختامية لاتفاق دايتون.

وشدد شيراك في كلمته التي تلت توقيع رؤساء البوسنة علي عزت بيجوفيتش والكرواتي فرانيو تودجمان والصربي سلوبودان

البقية ص ٢٣

* من اليسار: رئيس الوزراء ... الرئيس ... الرئيس ... الرئيس ... البريطاني، ورئيس الوزراء الروسي الجلوس من اليسار. الرئيس الصربي، الرئيس الكرواتي، والرئيس ... وقد التقطت الصورة بعد توقيع اتفاقية السلام في البوسنة وذلك يوم امس في قصر الاليزيه بباريس.

إسرائيل تقصف جنوب لبنان وتدمر ١٦ منزلاً

صيدا ـ لبنان ـ رويتر ـ قال مصدر امني امس الخميس ان قصفا مدفعيا اسرائيليا هو الاول على بلدة جباع في جنوب لبنان منذ سنتين اوقع اضرارا بستة عشر منزلا وادى الى اصابة شخصين بجروح.

واضاف المصدر ان القوات الاسرائيلية وميليشيا جيش لبنان الجنوبي المتحالفة معها اطلقت ما يزيد عن ٤٠ قذيفة مدفعية ثقيلة من المدافع الرئيسي لبلدة جباع الواقعة في منطقة اقليم التفاح المواجهة للشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان.

وقال المصدر ان هذا القصف ادى الى اصابة مريم شحادة البالغة ٣٠ عاما وفارس كركي البالغ ٣٨ عاما بجروح متوسطة كما ادى الى وقوع اضرار جسيمة بستة منازل واضرار متفاوتة بعشرة منازل اخرى ودمرت سيارة واصيبت سبع سيارات اخرى باضرار.

ومضى يقول ان هذه هي المرة الاولى التي تقصف فيها هذه المنطقة التي تعتبر احد المعاقل الرئيسية لحزب الله منذ الاجتياح العاري الذي شنته اسرائيل على جنوب لبنان واستمر سبعة ايام في تموز عام ١٩٩٣. وكان هذا الاجتياح ادى الى مقتل ١٣٢ شخصا وجرح ٦٠٠ وهجر خلاله مئات الالوف من الجنوبيين الى بيروت ومناطق اخرى من البلاد.

تشكيل مجلس اعلى لمسلمي فرنسا

باريس ـ ا ف ب ـ يعقد ممثلون عن المسلمين الفرنسيين غدا السبت في باريس "جمعية تاسيسية للمجلس الاعلى لمسلمي فرنسا" تهدف الى "تمثيل مسلمي فرنسا وتنظيم صفوفهم باختلاف جذورهم وتجاهاتهم".

واشار منظمو الجمعية الى انه من المتوقع ان يشترك ١٢٠ ممثلا عن نحو ٥٠٠ جمعية في اجتماع الجمعية التاسيسية

رأينا

واخيراً، سلام في البوسنة

باحتفال شهد عليه العالم، وقعت في باريس امس رسمياً إتفاقية سلام البوسنة، تلك التي عقدت وقعت في دايتون بالولايات المتحدة الاميركية بالاحرف الاول بعد مفاوضات شاقة اشرفت عليها الولايات المتحدة بشكل مباشر وبعد سنوات من الحرب المريرة القاسية، التي اودت بحياة عشرات الآلاف من الابرياء، ودمرت كل اوجه الحياة في معظم انحاء يوغسلافيا السابقة.

والذي لا شك فيه ان توقيع الإتفاقية يعد إنتصاراً للسياسة الاميركية التي ضغطت بإتجاه إنهاء حالة الحرب التي تفجرت في البلقان وهددت بالإمتداد إلى مواقع اخرى في العالم بسبب الطبيعة المتداخلة وإنتماءات المتحاربين العرقية والمذهبية والموقع الجغرافي الذي تحتله منطقة البلقان وتاثر القارة الاوروبية بذلك الموقع. مما دعا كافة محبي السلام في العالم للسعي من اجل إنهائها، ومنع نيرانها من إحراق وجه العالم.

وفي هذا الإطار كانت المشاركة الاردنية الفاعلة من خلال قواتنا المسلحة الباسلة في مهمة الحفاظ على السلم الذي ظل هشاً، وقابلاً للإنفجار، رغم كل الجهود التي بذلتها اوروبا، والعالم، حتى جاء الضغط الاميركي ليضع حداً لمأساة البوسنة.

إن مشاركة زعماء العالم في حفل التوقيع على إتفاق سلام البوسنة ليست بالتاكيد لمجرد متطلبات الإحتفال، وإنما لتاكيد إهتمام العالم اجمع بالحدث بإعتباره الخاتمة التي سعى إليها المجتمع الدولي، وليؤكدوا الإستعداد للمحافظة على هذا السلام في وجه كل القوى المتطرفة التي قد تندفع في محاولة لتخريبه حفاظاً على

البقية ص ٢٣

محليات

منبر الرأي

الى أمي.. في اكرم منزلة

سنة تمر.. فهذه ذكراك
قد أيقظت حزني وطهر هواك
يا خير موجعتي بفقدك انني
يتلمس الطرف العشي ضياك
رغم المشيب فانني طفل اذا
شاغلته بالذكريات.. بكاك
فالله.. يأمر في سديد كتابه
ان لا أحب من الملاح سواك
فعبادة الرحمن عند عبيده
مقرونة صلواتها برضاك
يا من رعيت طريّ عودي عندما
هزت سريري وادعا يمناك
اليوم.. اذكر حسرة كابدتها
لما اتاني مخبر.. فنعاك
واليوم.. أجتر المواجع والاسى
فالقلب محزون عليك وشاك
يا خير مؤنسة لمن اوحشته
يوم الرحيل.. حرمته اياك
يا من اليك بذلت اسخن دمعة
ممزوجة جمراتها بشذاك
مهما بررتك محسنا ومجازيا
فالبر.. والاحسان بعض لواك
واذا نسلت من القريض مشاعري
أتعيتني الكلمات في ذكراك؟؟
غالبت حزني باصطبار علني
لو برهة في وحشتي أنساك
لكنني والقلب معتصر أسى
ما شاغلته حبيبة الاك
يا ليتني.. أحصي التراب للحظة
حتى أقبّل ما أتت قدماك
قد عشتِ.. بالايمان عمرا لم يكن
الا طريق الخشّع النسّاك
ومضيتِ.. نحو الله خالصة له
فرحابه.. وجنانه احتضناك
لو كانت الاعمار طوع عبيده
لجعلتها.. يوم الرحيل فداك
لكنما أعمارنا مقدورة
أسرارها شقّت على الادراك
سقيا لقبر ضم جسمك في الثرى
وكساه من حلل الرضى.. وسقاك

هاشم صالح سلامة

أكدت أهمية دعم القطاع الخاص للمشاريع الوطنية

الملكة نور ترعى توزيع جوائز مسابقة الانتاج الابداعي للاطفال



● جلالة الملكة نور توزع الجوائز

● جلالة الملكة نور خلال حفل التوزيع

عمان - بترا - برعاية جلالة الملكة نور الحسين تم امس توزيع جوائز مسابقة الانتاج الابداعي للاطفال لعام ١٩٩٥ التي تنظمها مؤسسة عبد الحميد شومان بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين واليونيسيف.

ووزعت جلالتها الجوائز على الفائزين البالغ عددهم ١٤٢ طفلا في احتفال اقيم في مؤسسة عبدالحميد شومان. واشادت جلالة الملكة نور التي ترعى هذه المسابقة سنويا بانتاج الاطفال المبدع مؤكدة اهمية توسيع دعم القطاع الخاص ومشاركته في المشاريع الوطنية للاطفال.

وشارك في المسابقة (٢١٩٩) متسابقا تتراوح اعمارهم بين سن السادسة والسادسة عشرة وتشتمل على الشعر والادب والمسرح والرسم والحرف اليدوية والتصوير الفوتوغرافي.

وعبر السيد عبد المجيد شومان في الاحتفال عن شكره لاسر الاطفال ولمدارسهم للعناية التي اولوها لهؤلاء الاطفال مؤكدا اهمية حماية وتعزيز حرية الطفل في التعبير.

يذكر ان هذه الجائزة اعلنت عام ١٩٨٩ من قبل مؤسسة نور الحسين ومؤسسة شومان وشاركت اليونيسيف فيها منذ عام ١٩٩١.

وتهدف الى تنمية الحس الوطني لدى الاطفال من خلال مهاراتهم الادبية وكشف وتشجيع وتعزيز قدراتهم ومواهبهم الفنية.

وكانت جلالة الملكة نور التي رافقتها سمو الاميرة رجوى علي قد التقت اللجنة التنفيذية لمؤسسة نور الحسين التي تضم العين ليلى شرف والسيد انيس المعشر والمدير التنفيذي للمؤسسة الدكتور ابراهيم بدران وعدد من أعضاء مؤسسة شومان والدكتور ايمن ابو لبن من اليونيسيف.

طلبة جامعة العلوم التطبيقية يزورون الرأي

عمان - الرأي - قام وفد من طلبة جامعة العلوم التطبيقية - جمعية الحاسوب بزيارة يوم امس الى المؤسسة الصحفية الاردنية - الرأي - حيث قام الطلبة بجولة في اقسام الجريدة الفنية والادارية والتحرير واستمعوا الى شرح عن تطور الصحيفة والاجهزة الحديثة التي ادخلت اليها في الاونة الاخيرة لمواكبة التطور العالمي في علم الصحافة.

واشرف على الرحلة الدكتور محمد الفيومي.

التقى الوفد البرلماني الألماني

اللوزي : الديمقراطية والسلام والتنمية ارث مشترك لجميع شعوب العالم

● اللوزي والوفد البرلماني الالماني

عمان - بترا - التقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مجلس الامة امس الوفد البرلماني الالماني الذي يزور الاردن حاليا برئاسة السيد هورست ايلمان رئيس اللجنة القانونية في البرلمان الالماني.

ورحب السيد اللوزي بزيارة الوفد واستعرض مسيرة الحياة البرلمانية الاردنية وتناول كيفية اقرار التشريعات من خلال السلطة التشريعية.

كما تحدث السيد اللوزي عن علاقات الصداقة بين المؤسستين البرلمانيتين الاردنية والالمانية ودور هذه العلاقات الطيبة في دعم علاقات البلدين في شتى المجالات مشيرا الى ان قيادتي البلدين ارست دعائم هذه العلاقات على أسس التعاون والاحترام المتبادل.

وتناول السيد رئيس مجلس الاعيان ابعاد مسيرة السلام في المنطقة وأكد ان الاردن يعتبر الديمقراطية وحقوق الانسان والسلام والتنمية ارثا مشتركا لجميع شعوب العالم.

واشاد السيد اللوزي بدعم المانيا لعملية السلام في المنطقة بعامة والاردن بخاصة وقال اننا نقدر عاليا دعم المانيا للاردن ودعمها لدوره في صنع السلام.

من ناحيته اعرب رئيس الوفد البرلماني الالماني عن تقدير بلاده لسياسة جلالة الملك الحسين الحكيمة والواعية وقال ان هذه السياسة حققت نجاحات ملحوظة.

وقال اننا نعبر عن تقديرنا واحترامنا للاردن ولدوره في عملية السلام وبالخطوات المتميزة التي خطاها في هذا المجال والتي تمثل مصدر اعتزاز لنا وتحظى باحترام المانيا.

وحضر اللقاء الاعيان السادة طاهر حكمت، د. عبدالعزيز الخياط واحمد العقايلة.

كما حضره السيد حكم خير امين عام مجلس الامة والسفير الالماني في عمان وفاروق نوار مدير مكتب رئيس مجلس الاعيان.

الكركي يستقبل مدير عام وكالة الانباء القطرية

بحث آفاق التعاون الإعلامي المستقبلي مواجهة تحديات المرحلة الإقليمية الدولية

● الكركي ومدير عام وكالة الانباء القطرية

عمان - بترا - استقبل الدكتور خالد الكركي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد احمد جاسم الحمر مدير عام وكالة الانباء القطرية.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وآفاق التعاون المستقبلي وخاصة في المجال الاعلامي والسبل الكفيلة بتطويرها وتعزيزها لما فيه خدمة مصلحة شعبي البلدين الشقيقين.

وأكد السيد نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام على عمق العلاقات الاخوية التي تربط الاردن وقطر في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاعلامية والتي كان لجلالة الملك الحسين واخيه سمو الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني امير دولة قطر الفضل الكبير في تطويرها حتى غدت نموذجا قوميا يحتذى في العلاقات العربية.

وأكد الدكتور الكركي اهمية تعزيز التعاون الاعلامي بين البلدين وبصورة خاصة العلاقات التي تربط وكالة الانباء الاردنية ووكالة الانباء القطرية معربا عن امله في ان يتطور هذا التعاون ليشمل كافة وكالات الانباء العربية لمواجهة تحديات المرحلة الاقليمية والدولية والوصول إلى خطاب اعلامي عربي موحد يلتزم بقضايا الامة ويتفهم تحولات العالم.

ومن جهته اشاد السيد الحمر بالدور الكبير الذي يلعبه الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين ازاء مختلف القضايا العربية والاقليمية والدولية وبمستوى العلاقات الاخوية التي تربط الاردن وقطر على مختلف الصعد معربا عن شكره وتقديره لمواقف الاردن القومية والمبدئية تجاه الاشقاء العرب مؤكدا ان هذه المواقف ليست بغريبة على الاردن وقيادته التي تتمتع باحترام عربي ودولي كبيرين.

وحضر المقابلة السيد عبد الله العتوم مدير عام وكالة الانباء الاردنية.

تخريج طالبات من جنوب افريقيا وزمبابوي من جامعة الزرقاء

الزرقاء - الرأي - احتفلت جامعة الزرقاء الاهلية بتخريج طالبات من جنوب افريقيا وزمبابوي أنهين دورة دراسية مدتها سنة في مركز تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة.

والقى الدكتور فرحان رئيس الجامعة كلمة هنأ فيها الطالبات الخريجات، مشيدا بالمستوى المتميز الذي وصلن اليه بعد عام واحد من دراسة اللغة العربية، وقال ان الجامعة تفخر بكن وتسعد بتخرجكن، واكد د. فرحان في كلمته على اهتمام الجامعة بهذه النخبة من الطالبات المتميزات.

كما القى السيد هنري نيرون سفير جنوب افريقيا كلمة اكد فيها على اهمية التعاون بين الاردن وجنوب افريقيا، ودعا الى تعميق عرى الصداقة والتعاون لما فيه مصلحة البلدين، انطلاقا من فلسفة حكومة جنوب افريقيا التي تعنى بالنواحي الثقافية والحضارية لشعب جنوب افريقيا.

تطور ملموس في نوعية الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين في عجلون

عجلون - بترا - راجعت المراكز الصحية التابعة لمديرية صحة محافظة عجلون خلال الشهر الماضي ٢٣٧٧٩ حالة مرضية.

وقال الدكتور زياد عبندة مدير عام الصحة ان قطاع الخدمات الصحية في المحافظة شهد تطورا ملموسا من حيث نوعية الخدمات التي تقدم الرعاية الصحية لابناء المحافظة الذين يزيد عددهم عن المائة الف نسمة مشيرا الى ان مستشفى الايمان يضم ٨٤ سريرا ويشتمل على عيادات اختصاص ومختبر وبنك للدم وعيادات سنية وقسم للاشعة والتصوير اضافة الى وحدة غسيل الكلى التي تم انشاؤها مؤخرا.

واضاف ان عدد الذين راجعوا المستشفى خلال الشهر الماضي بلغ ٩١٣٧ حالة منها ٥٣٥٦ حالة راجعت عيادات الاختصاص و ٢٨٥٤ حالة راجعت قسم الاسعاف والطوارىء فيما بلغ عدد الحالات التي ادخلت للمستشفى خلال نفس الفترة ٦٤٢ حالة بنسبة اشغال ٦٣ بالمائة كما اجرى المستشفى ١١٢ عملية جراحية و ١٢٩٤٤ فحصا مخبريا و ١٤١٦ فحصا شعاعيا.

اما المراكز الصحية التي تتبع مديرية صحة عجلون فتبلغ ٢٧ مركزا صحيا منها ١٣ مركزا اوليا و ١٢ مركزا فرعيا اضافة الى مركزين شاملين الاول في عجلون والثاني في كفرنجة حيث راجع هذه المراكز خلال الشهر الماضي ١٧٠٣٣ مراجعا لعيادات الطب العام و ٣٦٦٨ مراجعا لاقسام التمريض في هذه المراكز اضافة الى ٣٦٧٧ حالة راجعت ثماني عيادات للاسنان في هذه المراكز.

«٢٩» قاعة امتحان لطلبة التوجيهي في لواء الكورة

دير ابي سعيد - بترا - قررت مديرية التربية والتعليم للواء الكورة تحديد ٢٩ قاعة امتحان لطلبة شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي ٩٥ / ٩٦ تتوزع على مختلف مناطق اللواء.

واوضح السيد نايف الديري مدير التربية والتعليم في اللواء ان عدد الطلبة الذين سيتقدمون للامتحان قد بلغ ١٥٦٨ طالبا وطالبة منهم ١٢٤٨ في الفرع الادبي و ٢٤٥ في الفرع العلمي و ٥٧ في الفرع التجاري والتمريضي في حين بلغ عدد الملتحقين في الدراسة الخاصة ٥٣٢ طالبا وطالبة منهم ٤٤٦ في الفرع الادبي و ٧٢ في الفرع العلمي و ١٤ في الفرعين التجاري والتمريضي.

وقال ان المديرية فرغت من اتخاذ كافة الاجراءات الادارية والفنية لانجاح عملية الامتحان.

انتخاب مجلس للاتحاد التعاوني لمحافظة الطفيلة

الطفيلة - بترا - عقد الاتحاد التعاوني الاقليمي لمحافظة الطفيلة اجتماعا امس برئاسة السيد ساطع القسوس نائب مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية في قاعة مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية.

وتم خلال الاجتماع انتخاب السيد ابراهيم الجفوت رئيسا لمجلس الاتحاد التعاوني للمحافظة وعضوية السادة والسيدات امز المعاني، خلف الخوالدة، جمعة الخوالدة، عبدالوهاب العناسنة، احمد ابراهيم الخوالدة، فوزي ابو عنزية، محمد العراسين وبشير الكريدين. وانتخاب أعضاء لجنة المراقبة من السادة: ابراهيم الشبيلات، صالح عويض الحجاية، هنا الرواشدة.

اختتام برنامج تدريبي في جامعة الاسراء



● جانب من حفل التخريج

عمان - الرأي - في ختام البرنامج التدريبي الذي نظمته دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة الاسراء حول «ادارة الجودة الشاملة» قام رئيس الجامعة الاستاذ الدكتور عبد الباري درة بتوزيع الشهادات على الكوادر المشاركين عن شركة مصانع الاسمنت الاردنية وبنك الاردن والبنك الاسلامي الاردني وبنك الاردن والخليج وبنك القاهرة عمان ومجموعة العصر للاستثمار والشركة الوطنية لصناعة التعليب والشركة العربية للزيوت اضافة الى بعض العمداء ومديري الدوائر في الجامعة.

واشتملت المحاضرات التي القاها البروفيسور الزائر في جامعة الاسراء الدكتور عباس الخفاجي التطورات الحديثة في الادارة مع التركيز على المتغيرات في السنوات العشر الاخيرة وعلى معنى ومفهوم الجودة الشاملة واستخدامها كنظام متكامل وفرق العمل الفعالة واستخدام الجودة الشاملة وتحليل المشاكل في المؤسسات اضافة الى عرض المواصفات العالمية وكيفية تطبيقها في المؤسسات الاردنية بخاصة والعربية بعامة.

كما جرى تقييم للبرنامج من حيث ملاءمة المادة العلمية واسلوب التدريب والفترة الزمنية فابدى المشاركون اعجابهم بالبرنامج وبما قدمه الدكتور الخفاجي من معلومات مكثفة وجديدة افادت الجميع.

محاضرة حول تعليم الموهوبين في مركز الدراسات

عمان - الرأي - بدعوة من مركز الائتلاف للدراسات والمعلومات ومؤسسة فريدريش ايبرت الالمانية القى الدكتور تيسير صبحي (الاستاذ المساعد في جامعة آل البيت) محاضرة في المركز الثقافي الملكي حول سمات التجربة الاردنية في تعليم الموهوبين.

وتحدث الدكتور صبحي حول الواقع الحالي للاهتمام بالموهبة والابداع، حيث يظهر هذا الضعف في قلة عدد الباحثين والدارسين والاكاديميين المتخصصين في هذا الميدان، وعدم توافر الادبيات (بحوث، دراسات، برامج دراسية، مواد تعليمية، وبرمجيات حاسوب)، وعدم وجود تعريف محدد للموهوبية والابداع، الى جانب عدم الاتفاق على الية تشخيص متعددة المعايير والمحكات يمكن توظيفها بفاعلية وبصورة اقتصادية في الكشف عن الموهوبين والمبدعين وتحديد مواطن القوة والضعف لديهم.

ونوه الدكتور تيسير صبحي بتجربة مدرسة اليوبيل التابعة لمؤسسة نور الحسين بوصفها اول تجربة اردنية في هذا الميدان، واكد على ان الاهداف والغايات المتوخاة من هذا المشروع تدفعنا الى البحث عن سبل تعميم فوائد هذه التجربة على اوسع نطاق ممكن واللحاق بالدول المتقدمة التي تمتلك برامج عديدة ومؤسسات للعناية بالموهوبين والمبدعين كما اكد المحاضر على سمات التعليم الذي نريد، وقال اننا نريد ان يتعلم الفرد كيف يتعلم، وان يتعلم الفرد كيف يفكر بصورة مبدعة ويساهم في حل المشكلات التي يتصدى لمعالجتها، وكيف يستخدم التقانات الحديثة ومن ضمنها الحاسوب في تحقيق الاهداف والغايات التي تسعى التربية الى تحقيقها.

وفي نهاية المحاضرة اجاب الدكتور تيسير صبحي عن اسئلة واستفسارات الحضور.

برقية تهنئة للسرور من رئيس المجلس الوطني الجزائري

عمان - بترا - تلقى المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب برقية من السيد عبدالقادر بن صالح رئيس المجلس الوطني الانتقالي الجزائري هنأه فيها بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لمجلس النواب للدورة العادية الثالثة.

وتمنى السيد بن صالح في برقيته خالص التوفيق لرئيس واعضاء مجلس النواب.. واعرب عن تطلع المجلس الوطني الانتقالي الجزائري ورغبته في تدعيم العلاقات الثنائية بين المؤسستين التشريعيتين الاردنية والجزائرية.

وزير الداخلية يستقبل سفير البحرين

● وزير الداخلية يستقبل سفير البحرين

عمان - بترا - استقبل السيد سلامة حماد وزير الداخلية في مكتبه امس السيد محمد سيف المسلم سفير دولة البحرين لدى الاردن.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزه.

البطاينة يستقبل سفراء السعودية والمفوضية الاوروبية واسبانيا

● وزير الصحة يستقبل السفير السعودي

عمان - الراي - استقبل الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة في مكتبه امس السيد عبدالله السديري سفير المملكة العربية السعودية لدى الاردن، وقد تم بحث تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في المجال الصحي وتطويرها وتعزيزها بما يحقق مصلحة الشعبين الشقيقين.

واستقبل الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة في مكتبه امس السيد ايف جاتو سفير مجموعة المفوضية الاوروبية لدى الاردن والسيد خوان مانويل كابريرا سفير اسبانيا في عمان حيث تم بحث عدد من المواضيع التي تهم القطاع الصحي وخاصة فيما يتعلق بموضوع حماية حقوق ملكية براءة المنتجات الدوائية والصيدلانية، كما بحث السيد الوزير مع السفيرين موضوع تقديم الدعم اللازم لانشاء مستشفى الاطفال في عمان وقد وعد السفيران بدراسة هذا الموضوع واعطائه الأهمية التي يستحق.

الخريشا يستقبل السفير العراقي

عمان - بترا - استقبل السيد جمال الخريشا وزير الدولة في مكتبه صباح امس السيد اسماعيل نوري الويس السفير العراقي بعمان وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

لمراجعة جامعة آل البيت

عمان - الرأي - تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي من الطلبة الاردنيين المقبولين في جامعة آل البيت للعام الدراسي ١٩٩٥ / ١٩٩٦م من طلبة السنة الاولى الحاصلين على الثانوية العامة لعام ١٩٩٥م والراغبين في الاستفادة من البعثات الدراسية للعام الحالي مراجعة عمادة شؤون الطلبة في الجامعة اعتبارا من صباح يوم الاحد ١٢/١٧ ولغاية نهاية دوام يوم الاربعاء ١٢/٢٠ لتقديم الطلب، علما بأن الوثائق وكافة المعلومات المطلوبة للتقديم متوافرة لدى عمادة شؤون الطلبة في الجامعة. وكل من يتخلف عن تقديم الطلب في المدة المحددة اعلاه يعتبر فاقدا لحقه في الاستفادة من البعثات.

فن الخط العربي محاضرة باليرموك

اربد - بترا - القى السيد يوسف ذنون رئيس جمعية الخطاطين في الموصل والخبير في الخط العربي محاضرة في جامعة اليرموك بعنوان «فن الخط العربي نشأته وتطوره».

واستعرض في محاضرته نشأة الكتابة العربية وتطورها عبر مراحل التاريخ مشيرا الى نظريات الخط العربي كالتوقيف والتطور والحضري والتوفيق.

واشار الى مراحل الخط العربي من خلال عرض السلايدات التوضيحية التي تبين انواع الخطوط والنقوش العربية عبر مختلف مراحل التاريخ.

محليات



نافذة

سائقو الشاحنات اولى بالمناشدة

بلدية معان ترى انها قامت بواجبها تجاه، وقف مخالفات سائقي الشاحنات، بالدخول الى وسط المدينة بعد ان قامت ببناء كراج الشاحنات، ووفرت فيه جميع متطلبات الخدمات الضرورية، وترى في ردها الذي بعث به، توضيحا لما نشرناه تحت عنوان «تجوال الشاحنات داخل مدينة معان» ان المسؤولية والمتابعة تقع الان على عاتق السائق.. ثم ادارة السير ودوريات النجدة، التي يجب ان تتصدى لهذه الشاحنات المخالفات الداخلات الى وسط المدينة كما يقول الرد الذي جاء فيه:

السيد / رئيس تحرير جريدة الرأي المحترم

تحية وبعد:

ورد في جريدتكم الغراء العدد ٩٢٣١ تاريخ ١٩٩٥/١٢/٧ وفي زاوية نافذة تحت عنوان «تجوال الشاحنات داخل مدينة معان».

تعقيبا على ما ورد وايضاحا للحقيقة نود بيان ما يلي:

انطلاقا من مبدأ الحرص على مصلحة المدينة والاخذ بها نحو الافضل وتأمين الراحة والطمأنينة للمواطنين وتوفير الخدمات الاساسية لهم والحفاظ على ممتلكات السائقين وحماية لأرواح المواطنين وسلامتهم اقامت البلدية كراج الشاحنات وقامت بتزويده بالمتطلبات الضرورية من الماء والكهرباء والهاتف والكوادر اللازمة من الحراس. ويعمل على مدار الساعة ويقدم الخدمة الكافية ويستوعب الحاجة التي تتطلبها المدينة بشكل خاص والمحافظة بشكل عام.

وبما ان البلدية قامت بواجبها وهي ليست صاحبة الاختصاص في الحجز او المتابعة او المخالفة وليست مخولة باتخاذ العقوبات بحق المخالفين من السائقين فانها قامت بمخاطبة الجهات المختصة لوضع حد لهذه المخالفات.

وللانصاف فان مديرية الشرطة ممثلة بقسم السير ودوريات النجدة قامت بواجبها وعملت على وقف هذه المخالفات الى حين. الا ان الامر يحتاج الى متابعة دائمة ورقابة مستمرة.

كلمة اخيرة ان مناشدة الرأي يجب ان تكون للسائق اولا فهو المواطن الذي تقع عليه المسؤولية نحو اهله ومدينته وينبغي عليه ان يتمتع بالاداب ويتحلى بالمواطنة الصالحة ولا يجوز له ان يقتحم الشوارع المزدحمة بالمارة والاحياء المأهولة ويترك شاحنته في المكان المخصص لهذه الغاية صونا لممتلكات السائقين وحفاظا على ارواح المواطنين ووقاية للاهالي من الحوادث والازعاجات.

للرأي الغراء كل التقدير وللاخ نزيه فائق المودة.

واقبلوا الاحترام

رئيس بلدية معان
موسى خلف المعاني

يبقى السؤال: لماذا لا تقوم ادارة السير ودوريات النجدة بمتابعة هذه الشاحنات، ومنعها من دخول وسط المدينة والتجوال فيها ما دام هناك كراج مخصص لهذه الشاحنات؟ اما موضوع مناشدة السائقين تحمل مسؤولياتهم تجاه وطنهم واهلهم والتحلي بالمواطنة الصالحة.. فهذا امر عائد للسائقين انفسهم، وكم نتمنى لو انهم جميعا كانوا كذلك، لما احوجنا الامر الى الكثير.. الكثير من الاجراءات.

(نزيــه..)

وزير التعليم العالي يستقبل وكيل التربية اليمنية

التأكيد على توطيد العلاقات الثقافية والتربوية مع اليمن الشقيق

عمان - الرأي - استقبل الدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي في مكتبه امس السيد مجيد غانم وكيل وزارة التربية في الجمهورية اليمنية.

واكد السيد الوزير خلال اللقاء حرص الاردن على توطيد أواصر العلاقات الثقافية وتعزيزها مع اليمن الشقيق في كافة المجالات وخاصة في مجال التعليم العالي وذلك انطلاقا من ايمانه بضرورة مد جسور التعاون التام مع كافة المؤسسات العلمية والتعليمية في الدول العربية وتشجيع تبادل الخبرات والزيارات الاكاديمية والرسمية.

كما قدم الدكتور راتب السعود فكرة موسعة عن نظام التعليم العالي في الاردن والسياسة المتبعة للمحافظة على مستواه المتقدم. كما قام السيد الوزير بتوضيح التجربة الاردنية في مجال الجامعات الخاصة التي يبلغ عمرها ٦ سنوات واعطاء فكرة موسعة عن هذه الجامعات والسياسة التي تحكمها ومراقبتها من خلال معايير الاعتماد الخاصة والعامة.

واضاف السيد الوزير ان هنالك خلايا عمل تعمل من خلال لجان معينة متخصصة لتغيير مناهج التعليم في مراحلة المختلفة ولرفع مستوى مناهج كليات المجتمع حتى تكون قريبة من مناهج الجامعات، ليصار بعد ذلك الى تفعيل عملية التجسير بين كليات المجتمع والجامعات ومن الجدير بالذكر الان ان اهم الاسباب التي تحكم عملية التجسير هو ان يكون معدل الطالب في الثانوية العامة ٦٥٪ فما فوق ومعدل الشامل ٧٥٪ فما فوق واخذ الثلاث الاوائل في كل تخصص ضمن التخصصات المناظرة لها في الجامعات.

وأشار السيد الوزير الى ان هنالك برنامجا حديثا يطبق حاليا في كليات المجتمع ويركز على التخصصات المهنية ومدة الدراسة فيه سنة ولا يخضع للامتحان الشامل ويمنح الطالب بعدها شهادة الدبلوم. ويركز هذا البرنامج على التدريب العملي اكثر من النظري.

ومن جانبه اشاد السيد مجيد غانم بالدرجة العالية والسمعة الاكاديمية المتميزة التي وصلت اليها مؤسسات التعليم العالي في الاردن منوها الى الاهتمام في الاستفادة من التجربة الاردنية الفذة وخاصة في مجال تأهيل معلم صف في الصفوف الاساسية من خلال برنامج دبلوم كليات المجتمع. وفي مجال التجسير بين الجامعات الاردنية وكليات المجتمع.

وحضر اللقاء الدكتور عبدالله منصور مدير العلاقات الثقافية بالوزارة، والسيدة جنين التل مديرة مركز المعلومات الاميركية المديرة الادارية لتنفيذ برنامج تحديث وتطوير التعليم الجامعي المتوسط في الجمهورية اليمنية لتأهيل معلمي المرحلة الاساسية.

د. السعود يستقبل وكيل التربية اليمني

وزيرا الداخلية والتخطيط يزوران الدفاع المدني

عمان - بترا - زار السيد سلامة حماد وزير الداخلية والدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط امس مديرية الدفاع المدني.

وقدم الفريق الركن عفيف الغول مدير عام الدفاع المدني ايجازا شاملا عن الخدمات والواجبات التي يقوم بها جهاز الدفاع المدني واستعرض احتياجات المديرية من الآليات ومعدات العمليات.

وتفقد الوزيران اقسام المديرية والآليات المتوفرة فيها وابديا اعجابهما بمستوى استعدادات المديرية لمواجهة فصل الشتاء.

مجلس للتطوير التربوي لمدارس المنطقة الشرقية في لواء القصر

القصر - بترا - عقد في مدرسة السماكية الثانوية للبنات اجتماع لاولياء امور وامهات طلبة تجمع مدارس المنطقة التعليمية الشرقية في لواء القصر بحضور مدير التربية والتعليم في اللواء وعدد من المسؤولين في المديرية ورئيس بلدية السماكية وعدد من المعلمين والمعلمات وابناء المجتمع المحلي في المنطقة.

وتم خلال الاجتماع تشكيل مجلس التطوير التربوي لمدارس المنطقة من السادة:

سامي الظواهره رئيسا، شاهر حجازين نائبا للرئيس، نظل الله الساعده والانسه دلال هلسا وفريد الزيادين وغضيان حجازين ونعيم الخيطان والمهندس معاذ الخيطان اعضاء.

ويذكر ان هذه المنطقة التعليمية تضم مدارس السماكية وحمود والرشايدة للذكور والاناث.

اسم وخبر

عبدالله الحسبان

قرر السيد سلامة حماد وزير الداخلية نقل السيد عبدالله الحسبان من المركز محافظا لمأدبا اعتبارا من ١٢/١٦

د. أحمد ابو عنزة

باشر الدكتور احمد أبوعنزة عمله بعد زيارة طبية الى كندا.

المؤتمر الدولي الرابع للجغرافيا في العالم الاسلامي .... الاثنين

المفرق - الرأي - يعقد في رحاب جامعة آل البيت المؤتمر الدولي الرابع للجغرافيا في العالم الاسلامي في الفترة ما بين ١٨ - ٢٢ كانون الاول ١٩٩٥ وذلك بالتعاون بين الجامعة والجمعية الجغرافية الاسلامية العالمية يشارك فيه نخبة مميزة من العلماء المتخصصين بدراسة اصول العالم الاسلامي من سبع عشرة دولة من مختلف انحاء العالم هي الولايات المتحدة، المملكة المتحدة، كندا، المانيا، الهند، الباكستان، بنغلادش، الكويت، العراق، قطر، البحرين، الجزائر، سوريا، الفانستان، وماليزيا والاردن.

وستناقش في هذا المؤتمر مجموعة من الاوراق والابحاث والدراسات التي تتعلق بواقع ومستقبل العالم الاسلامي كالتنمية والنمو السكاني والتصحر، ومشاكل المياه، وعلاقة السياسة بالمشاكل الجغرافية التي تواجه العالم الاسلامي والبيئة والصناعة ومشاكلها بالعلم الاسلامي.

وسيقدم كذلك مجموعة من الاوراق والدراسات المتخصصة في منطقة جغرافية اسلامية محددة لبحث مشاكلها وتوقعاتها وستناقش كذلك مجموعة من الابحاث والدراسات عن دور العلماء المسلمين في تطور علم الجغرافيا كقياس محيط الارض ووضع المصنفات العلمية الجغرافية والمساهمة الاسلامية في تطور هذا العالم الانساني.

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر تمشيا مع اهداف الجامعة ومبادئها وفلسفتها والى ربط المعاصرة والتراث وابراز دور الفكر والعلم الاسلامي في اغناء الحضارة الانسانية الذي يتوافق وافكار هذه الجمعية الدولية، وبمناسبة انعقاد هذا المؤتمر قامت جامعة آل البيت بتوجيه الدعوات للجهات المعنية والمختصة للمشاركة بهذا المؤتمر الدولي.

محاضرتان بمنتدى شومان الاحد والاثنين

عمان - الرأي - يستضيف منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان في السادسة من مساء الاحد استاذ التاريخ في جامعة بغداد الدكتور محمد حسين الزبيدي لالقاء محاضرة بعنوان «ازمة الحكم في عهد عبدالكريم قاسم».

كما يستضيف المنتدى محافظ البنك المركزي الدكتور محمد سعيد النابلسي لالقاء محاضرة بعنوان «هذا ما فعله البنك المركزي لخدمة الاقتصاد الاردني» مساء يوم الاثنين ١٨ / ١٢ / ١٩٩٥.

هيئة إدارية جديدة لنقابة اصحاب المطاعم

اربد - بترا - انتخبت الهيئة العامة لنقابة اصحاب المطاعم والحلويات في اربد هيئة ادارية جديدة برئاسة السيد عيسى السعدي وعضوية السادة: حسن طلفاح، فالح الزعبي، رشدي ابو الرب، صبحي لمين، محمد العفوري واحمد المقبل.

وزير العدل يستقبل سفير الامارات والوفد البرلماني الالماني



وزير العدل يلتقي الوفد الألماني

عمان - بترا - التقى السيد مشلم التل وزير العدل في مكتبه صباح امس السيد هورست ايلمان رئيس اللجنة القانونية في البرلمان الالماني والوفد البرلماني المرافق له الذي يقوم بزيارة للاردن تستغرق اربعة ايام.

وتم خلال اللقاء استعراض التنظيم القضائي في الاردن وعلاقة السلطة القضائية بالسلطتين التشريعية والتنفيذية واوجه التعاون بين جمهورية المانيا والمملكة الاردنية الهاشمية في المجال القانوني والقضاء بشكل عام و تم التأكيد للوفد الضيف على استقلال القضاء.

وحضر اللقاء السفير الالماني في عمان والقاضي عمر اباظة رئيس النيابات العامة والدكتور مفلح القضاة مدير عام وزارة العدل والقاضي نور جرادات المفتش في الوزارة.

كما استقبل السيد الوزير في مكتبه صباح امس سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى الاردن.

وبحث الجانبان خلال الاجتماع علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها وتعزيزها خاصة في المجالات القضائية وتبادل القضاء والخبراء لما فيه خدمة ابناء الشعبين.

وفد طلابي من اليرموك يزور المختبر الجنائي

اربد - بترا - زار وفد من قسم القانون في جامعة اليرموك يضم ٥٤ طالبا وطالبة امس المختبر الجنائي التابع لمديرية الامن العام بهدف الاطلاع على عمل المختبر فيما يتعلق بضبط وتحليل الادلة الجرمية من خلال البصمات والتشريح وتحليل ادوات الجريمة. واستمع الوفد الى ايجاز حول مهام المختبر ونشاطاته والعلاقة بين رجال القانون والمختبر والطب الشرعي وسبل الكشف عن الحقائق باتباع الاجراءات والطرق العلمية المتطورة. وتأتي هذه الزيارة ضمن خطط القسم الرامية الى تعريف الطلبة المسائل القانونية والاجرائية عن كثب لتنمية مهاراتهم وتعزيز معارفهم في مختلف الاجراءات والمسائل القانونية.

محاضرة حول الزلزال الاخير في العقبة

د. العيسى: طبيعة منطقة البحر الاحمر قللت من قوة الامواج الزلزالية

العقبة - بترا - القى الدكتور زهير العيسى من الجامعة الاردنيه محاضرة في مدينة العقبة حول الزلازل اسبابها والوقاية منها.

واوضح الدكتور العيسى ان البحر الاحمر يمثل حدا فاصلا ما بين الصفيحة العربية والتي تشمل الجزيرة العربية، العراق، الاردن، سوريا، وصفيحة فلسطين وسيناء، وصفيحة افريقيا مشيرا الى ان الحد الفاصل هذا يتمثل في حفرة الانهدام الاردني امتدادا من خليج العقبة مرورا بوادي عربة البحر الميت طبريا البقاع وحتى شمال تركيا.

واشار الى ان من مميزات النشاط الزلزالي للمنطقة انه يتركز على طول حفرة الانهدام والمسؤولة عن ٧٥ / ٨٠ بالمائه من النشاط الزلزالي وان الزلازل المدمرة التي حصلت في المنطقة تحدث في معدلها العام مرة واحدة كل ١٠٠ عام وبقوة ٦ درجات فما فوق وان نشاطها غير منتظم زمنيا مؤكدا على ان القوة العظمى للزلازل التي حصلت في المنطقة خلال عشرات الالاف من السنين لا تزيد عن ٤ر٧ درجات ومعدل تكرارها يحصل مرة واحدة كل الف عام.

وقال انه من خلال الدراسات العلمية تبين ان نسبة ٥٠ بالمائة من النشاط الزلزالي في المنطقة حصل على شكل عواصف زلزاليه قوتها ما بين ٢ الى ٦ درجات مما يطمئن بعدم حدوث زلازل اكبر قوة مشيرا الى ان مثل هذه الهزة الظاهرة تتكرر في المنطقة خاصة منطقة خليج العقبة.

وحول الزلزال الذي حدث بتاريخ ٢٢ من كانون ثاني الماضي قال ان قوة هذا الزلزال تقدر بحوالي ٨ر٦ درجه على مقياس رختر تبعه عدة زلازل على شكل عواصف زلزالية بقوة صغيرة وبعض الزلازل بقوة (٥) درجات والبعض الاخر غير محسوس مشيرا الى ان العواصف الزلزالية لها خصائص مختلفة منها انها قد تبدا بنشاط ضعيف عددا وقوة وتزداد تدريجيا عددا وقوة حتى تصل الى ذروة نشاطها لتحدث زلزالا قويا او مجموعة زلازل قويه تحدث في وقت معين ثم تخف حتى تنتهي وهي ابسط حالات العواصف الزلزالية وبعضها يبدا عنيفا ثم يتناقص تدريجيا والبعض الاخر وهو الاكثر شيوعا يبدا بذروة النشاط يحصل خلالها اكبر زلزال ثم يبدا النشاط بالتناقص ولكن يتبعه ذروة اخرى من النشاط مشيرا الى انه وفي جميع الاحوال مثل هذه الزلازل يحدث الذروة الكبرى اضخم زلزال وما يتبعه زلزال الذروة الاولى وقوة اعلى زلزال الذروه الثانيه وهذا الفرق يقدر بحوالي ٨ر١ درجه وهذا ما حدث في الزلزال الذي تعرضت له العقبه يوم ٢٢ / ١١ / ٩٥.

واكد الدكتور زهير العيسى على انه ومن خلال الدراسات العلمية على انه لن يحدث باذن الله زلزال قوته اكبر من الزلزال الاول وانه امر طبيعي ان نتوقع زلازل قوتها اكبر من ٤ درجات ولكن لن تتجاوز قوتها الزلزال الاول مشيرا الى ان منطقة البحر الاحمر تتميز بوجود صخور طرية ودرجة امتصاصها للامواج الزلزالية عالية جدا مما ساعد على التقليل من قوة الامواج الزلزالية والتي لولا رعاية الله بوجودها لحدث تدمير اكثر بكثير مما هو متوقع.

الملكية تحتفل بالعيد ٣٢ لتأسيسها

٤٨ طائرة تخدم ٤٧ محطة موزعة على القارات الاربع

عمان - الرأي - تحتفل الملكية الاردنية اليوم الجمعة بالعيد الثاني والثلاثين لتأسيسها، حيث بدأت في الخامس عشر من كانون اول ١٩٦٣ بطائرة واحدة وبرحلات من عمان الى القاهرة وبيروت والكويت عن طريق مطار القدس.

وتوجه السيد نادر الذهبي المدير العام / الرئيس التنفيذي للملكية رسالة الى العاملين في الملكية جدد فيها العهد للملكية الاردنية الذي يمثل الحافز على العمل الجاد لدعم هذه المؤسسة التي ماتزال تجوب الاجواء بكل تيه وافتخار.

وقال: وفي ذكرى عيد تأسيس الملكية فانني ادعوكم الى مواصلة مسيرة الخير والعطاء لتحقيق المزيد من النجاحات واضعين خدمة مؤسستنا ووطننا والمسافر وخدمة ونيل رضاه قمة ما نصبو اليه. واذا كان هذا شعارنا منذ كانت الملكية الاردنية فانه من حق المسافر علينا بعد هذه السنوات الطوال من الخبرة والتمرس ان نشعره بهذه المناسبة ان لهذه الخبرة دورها الذي تعكسه خدماتنا المميزة ورعايتنا له في كافة المراحل التي تمر بها عملية سفره.

واكد السيد الذهبي ان احتفال الملكية بهذه المناسبة كل عام يكون بنوعية الخدمات التي تقدمها للمواطن منذ الاجراءات الاولى لسفره وحتى وصوله الى نقطة توجهه وتوعية هذه الخدمات تثبت حقيقة الملكية الاردنية واهليتها للمنافسة بين كافة شركات الطيران العالمية العملاقة.

وجدد السيد الذهبي العهد للملكية والولاء لجلالة الملك الحسين باني وراعي وداعم مسيرتها منذ كانت.

وكان السيد الذهبي قد خاطب جلالة الملك الحسين قبل ايام خلال مشاركته اسرة الملكية احتفالها بالعيد الستين لميلاد جلالته.. لقد ارتأت الملكية الاردنية منذ نشأتها ان تكون جسر محبة وتواصل بين الاردن والعالم الخارجي وسفيرا يربط هذا الوطن بأطراف المعمورة وهي الان تزهو بتحقيق حلم الحسين من خلال محطاتها العديدة المنتشرة في ارجاء الدنيا على مساحة للقارات الاربع لتنقل الاردن كله شعبه وحضارته وهويته وتراثه وتحمل علمه العزيز باعتزاز.

وتعمل الملكية الان من خلال ١٨ طائرة تخدم ٤٧ محطة موزعة على القارات الاربع، كما تمتلك اكبر مركز للتدريب في الشرق الاوسط واحدث مركز لصيانة الطائرات في المنطقة.

شاركت باجتماعات وزراء الشؤون الاجتماعية العرب بالقاهرة

المصري: التأكيد على أهمية التفاهم والتعاون والحوار البناء مع الدول العربية

عمان - بترا - عادت الى عمان مساء أمس السيدة سلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية بعد ان شاركت في اعمال الدورة العادية الثامنة والعشرين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب في دورتها الخامسة عشرة والتي اختتمت اعمالها يوم امس في مقر الجامعة العربية بالقاهرة.

وقالت السيدة المصري لقد ساد الاجتماع جو من التفاهم والتعاون والحوار البناء ودعم العمل العربي المشترك وصولا الى توحيد وتنسيق الجهد العربي الموحد ومسايرة الجهد العالمي فيما يتعلق بمجالات العمل الاجتماعي وبما يتفق مع خصوصيات المجتمع العربي والاسلامي.

واضافت في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان المجلس اتخذ عددا من القرارات والتي من ابرزها التنسيق بين وزارة التنمية الاجتماعية في الاردن والامانة العامة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب للاعداد لعقد مؤتمر عربي لوضع برنامج موحد وآلية للعمل منبثقة عن البرنامج العالمي للمؤتمر بكين حيث اعلنت الاردن عن ترحيبها باستضافة هذا المؤتمر في عمان في حالة انعقاده.

واضافت السيدة المصري انه جرى التأكيد على اهمية مشاركة الامانه الفنية بالمؤتمرات واللقاءات الاقليمية والدولية والاستفادة من هذه المشاركة في اكتساب الخبرات وتنسيق مواقف الدول العربية المشاركة فيها والتأكيد على ضرورة اصدار تقرير عربي اجتماعي موحد اسوة بالتقرير الاقتصادي العربي الموحد وتذليل كافة الصعوبات التي تعترض طريق اصداره كونه يسد فراغا كبيرا تحتاج اليه كل الدول العربية دون استثناء ويكون دليلا للمجلس في توجيه انشطته وخططه وقراراته التي يسعى المجلس من خلالها الى اجتثاث المشكلات الاجتماعية التي تعيق تطور المجتمع العربي.

واشارت السيدة المصري الى ان القرارات تضمنت ايضا اعتبار يوم السابع من شهر كانون الاول من كل عام يوما عربيا للاسرة كما دعت الى مواصلة الجهود لاعداد مشروع وثيقة الاستراتيجية العربية الشامله لمواجهة ظاهرة انتشار المخدرات في الوطن العربي.

وفيما يختص بمؤتمر القمة العالمية للتنمية الاجتماعية قالت السيدة المصري لقد دعت القرارات الى دعوة الدول العربية للمشاركة بفاعلية اكبر لتنفيذ الاعلان وبرنامج العمل للمؤتمر لابراز الجهد العربي في التنفيذ ومسايرة الجهد العالمي المبذول وتوجيه البحوث والدراسات التي تقوم بها الامانة الفنية نحو ايجاد سبل ناجحه لتنفيذ الاعلان وبرنامج العمل بما يتفق مع خصوصيات مجتمعنا العربي والاسلامي.

وقالت لقد اجتمعت على هامش المؤتمر مع بعض الوفود العربية المشاركة تم بحث سبل التعاون والتنسيق وخاصة في مجالات تبادل الزيارات والعديد من المجالات المتعلقة بالمعاقين ومختلف مجالات العمل الاجتماعي الاخرى.

كميات الامطار خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

عمان - بترا - بلغت كميات الامطار التي هطلت خلال الـ ٢٤ ساعه الماضيه وحتى الساعه الثامنه من صباح امس في مختلف مناطق المملكه كما سجلتها دائرة الارصاد الجويه مقدرة بالمليمترات كما يلي:

مطار عمان المدني ٦ر١، مطار الملكة علياء نقاط، جبل الحسين ٠ر٢، زراعة العاصمة ٠ر١، وزارة المياه ٨ر١، صويلح ٠ر١، وادي السير ٥ر١، الموقر ٥ر٠، السلط نقاط، العبيبدي ٥ر٤، دير علا ٩ر٠، الزرقاء ٠ر٢، مصفاة البترول ٧ر٠، الرصيفة ٢ر١، بيرين ٠ر٤، السخنة ٠ر١، وادي الضليل ٧ر٠، ياجوز ٠ر١، اربد ٩ر٤، الطيبة ٦ر٠، الكورة ٠ر٢، ثغرة عصفور ٥ر٢، عمرة ٠ر١، الرمثا ٥ر٢، الطرة ٥ر١، الذنيبة ٧ر١، البويضة ٤ر٠، الشجرة ٠ر١، راس منيف ٢ر٢، عجلون ٥ر١، اشتفينا ٠ر٢، عنجرة ٠ر٢، عبين ٣ر٢، كفرنجة ٧ر١، جرش ٠ر١، سوف ٠ر٢، الكتة ٥ر١، الشونة الشمالية ٣ر١، الباقورة ٣ر١، وادي اليابس ٦ر٠، ديبين ٠ر٣، المزار ٢ر٢، الوهادنة ٠ر١، المفرق ٣ر٠، بلعما ٠ر١، الارتين ٠ر٢، الرويشد ٥ر٠، الصفاوي ٠ر١، المدورة ٥ر٠، الركبان ٥ر٠، الطريبيل ٥ر٠، حوشا ٠ر٢، رحاب ٠ر٤، المنشية نقاط، دير الكهف ٠ر١، بادية المفرق ٠ر١، جامعة آل البيت ٢ر٠، الحمراء ٠ر٢، الربة ٨ر٠، القطرانة ٥ر٠.

محليات

اختتام الحلقة الإقليمية التربوية للتنمية البشرية

وضع اسلوب تفعيل للمؤشرات التربوية وطرق استخدام التقنيات لتوفير المعلومات

عمان - الرأي - توصل المشاركون في الحلقة الإقليمية حول مؤشرات التربية في التنمية البشرية التي تنظمها اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع اليونسكو المنعقدة في عمان الى مجموعة من الإقتراحات التي تسهم في تحديد برامج العمل الوطنية والإقليمية في مجال الإحصاءات والمؤشرات التربوية والتعليمية.

وخلال الإجتماعات التي استمرت خمسة ايام تبين ان بعض الدول العربية في المنطقة ليس لديها بناء قائم لجمع بيانات الاحصاءات التربوية وبعضها يحتاج الى دراسة تحليلية في مجالات الإحصاءات والبعض الأخر يفتقر الى كافة المعلومات عن المؤشرات والإحصاءات التربوية.

وبعض الدول كان لديها المقدرة والتأهيل اللازم في المجال الإحصائي الا انها كانت تفتقر الى التكنولوجيا في جمع البيانات وتحليلها ومن بين الإقتراحات المقدمة.

الطلب من اليونسكو وضع دليل بمنهجية الإحصاءات التربوية يتيح المجال للمقارنة الدولية والإستجابة لمتطلبات المنطقة في هذا المجال ووضع اسلوب وتعريف وتفعيل معين للمؤشرات التربوية وبحدودية استخدامها.

كما تم الإتفاق على قدرات الدول في المنطقة لتعاون اقليمي ثنائي بين الدول المشاركة وامكانية الإستفادة من خبرات هذه الدول في المجالات التي لديها خبرة فيها وضرورة عقد لقاءات بين دول المنطقة على شكل مجموعات لفتح جسور تعاون وتحديد احتياجاتها في مجال المؤشرات والإحصاءات التربوية وانشاء شبكة معلومات احصائية تربوية من خلال اليونسكو والمكاتب الإقليمية في المنطقة لتقديم الدعم الفني المناسب لهذه الدول في هذا المجال لتحسين البنية الإحصائية لهذه الدول وايجاد مصادر تمويلية للمشاريع التنموية في دول المنطقة.

وقدم مندوب البنك الإسلامي للتنمية برنامج عمل البنك والمشاريع التنموية التي يقوم بتمويلها حيث اشاد بالاهتمام الكبير للدول في مجال المؤشرات التربوية مؤكدا على امكانية البنك ومساهمته في رعاية المشاريع الإنمائية وبناء القدرات المؤسسية وتنمية القدرات والموارد البشرية وتقديم الخبرات في هذا المجال التي يقدمها البنك للدول الأعضاء البالغ عددها خمسين دولة.

وأشار البرنامج المقدم من البنك الإسلامي للتنمية برصد مبلغ بليون دولار سنويا لتمويل هذه المشاريع.

وعرض ممثل مكتب اليونسيف برنامج عمل اليونسيف التي تقوم بتمويل ٥٠٠ الى ٦٠٠ مشروع في وقت واحد للدول الأعضاء في افريقيا ودول الشرق الأوسط.

وتقوم اليونسيف بحشد الموارد بالتعاون مع وكالات التنمية والدول المعنية لمعالجة قضايا التربية والتعليم في المنطقة.

وأشار الى ان هناك مشروعات تقوم بها اليونسيف في مجال بناء الجهود الوطنية والإحصاءات لتعزيز القدرات الوطنية في المجال التعليمي والتربوي والذي يؤدي الى رسم سياسات تطويرية في المجالات التعليمية والتربوية.

كما عرض ممثل اليونسكو برنامج عمل اليونسكو التي تعتبر المنظمة الوحيدة التي تهتم بعملية البيانات والإحصاءات التربوية.

وأكد على ان اليونسكو تقوم بجمع البيانات الإحصائية بهدف الحصول على بيانات احصائية قابلة للمقارنة الدولية مشيرا الى انه نتيجة لعدم توفر المصادر التمويلية قامت اليونسكو بالإتصال مع الصناديق الإقليمية والدول العربية في المنطقة لتمويل هذه المشاريع.

وأشار ممثل اليونسكو الى ان المنظمة على اتصال وثيق مع البنك الدولي والبنك الإسلامي للتنمية واليونسيف وبعض الجهات الأخرى لتنمية وتمويل المشاريع في مجالس الإحصاءات التربوية والتعليم.

اجتماع للجنة العليا لمهرجان الكرك «تاريخ وحضارة»

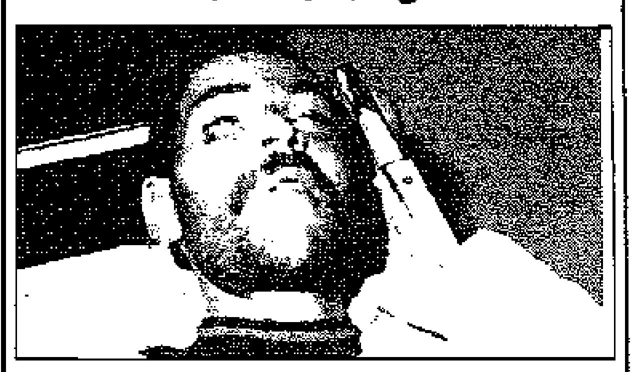
الكرك - بترا - عقدت اللجنة العليا لمهرجان الكرك «تاريخ وحضارة» اجتماعا في قاعة محافظة الكرك برئاسة السيد خلف المناسنة محافظ الكرك تم خلاله مناقشة الامور المتعلقة باعداد البنية التحتية لموقع المهرجان ومتابعة اعمال اللجان المختلفة.

وتم استعراض اوراق عمل قدمتها لجنة البرامج التي بينت اهمية الاستعانة بالفرق الفلكلورية وتقديم مسرحيات تاريخية وسياسية ووطنية واقامة ندوات والقاء محاضرات حول تاريخ الاردن والمنجزات الحضارية في الاردن الحديث وتنظيم امسيات شعرية وعرض افلام حول الثورة العربية الكبرى وجلالة الملك عبد الله وجلالة الملك الحسين والمنجزات الاقتصادية في الاردن وتنظيم معارض تتعلق بابراز الدور الحضاري والتاريخي للاردن تشتمل على جناح للاسرة الهاشمية والوثائق الهاشمية والثورة العربية الكبرى ومعرض عن تاريخ مدينة الكرك والحياة السياسية في الاردن ومعرض للكتاب الوطني والحياة الشعبية والسياحة.

وتم استعراض ورقة عمل قدمتها اللجنة الادارية وورقة اخرى قدمتها اللجنة الاعلامية اشتملتا على اعداد نظام داخلي للمهرجان والاطلاع على تجربة مهرجان جرش وتنظيم كتيب للتعريف بالمهرجان واهدافه والاتصال مع الفرق المحلية وتصميم شعار المهرجان.

وتم خلال الاجتماع التأكيد على اهمية تأمين الموارد المالية الكافية لتنفيذ برامج المهرجان واجراء الاتصالات المناسبة للاعداد له.

دعوة المواطنين للتعرف على مجهول الهوية



عمان – الرأي – تطلب مديرية الامن العام من المواطنين ممن يتعرف على صاحب هذه الصورة، والموجود في مستشفى البشير بحالة وفاة، مراجعة اقرب مركز للشرطة او الاتصال مع شرطة العاصمة على هاتف ١٩٢.

مدرسة الأمل للتربية الخاصة بدلا من اسم المنار

عمان - بترا - قررت السيدة سلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية تغيير اسم مركز المنار للتنمية الفكرية التابع للوزارة في الطفيلة ليصبح اسمه مدرسة الامل للتربية الخاصة وذلك اعتبارا من بداية العام القادم.

ويذكر ان مركز المنار للتنمية الفكرية قد تأسس عام ١٩٧٩ لتعليم وتدريب وتأهيل الاطفال المعوقين سمعيا في المنطقة.

ويأتي السبب في تغيير مسمى المركز ليتناسب مع طبيعة الخدمات التعليمية والتأهيلية التي يقدمها للمنتفعين في مجال الاعاقات السمعية حيث يقوم المركز على تعليم وتدريب ٣٥ طالبا وطالبة يعانون من صعوبات في حاسة السمع.

«سكان العالم الاسلامي» محاضرة في آل البيت

المفرق - الرأي - القى الدكتور نظام عبد الكريم الشافعي، الاستاذ المساعد في قسم الجغرافيا بكلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية في جامعة قطر، محاضرة بعنوان «سكان العالم الاسلامي بين النمو والتنمية» في قاعة الندوات بمعهد بيت الحكمة في الحرم الجامعي، وذلك بدعوة من معهد بيت الحكمة في جامعة آل البيت.

واوضح الدكتور الشافعي اسباب الزيادة السكانية في عدد من الدول الاسلامية مؤكدا ان الاسلام ترك للافراد حرية تكوين الاسرة الكبيرة والصغيرة، وقال ان الاسلام يجيز تنظيم النسل ولا يجيز تحديد النسل وانه منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ووسائل المنع الطبيعية معمول بها.

وفي نهاية المحاضرة التي ادارها الدكتور سامي الخزندار دار حوار حول السكان والتنمية والسياسات السكانية في العالم الاسلامي بين المحاضر والحضور.

افتتاح ثلاثة مراكز دفاع مدني في محافظة العاصمة

• جانب من الافتتاح

عمان - الرأي - ضمن احتفالات المملكة بالعيد الستين لميلاد جلالة القائد الباني الملك مندوبا عن الفريق الركن عفيف الغول مدير عام الدفاع المدني رعى اللواء نيب المعاني المساعد للادارة الاحتفال الذي اقيم صباح يوم امس بافتتاح ثلاثة مراكز للدفاع المدني وهي مركز دفاع مدني المحطة ومركز دفاع مدني وسط البلد ومركز دفاع مدني حدائق الملك عبدالله حيث تم افتتاح مركزي المحطة ومركز وسط البلد من قبل العقيد نواف الصليبي المفتش العام للدفاع المدني لتقوم هذه المراكز بتقديم الخدمات للمواطنين من اسعاف واطفاء وانقاذ وارشاد. هذا وقد القى العقيد عبدالله الحنيطي مدير دفاع مدني محافظة العاصمة كلمة قال فيها قد اضفنا هدية اخرى لمواطنينا الاعزاء وما كان ذلك الا بالجهود المتواضعة من اجل ان يبقى جهاز الدفاع المدني هدية الحسين لشعبه النموذج الامثل في تقديم افضل الخدمات باذلين كل الجهد لتجسيد مقولة الحسين «الانسان اغلى ما نملك» واضاف العقيد الحنيطي ان فتح هذه المراكز جاء لنشر مراكز الدفاع المدني في العاصمة لمواكبة الانتشار السكاني والعمراني والتقدم الصناعي لتقديم خدمات الدفاع المدني باسرع وقت ممكن وباسهل الطرق. وقد حضر الاحتفال عدد كبير من كبار ضباط الدفاع المدني.

القطارنة يحاضر بجامعة اربد الاهلية

اربد - الرأي - بدعوة من جامعة اربد الأهلية القى السيد عيد القطارنة محافظ اربد محاضرة بعنوان واقع التنمية والخدمات في المحافظة ومهام الحاكم الاداري اشار فيها الى ان القاضي يكون قراره محكوما بالنص القانوني في حين يتطلب الامر من رجل الادارة المحلية الالتزام بالنص وتوسيع الدائرة التي يعالج من خلالها مختلف القضايا.

وقال ان الاحكام الادارية اشبه بالقضاء المستعجل لمعالجة المستجدات اليومية وعلى المسؤول عن هذه القضايا ان يلائم بين عدم مجاوزة روح القانون والفصل فيها في الوقت المحدد.

واضاف ان محافظة اربد تزخر بالمعالم الحضارية والثقافية والاجتماعية والدينية مشيرا الى تميز المحافظة عن غيرها من المحافظات الاردنية بوجود المجموعات العاملة التي تعتمد على الذات في انتاجيتها لتحقيق النهضة الحضارية في المجالات كافة.

وتطرق الى مزايا التقسيمات الادارية التي قسمت بموجبها محافظة اربد الى تسع مناطق ادارية يتولى الحكام الاداريون فيها مهمة تسيير شؤون المواطنين على النحو المطلوب مشيرا الى دور المجالس التنفيذية في اعداد الدراسات والبحوث ومراقبة التطوير في جميع المجالات. وأجاب السيد القطارنة على عدد من الاسئلة المتعلقة بعملية السلام وما يمكن ان تستفيده منها وقضايا التنسيق بين الدوائر الخدمية في عملية تنفيذ المشاريع بما لا يضر بمصالح المواطنين وبعض القضايا الأخرى.

وكان الدكتور احمد [illegible] رئيس الجامعة قد ألقى كلمة ترحيبية بالمحاضر وجمهور الحضور استعرض خلالها مراحل نشأة الجامعة والخطط والتطلعات المستقبلية لها مشيرا الى التخصصات التي تدرسها.

واستمع الى المحاضرة التي ادارها الدكتور محمد الصقور مدراء الدوائر الحكومية وعدد من المدعوين وعدد من اعضاء الهيئتين التدريسية والادارية وجمهور من طلبة الجامعة.

اعداد الترتيبات النهائية لاستقبال امتحان الثانوية باربد الأولى

اربد - بترا - انهت مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى جميع الترتيبات المتعلقة بعقد امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للفصل الدراسي الاول.

وذكر السيد عبد المجيد العبابنة مدير المديرية ان عدد الطلبة الذين سيتقدمون للامتحان يبلغ ٩٤٠٩ منهم ٥٢٠٥ في الفرع الادبي و ٢٩٢١ في الفرع العلمي و ٥٦٠ في الفرع التجاري و ٤٤٢ في الفرع الصناعي و ١٣٣ في الفرع التمريضي و ٤٨ طالبا وطالبة في الفرع الفندقي.

وقال ان الطلبة سيتوزعون على ١٣٠ قاعة منها ٩٩ قاعة داخل مدينة اربد و ٣١ قاعة في ضواحيها مشيرا الى ان مهمة مراقبة قاعات الامتحان انيطت بـ ١٢٠٠ مراقب ومراقبة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ٢٢/٧/١٤١٦هـ الموافق ١٥/١٢/١٩٩٥م على النحو التالي:

خطباء مساجد مديرية اوقاف محافظة العاصمة
مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله - المدرس د. يحيى كوكش / الخطيب د. ابراهيم القيسي، الحسيني الكبير - المدرس رفيق الخطيب / الخطيب سعيد حجاوي، كلية الشريعة - عماد بكري محمود الدهنة، السعدي – محمود سعيد تفال، المستشفى الاسلامي – عبدالله سعايدة، الشابسوغ - فوزي زايد السعود، احمد قارة - محمد طاهر ابو قياص، التلهوني - عمر سالم الحديد، مصلى الأمانة – روبين خميس قليل.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء – القاضي عصام محمود ابو العدس، الزميلي – مسعود جميل شاكر، بلال بن رباح – عبدالرحمن زيد الكيلاني، الأمير حسن – د. مرشد سعيد، المنصور – حميد ابراهيم العبداللات، الصالحين – منصور الحياري، صالح ابو قورة – جمال نادر القرا، الهدى – د. ذيب عبدالله خطاب، النور الخرابشة – رشاد نايف ابو الوفا، زكي أبو عيد – محمد نبيل البكري، اسكان الروضة الاسلامي – محمد غالب الطيب، ضاحية الحسين – مشهور جرادات، ابو الفيلات – محمد هاشم الخالدي، سليمان الحاج سالم (وادي صقرة) – فضل محمد حسن خليفة، العز بن عبدالسلام / حراج الاردن – محمد عبدالله آل عمران.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالمطلب - القاضي / مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - غالب الروابعة، سهيل بن عمر – د. محمد ابو ارحيم، السلام – عزت جميل، مخيمر ابو جاموس – عبدالحميد عوض الزين، ماركا القديم – روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني – نسيم العجولي، طلحة بن عبيدالله – حسين عطية، الامام علي بن ابي طالب – جمال ابو يحيى، سليمان المسفر – غسان ابراهيم احمد، ضاحية الأمن العام – حسام محمود ستوتو، الامام مسلم – فراس مصطفى القضاة، التقوى – عبدالجليل مصطفى محمود الزق، الابرار – خضر محمد خضر، معاذ بن جبل – وليد محمد عمر الطحولي، النور – د. خليل حميض، التوحيد – القاضي / مصطفى ضرار المفتي، اصحاب رسول الله – محمود الذيب، عبدالله بن عمر – يوسف خليل ابورشتة، احمد علي العبدالله – حسن دوجان المجالي، عبدالله خلف – محمد العبوس النعجة، الغفران – خلف الزعبي، صالحية العابد – محمد ابراهيم شاكر، سلمان حرب / المنارة – محمود الدحون، اسامة بن زيد / جبل النصر – عبدالرزاق ابوفضة.

مساجد منطقة جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين - بشير زيد الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود احمد عبدالغني علاوي، الحسين الغربي - حسن مصطفى رزوق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني / الشاملة - هيثم عبدالغفور، المحسنين / جبل الحسين – محمد عبدالوهاب القرم، ابو حنيفة – خليل ابراهيم ابو طوق، الشافعي – عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن أنس – كمال موسى جودة، احمد بن حنبل – طه حسين الشمايلة، ربعي بن عامر – عاهد موسى محمد عساف، أويس القرني – محمد جمد عبدالحميد، سلمان الفارسي – هيثم بن هاني، عبدالله بن رواحة – محمود شاكر الكسواني، عاصم بن ثابت – مروان عدنان محمد النيري، الحارث بن عمير الأزدي – عماد كامل حسني ابو الروس.

المجاهدين – محمود شحادة عبدالله، المرابطون – عماد مراد، سعيد بن المسيب – عبدالفتاح محمود عمر، أبو ذر الغفاري – محمد حسن وساس، عمار بن ياسر – فخري شحادة، سفيان الثوري – شاكر يوسف ابو حطب، المغيرة بن شعبة – علي العمري، اسامة بن زيد / القالوجة – عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع – محمد عارف احمد بني ملحم.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

تلاع العلي القديم - محمد يوسف القادري، ابو سليمان الصاف – وليد عواد القاعوري، تلاع العلي الجديد - جعفر يوسف فياض بني حمد، الطباع – أنور حسن الحاج علي، حسام قولا غاصي – تيسير محمد بلعاوي، مصعب بن عمير – سامي محمود احمد ابوشمعة، الأمين – وصفي محمد حسين، خلدا الشرقي – احمد حسني نوار، رفيق التلاوي – علي سلمان السطري، عبدالله بن حذافة – موسى محمد عبدالرزاق تكروري، ابو غويلة – خالد يوسف سليمان، أحد – حسين صبحي ابو نواية، مريم – د. فيصل عزت، طارق بن زياد – عوض محمود كمال، صهيب بن سنان – مصطفى حسين ابو رمان – الكلية العلمية الاسلامية – محمد سعيد ممدوح زنبركجي، الصفدي – عبدالجواد الصباغ، العمري – ابراهيم شنيقات، صلاح الدين – محمد ابراهيم شقرة، ابو شام – هاني صلاح سويدان، أم يحيى – عبدالرحمن ابوصلاح، عبدالله بن المبارك – فايز محمد عودة، عباد الرحمن – محمد عصام القضاة، حذيفة بن اليمان – وائل وليد خين، قدري اليوسف – طه يوسف عبدالقادر، عائشة ام المؤمنين – عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق – حسن محمد سليمان الاقطش، الحمصي – رضا فكري مجاهد، حراء / جبل عمان – يعقوب محمد هندي.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة والوحدات

ابو درويش – محمد حلمي ابو غزالة، السلام – جمال نادر زكي بنات، مستشفى البشير / غالب الزاغة – الدكتور توفيق الشيخ، القعقاع بن عمر – محمد خالد رامز، انس بن مالك، عصام ذيب سمحة، مدرسة صلاح الدين – عبدالرؤوف الصنيام، حسن البرقاوي – محمد يوسف القاق، الشهيد / التاج – حسن محمد ابو طالب، الامام علي – عباس اللبدي، البقاعي – محمد عودة الله الشواعرة، ابو بكر الصديق – احمد ممتاز موسى علي حسن، عمر بن الخطاب – زياد عبدالنبي، جعفر بن ابي طالب – محمد عبدالله ابو صعيليك، الجوفة القديم – عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن – ابراهيم محمد العلي، الانتصار – احمد جبر الحلو، سعيد بن زيد – سمير احمد المواسيس، عمر بن الجموح – محمد عبدالحميد ابو نواس، الوحدات الكبير – محمد سلامة عبدالهادي، مدارس الوحدات – د. محمد عبدالرزاق الرعود، علي بن ابي طالب – فالح يوسف اللطايفة، القدس – حبيب الله هزاع الشويكي، اليرموك – يحيى مصطفى احمد الاسطل، سوق الخضار / متور الحديد – كفاح درويش ابوزنط، ابونشيش القديم – عبدالله احمد عبدالعزيز الفجاوي، حفصة – وهيب حسني اللبدي، الوحدات الجنوبي – سليمان احمد عثمان ابو عنزة، الراشدين / التاج – يحيى أبو لبن.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير – حمزة عباس منصور، قتيبة بن مسلم – ابراهيم جبر نصار، ابو انشيش الجديد – وليد صبحي قتيبي، الحاج نهار القطارنة – محمود زهير محمود، اسكان القويسمة – وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز – خالد شعبان، حفيظة الحديد – محمد محمد سالم، عيدة الحديد – حمدي صبيح، محمد بن مسلمة – محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش – محمد العرميطي، ابوعلندا الكبير – عثمان حمد دربي، علي الدوخي – عمر يوسف جمعة صالح، جعفر بن ابي طالب – محمد ذيب حوا، أهل الكهف – محمد الحنيطي، سليم الجمل – مازن احمد مصلح، فارس الشويكي – عبدالرحمن الزيود.

الحاجة سارة شفاقوج – محمد وهدان، مسلم خير – علي الرفاعي، ام الحيران القديم – د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين – احمد خليل، حمدان القرى – عدنان يحيى، الرحمة – اسماعيل عايش، ابراهيم الحاج حسن – صالح طه، عمر المختار / الطيبة – خالد مصطفى يوسف، الجويدة القديم – يوسف ابو صبيح، شاهر الجديد – محمود الاشقر، الامام علي بن ابي طالب – محمد احمد محمود ابو خضير، الطيبة القديم – خليل الدرابيع، سعيد رحيل – وليد غنيم، ضاحية خليل الرحمن – يوسف محمد سلامة العايد، ادفيل القطارنة – عبدالرحمن سعد.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والتطيف والمريخ

نزال الكبير - نعيم محمد مجاهد، علي صقر - رشاد ابراهيم، السيدة زينب – مفضي التميمي، مسجد بدر – طه محمود ابراهيم خلف - جمعية لفتا - ماجد رسلان الكردي، الصالحين - محمد محمود الهيشاري، صبحي الحاج حسن – غسان احمد، ابو ايوب الانصاري – زكي عبدالله يوسف عطوة، التوبة – عبدالباسط حسين بطاح، ابو البرباء – ناصر مصطفى احمد ادليبي، ابو هريرة – جهاد يسري شاهين، زيد بن حارثة – رضا جبري رضا ضمرة، ابراهيم الخليل – محمد رشيد خليل الصوباني، الخلفاء الراشدون – محمد صالح منصور، الشعراوي – نضال محمد اسماعيل امارة، البخاري – عيسى حزين، المهاجرين الكبير – احمد عيسى جبر، الإمام الرواس – شعد الدين موسى زيدان، عثمان بن عفان – شفيق سعود مسعود، الرضوان – محمد عيد شاكر العطار، طارق بن زياد / التطيف – احمد مصطفى الخضري، التطيف الاوسط (الشركس) – يوسف صالح منصور، مصعب بن عمير – احمد العدارية، عبدالله بن الزبير – عبدالفتاح حسن ابراهيم عقل، خالد بن الوليد – احمد ابو الحسني، المؤمنون / المريخ – حمد علي جمعة، محمد منور الحديد – جمال عبدالناصر محمود، الحسنى / التطيف – فوزي ابراهيم.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير

الجامعة الاردنية - المدرس د. يوسف علي – الخطيب: د. حمدي مراد، اللوزيين - احسان جمعة حجين، الامام النووي - احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة – زهير محمد القضاة، السلام ضاحية الرشيد - ثامر سعد شهاب، الكلية العلمية الاسلامية – ايمن محمد الجمد، الامام الشافعي – سامي احمد الجمال، صويلح الكبير – مختار عيسى سليمان السرطاوي، الشركس القديم – حسن محمود حسن، عبدالرحمن بن عوف – عمر عودة ابو ناصر، موسى بينو / المدرسة – محمد علي محمود سالم، الهداية – مالك سالم الرفاعي، عائل ابو يخلف – خالد قوقزة، عمار بن ياسر – احمد محمد حسن برهوم، عبدالله بن مسعود – ابراهيم خليل محمد احمد، الحسن والحسين – عبدالله سالم مرعي البطوش، مراد – عريف حسنان شريقي، خليل الرحمن – القاضي / خالد الوريكات، سعد بن ابي وقاص / طبربور – صبري المواجدة، حذيفة بن اليمان – محمود صالح بغدادي، نهار ابوسويلم / الكوم – امجد المستريحي، معاذ بن جبل / ابو عليا – احمد السيد الخشاب، عبدالرزاق الداود – تيسير صبحي جبر، محمود الكايد – عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم – محمود حمدان، ذو النورين – حسين شحادة ربابعة، عمار بن ياسر – اسامة احمد صالح الصمادي، ابو نصير الكبير – محمد حسين جبريل، الفاروق – نمر محمد خشاشنة، عثمان بن عفان / أم العروق – عودة سالم ابو ريشة.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

السالك - يحيى اسماعيل عيد، التكروري - عصام موسى هادي، العباسي - اشحق محمد امارة، ابوجسار - حامد سلامة الضمور، القادري - محمود حسن القطيب، حمادة - حسن عيد قمر، عمر بن

الخطاب - درويش محمد عابد، التقوى - شاكر محمد شاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقادر - محمد عبدالحليم حمد، عبدالله عزام – ابراهيم محمد ابراهيم الجرمي، قباء – جمعة علي بلح، حي العكارمة – محمود سعيد حسن أبو غزالة، حي نايفة - ناصر الدين أحمد مصطفى، بيعة الرضوان - محمد علي صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح / الهاشمي الجنوبي – خليل محمد عبدالحميد العموري، خالد بن الوليد – جميل عبد الصمد، عمر بن الخطاب / المربط – معاذ ابراهيم عودة العوايشة، ابو القاسم / المحطة – عمر حمد يوسف نزال، الفتح – عباس صالح عدوي، حي الضباط – عماد جمعة القدومي، النصر الكبير – القاضي / احمد محمد داود، حي عالية – د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر – محمد عبوس عقلة النعجة، بلال بن رباح – عبدالمنعم عيد، الرحمة – حسن اسماعيل مكر، التقوى – زياد سليم العبادي، نجيب القصراوي – فوزي العلالة، سعيد بن جبير – احمد خليفة، المنارة – حسين المغربي.

مساجد خريبة السوق واليادودة والمقابلين والبنيات وناعور

خريبة السوق القديم - محمد عبدالرحمن الرقب، حذيفة بن اليمان - غالب عبدالله عثمان السرطاوي، السلام – عدنان محمد جبارات، اسعد بن زرارة – رياض سليم جميل الكيلاني، جاوا – احمد الطلاقيح، المقابلين الكبير - هاشم محمد محمود دولة، السيدة خديجة - عادل سليم العمري، الغرباء – عوض هواري، ام قصير – حسلم تفاحة، انس بن النضر – يوسف حسن عبدالفتاح، مصطفى سيدو الكردي – عادل قاسم ضمرة، الخنساء – هاشم صالح حرب، سعد غرير – بشير الرفاعي، ناعور الكبير – محمد عبدالفتاح الغرايلي، هيثم ادليبي – محمد داود الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي – حسن ناصر الزوايدة، توران / مرج الحمام – طاهر محمد، شعبان عثان – عيسى مصباح اللداوي، الببيان – ابراهيم عيسى مقدادي.

مساجد وادي السير والبيادر وقراها

وادي السير الكبير – شويش هزاع المحاميد، وادي السير الاوسط – متولي الحسنين الشامي، الحجرات – محمد السيد الحبشي، الشركس القديم / البيادر – نضال العبادي، اسامة بن زيد – موسى محمود علي الحاج حسين، دار الايمان – حسني حسين الشريف، البصة الجديد – سفيان الحاج، الزهراء – محمد مطر، البصة القديم – طراد فهمي، صلاح الدين دابوق – عبداللطيف البيطار، معاذ بن جبل – عبدالسلام القوصي، عراق الامير – حامد النعامشة.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير - محمد علي حسين المحارمة، الشورى – د. محمود صالح الزيود، سحاب الجنوبي - د. ذياب عبدالكريم ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - حسن محمد عبدربه، نوران - د. هاني الطهراوي، النور – وصفي جعارة، الحسين بن طلال – عبدالواحد الزيود، بلال بن رباح / العبدلية – محمود حمدان، جعفر الطيار / الخشافية – احمد عبدالهادي المحارمة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، ابو عبيدة / الخشافية – نوح وزون، الفيصلية الجنوبي - عبدالحميد الجهني، الفيصلية الشمالي – عدنان احمد العايدي، المطلة - يوسف عواد العجرمي، ذهيبة الدهام – عبدالله المحارمة، عثمان بن عفان / رجم الشامي – محمد سلامة، رجم الشامي الكبير – علي عايد.

مساجد قضاء الجيزة

مخيم الطالبية – احمد الحلايبة، خان الزبيب – قليح الزبن، الجيزة القديم – فلاح ابيهم، الزيتونة – طايل القايد، النور – علي اكزم عوض عنكيلة، ام رمانة – عواد صالح العجرمي، ارتيبة – عبدالرحمن الرطروط، ام العمد – محمد سليم طه، الحشاش / ام الرصاص – محمد الكعابنة.

دليل الرأي

أوقات الصلاة

الفجر	٥٫٠٠
الشروق	٦٫٢٣
الظهر	١١٫٣٠
العصر	٢٫١٥
المغرب	٤٫٣٨
العشاء	٦٫٠٠

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف	١٣٩
مديرية الامن العام	١٩٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دائرة السير	١٩٠
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
طوارىء الامانة	٨٣٩٩٧٠
شكاوي الصرف الصحي	٨٩١٨٩٢ / ٨٩١٨٩٣
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
شكاوي النقل العام	٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٢
الاحوال المدنية	٦٤٤٤٩٤
حركة الطائرات	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
طوارىء الدفاع المدني في جميع انحاء المملكة	١٩٩
ش ت العاصمة	٦٦١١٧٦
ش ت الكرك	٣٥١١٣٢
ش ت الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
ش ت اربد	٢٧٧٧١٥
ش ت العقبة	٣١٣٨٠٤
ش ت السلط	٥٥٤٨٣١
ش ت معان	٣٣٢١٩٥

اجهزة الاستدعاء Paging 885999

نشرة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي
عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي
لتاريخ : ١٤/١٢/١٩٩٥

المحصول	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	وضع العرض والطلب: الطلب	سعة العبوة كغم ما لم يذكر غيره	سعر المبيع للسوق المحلي قرش/للعبوة: اعلى	سعر المبيع للسوق المحلي قرش/للعبوة: ادنى	اعلى سعر للمبيع للتصدير قرش للعبوة	الاسعار مقارنة باليوم السابق
بندورة	١٨٢	معتدل	معتدل	٦-٧	١١٠	٦٠	١٣٠	مستقره
خيار	٩٠	معتدل	كبير	٩-١٠	٢٥٠	١٥٠	٢٤٠	مستقره
كوسا	٤٥	معتدل	معتدل	٦-٧	١٥٠	٨٠	٢٠٠	اقل
فلفل حار	٧	معتدل	معتدل	٤-٥	١٠٠	٥٠	١٥٠	مستقره
فلفل حلو	١٦	معتدل	معتدل	٥-٦	١٢٠	٦٠	١٢٥	مستقره
باذنجان محشي	٨٣	كبير	كبير	٧-٨	١٠٠	٥٠	١٤٠	اعلى
زهره	١٢	معتدل	معتدل	٨-٩	٩٠	٤٠	-	مستقره
فاصوليا مبرومة	٥	قليل	معتدل	٤-٥	٣٢٠	١٥٠	٢٥٠	مستقره
بطاطا	٣٢	معتدل	معتدل	٨-٩	١٨٠	١٠٠	-	مستقره
جزر	٣٨	معتدل	كبير	كغم	٢٥	٨	-	مستقره
بصل ناشف	٣	معتدل	معتدل	كغم	١٨	١٠	-	اعلى
ثوم	٢	معتدل	معتدل	كغم	٧٠	٤٠	-	مستقره
ملفوف	٥٦	كبير	قليل	كغم	٨	٥	-	مستقره
ليمون	٧٥	كبير	كبير	٧-٨	١٨٠	١٠٠	٣٣٠	اقل
جريب فروت	٥	قليل	كبير	٨-٩	١٤٠	٨٠	١٢٠	مستقره
كلمنتينا	١٣٤	كبير	معتدل	٨-٩	٢٠٠	١٢٠	١٩٥	مستقره
ابو صره	١٩	معتدل	كبير	٩-١٠	٤٣٠	٢٥٠	-	اعلى
تفاح	٤١	معتدل	كبير	كغم	٧٠	٤٠	-	مستقره
زيتون	٣	قليل	معتدل	كغم	٨٠	٥٠	-	مستقره
سبانخ	٣٣	معتدل	معتدل	كغم	٨	٥	-	اقل

ملاحظات : حركة السوق معتدله.
باذنجان رفيع للتصدير ١١٠ قرش للعبوه.
باذنجان كلاسيك للتصدير ٦٥ قرش للعبوه.
بوملي للتصدير ٣٨٠ قرش للعبوه.
كمية الحمول الوارد للسوق المركزي ٤٦ طن.

مؤسسة التسويق الزراعي

حركة البواخر

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه
ليوم الخميس الموافق ١٤/كانون اول/ ١٩٩٥

البواخر المغادره

عدد	اسم الباخره		اسم الخط البحري		تاريخ المغادره
١	الجزائر	EL DJAZAIR **	خطوط الشركة العامة الوطنية	CNMTC LINES	١٣/كانون اول/٩٥
٢	باولين	PAULINE	مستاجره	CHARTERED	١٣/كانون اول/٩٥
٣	محي الدين-٧	MUHIEDDINE-7	مستاجره	CHARTERED	١٣/كانون اول/٩٥
٤	نوفا	NOVA-1	مستاجره	CHARTERED	١٣/كانون اول/٩٥
٥	برلين	BERLIN	مستاجره	CHARTERED	١٣/كانون اول/٩٥

البواخر الراسية

عدد	اسم الباخره		اسم الخط البحري		تاريخ الوصول
١	ايست ايلند	EAST ISLANDS	مستاجره	CHARTERED	٢٣/تشرين اول/٩٥
٢	دلتا فريدم	DELTA FREEDOM	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين ثاني/٩٥
٣	ويسترن رامز	WESTERN RAMS	مستاجره	CHARTERED	٦/كانون اول/٩٥
٤	ابو العلمين	ABU ALAMIN **	مستاجره	CHARTERED	٦/كانون اول/٩٥
٥	بومبستي	BUMBESTI	مستاجره	CHARTERED	٨/كانون اول/٩٥
٦	ياسمين - ٣	YASMIN - 3	مستاجره	CHARTERED	١١/كانون اول/٩٥
٧	كورديليرا	CORDILLERA	خطوط كليبر	CLIPPER LINES	١٢/كانون اول/٩٥
٨	ايجل ريلاينس	EAGLE RELIANCE **	خطوط امريكان برزدنت	AMERICAN PRESIDENT LINES	١٤/كانون اول/٩٥

البواخر المنتظره

عدد	اسم الباخره		اسم الخط البحري		الوصول المتوقع
١	فاس كولمبو	FAS COLOMBO/S20	خطوط سي. ام. اي	PEX/CMA	١٥/كانون اول/٩٥
٢	ميديا	MEDEA **	خطوط والينيوس الملاحية	WALLENIUS LINES	١٦/كانون اول/٩٥
٣	انترمودال ايجيبت	INTERMODAL EGYPT **	خطوط الكونتشب	CONTSHIP LINES	١٦/كانون اول/٩٥
٤	فاس كولمبو	FAS COLOMBO/S25 **	خطوط سي. ام. اي	PEX/CMA	١٦/كانون اول/٩٥
٥	انثي بي	ANTHI P	مستاجره	CHARTERED	١٧/كانون اول/٩٥
٦	فالكون كارير	FALCON CARRIER **	خطوط ريكمارز	RICKMERS LINES	١٨/كانون اول/٩٥
٧	تاماينا	TAMAMINA	مستاجره	CHARTERED	١٩/كانون اول/٩٥
٨	سي ميلت	SEAMILT **	مستاجره	CHARTERED	١٩/كانون اول/٩٥
٩	بلو نايل	BLUE NILE **	خطوط السودانية الملاحية	SUDAN SHIPPING LINES	٢٠/كانون اول/٩٥
١٠	اسيان سن	ASIAN SUN **	خطوط هونداي الملاحية	HYUNDAI LINES	٢١/كانون اول/٩٥
١١	جولي تركيس	JOLLY TURCHESE **	خطوط ميسينا الملاحية	MESSINA LINES	٢٢/كانون اول/٩٥
١٢	ليور	LIORE **	خطوط ميرسك الملاحية	MAERSK LINES	٢٢/كانون اول/٩٥
١٣	ايران نابوفات	IRAN NABUVAT	مستاجره	CHARTERED	٢٢/كانون اول/٩٥
١٤	تيرن ارو	TERN ARROW **	خطوط جيربلك الملاحية	CHARBULK LINES	٢٧/كانون اول/٩٥
١٥	تليتفيكب	TLITVICE	مستاجره	CHARTERED	٢٨/كانون اول/٩٥

* الخطوط البحريه المنتظمه — ** الخطوط التي تقبل شحن الحاويات

اعداد نقابة الملاحة

السينما اليوم

بلازا
نادية الجندي / فاروق الفيشاوي
محمود حميدة.... في
امرأة هزت عرش مصر
نظرا لضخامة الفيلم
الحفلات: ١٢٫٣٠ – ٣٫٣٠ – ٦ – ٨٫١٥ – ١٠٫٣٠ مساء
ت ٦٩٩٢٣٨

فيلادلفيا
تقدم الحدث الفني المنتظر
كيفن كوستنر...
في عالم المياه
WATER WORLD
الحفلات: ١٢٫٣٠ – ٣٫٣٠ – ٦ – ٨٫٣٠ – ١٠٫٤٥ مساء
ت ٦٣٤١٤٩

الكونكورد
كونكورد «١»
جاك نيكلسون / ميشيل فايفر
الذئب WOLF
للكبار فقط
الحفلات: ١٢٫٣٠ – ٣٫٣٠ – ٦ – ٨٫١٥ – ١٠٫٣٠ مساء
كونكورد (٢)
سيلفستر ستالون في
القتلة ASSASSINS
الحفلات: ٣٫٣٠ – ٦ – ٨٫١٥ – ١٠٫١٥ مساء
ت ٦٧٧٤٢٠

الحسين
١) الفيلم الذي اثار ضجة اينما عرض
القناع THE MASK
٢) سجن العذارى
الحفلات:
١٠ – ١٫١٥ – ٤٫٣٠ – ٧٫٣٠ مساء
ت ٦٢٢١١٧

رغدان
١. عصابة من جهنم / جلوري دانيي يعرض لاول مرة
٢. المعلم المجنون
٣. جاكي شان. المعلم السكير. الجزء الثاني
٤. ارنولد شوارزنجر. الانفجار الاخير
٥. اميت بتشان. صبح عرايس
ت٦٢٢١٩٨

بسمان
١) النجم الساطع / جاكي شان
٢) ضياع في عيون خائفة
٣) ابن المارد / اميت بتشان
٤) ٥ نساء ورجل
٥) الرعد / الجزء الثالث
٦٣٠١٢٦

الخيام
١) طيور الظلام / عادل امام
٢) انتقام الشرطي
٣) الفيلم العربي الاستعراضي / نساء الشتاء
ابو صياح / نيللي
٤) قطة على نار
مواعيد الحفلات:
١) ١٠٫٣٠ – ٣ – ٦ مساء
٢) ١٢ – ٤ – ٧٫٣٠ مساء
هاتف (٦٢٢٩٥٠)

فلسطين
١) قتل التماسيح / اميت بتشان
٢) بروس لي / طريق التنين
٣) سلفستر ستالون / رامبو ٢
٣) الارملة الطروب
٤) يسرا – ابو عمتر في شيطان الجزيرة
ت ٦٢٢١١٩

كوزموس
١) الحب في طابا
٢) زهدي اللعوب
٣) غضب العذراء
٤) ملائكة ومسدسات
٥) الملائكة الشرسة
ت ٦٣٥٣٠٤

الكلمات المتقاطعة

اعداد: عماد علي بدارنه

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

افقيا: ١. قائد روماني عظيم، ٢. مدينة فرنسية، ٣. طبار يبر سعودي + م، ٤. غير + واد مبعثرة + حيوان بري، ٥. بمعنى قلعة، اداة حرب قديمة، ٦. بمعنى توكيل + عاطفي معكوسة، ٧. ل + سكنيه معكوسة + ف ٨. يوضع مع القهوة + علم مذكر، ٩. صحيفة اردنية اسبوعية.
عموديا: ١. من الكبائر، ٢. من اسماء الكافر + ف + متشابهان ٣. عكس بحر + في الوجه + ر + من مهن الميناء ٤. مضرة + متشابهان + خاصتي، ٥. يوضع على شعر الفتاة + و + صعوبة العيش + ح، ٦. اقليم شرق الصوي + عكس خوف معكوسة، ٧. متشابهان + احد الثقلين + ش + و + رجل بالانجليزية، ٨. قناعة + ط + ل، ٩. اداة للعبادة.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. السعودية، ٢. مر + ك + كوكبان، ٣. بمال، لي + موز، ٤. حلو + ايه ود، ٥. يونان، مر، ٦. احيا + الحب، ٧. عانت + ب ب + أيل، ٨. ياء بلل + أ، ٩. تونس + بلبل.
عموديا: ١. أمل حياتي، ٢. ول + الوحدات، ٣. سكن هنا، ٤. عن أأ + أع + بن، ٥. والي + نابلس، ٦. دبي. بلبل، ٧. ي + أحمد زكي + ال، ٨. هو + وو + رب + ماب، ٩. كم.

الكلمة الضائعة

اعداد: محمد لطفي ومحمد القريني

اغنية لام كلثوم تتكون من مقطعين و٧ احرف

يا اللي هاجرني وعمري معاك، ليش الهجر ما دام العمر بامرك وكل ما املك تحت امرك، بعد هذا كله ليش تريد مني اقدملك انت نويت الهجر لانه من نواياك، تركتني وحيد ايش اساوي بعد هجرك كل هذا او هانئك العمر اللي وياك، ايش اساوي وعذابي كله منك، تركتني وحيد في عالم ودنيا الوحدة والنسيان الفرقة صعبة خاصة لو كانت من احبابك مدرسة احمد طوقان، جبل النزهة، احمد.

ي	و	ع	م	ر	ي	م	ع	ا	ك	ب	ء	ا	م	ر	ك
ا	ل	إ	م	د	ا	م	إ	ل	ع	م	د	و	ك	د	م
ل	ي	ل	ل	ا	ل	هـ	ج	ر	ل	ء	ن	هـ	م	ن	ا
ي	ش	هـ	ت	ر	ك	ت	ن	ي	و	ح	ي	د	ا	و	ء
هـ	د	ج	ا	ا	ي	ش	ا	س	ا	و	ي	ف	ي	ا	م
ا	ت	ر	ل	ك	ت	ن	ي	و	ح	ي	د	ي	ش	ي	ل
ج	ن	ن	ع	ا	ك	ع	ك	ا	ن	ت	م	ن	ا	ا	ك
ر	ا	و	م	ي	ر	ا	و	ل	م	د	ر	ا	س	ك	ت
ن	ك	ي	د	و	ت	ل	ل	س	هـ	س	هـ	ح	ا	ب	ح
ي	ل	ت	ا	ل	ي	م	هـ	ا	ر	ا	ح	ب	و	ع	ت
د	م	ا	ن	ل	ك	و	ص	ف	ك	ك	ب	ا	ي	د	ا
ق	و	هـ	ا	ب	ي	د	ا	خ	ن	ا	ي	س	ن	هـ	م
ا	ك	و	ذ	ل	م	ن	م	هـ	ب	ع	هـ	هـ	ل	ج	ر
ي	ل	ا	ع	ل	ن	ي	و	ا	ل	ف	ر	ق	ا	ر	ك
ن	هـ	ذ	و	هـ	ك	هـ	ا	ل	و	ح	د	هـ	و	ك	ب
م	د	ي	د	ت	ش	ي	ا	هـ	ل	ك	ا	ذ	هـ	د	ح

أسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين
مديرية التجارة والاسعار

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة السبت .... تاريخ ١٥-١٦/١٢/١٩٩٥

الصنف	[illegible]	[illegible]	اربد	اربد	السلط	السلط	الكرك	الكرك
موز من الغور								
موز للمستهلك								
موز مستورد								
تفاح بانواعه								
ليمون								
برتقال ابو صره								
برتقال شموطي								
برتقال								
كلمنتينا								
جريب فروت								
[illegible]								
عنب اجنبي بانواعه								
[illegible]								
بكالوريس بالضمة								
الزهره بالضمة								
الفقع بالضمة								

اسعار الدجاج الطازج واللحم للكيلو غرام للمستهلك بالقطع	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات التقانات بسعر التخصيص/كغم	٨٥٠
الدجاج منظف تنظيفا كاملا /كغم	١١٥٠
الدجاج مسلوخ التنظيف/كغم	١٣٥٠
اسعار بيض المائدة بالقطع للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضه	
طبق وزن اكثر من ٢٢٥٠ غم	١٥٥٠
طبق وزن من ١٧٥٠ – ٢٢٠٠ غم	١٤٥٠
طبق وزن من ١٥٥٠ – ١٧٠٠ غم	١٣٥٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	١٢٥٠

اسعار لحوم الضان المستورد/كغم	فلس	دينار
لحم ضان غنم بلقسجي	٨٥٠	٢
لحم ضان غنم احمر	٤٠٠	٢

الطبيب المناوب

عمان:
د. محمد الصوري ت ٧٣٢٠٥٦
د. وفيق القوصي ت ٨٩٣٥٤٢
د. نضال الاسعد ت ٧٥١٦٧٢
د. فايز الدباس ت ٧٥٩١٥٥
د. مازن الشيالي ت ٨٣٠٤٣٥
مأدبا د. عوني الخزوز ت ٥٤٤٢٧٩
الزرقاء د. فهد عبدالسلام ت ٩٨٤٥٤٩
د. غسان الفقيه ت ٩٠٦١٣٠
الرصيفة د. معين بابيه ت ٩٥١٠١٤
م. حطين د. علي جاد الله ت ٨٩١٤٦٠
السلط د. بقير الحياري ت ٥٥٣٣٤٤
البقعة د. امل واكم ابو عطية
المفرق
اربد د. احمد قتو ت ٢٨١٧٤١
الاغوار ش. د. جميل الزير ت ٥٧٥٠٠٢
الكرك د. زياد الشمايلة ت ٣٥٢٢٧٠
سحاب د. محمد فلاح الفويكي ت ٧٢٣٢٢٢

اطباء الاسنان

عمان:
د. منير جبران ت ٦١٥٩٦٨
د. بسام الفقير ت ٦١٢٢٤٦
د. ثائر حلاوة ت ٦٨٧١٣٤
الزرقاء د. سامر المزيك ت ٩٨٤٤٠٧
اربد د. غسان مقابلة ت ٢٤٩٩١٠
الرصيفة د. خالد عبدالفتاح ت ٩٥٣٤١١
السلط د. رائد خريسات ت ٥٥٦١٩٤
العقبة د. نايف الرفاعي ت ٣١٥٥٥٣
الكرك د. رياض زريقات ت ٣٥٣٩٥٥
مأدبا د. حلمي حدادين ت ٥٤٤٩٨٥
المفرق د. سعيد جرادات
جرش د. طارق الشريف ت ٤٥١٨٣٩

التكسي المناوب

شادي ت ٨٢٣٧٤٥، مرج الحمام ت ٧١١١٦٤، السيد ت ٦٠٤٤٢٣، فلسطين ت ٦٨٧٠٥٤، اميه ت ٧٧٥٧٨٠، نادي السباق ت ٦٥١٤٢٤، بسمان ت ٧٥٣٨١١، الامان ت ٧٥٦٠٥٠، المارج ت ٨٣٢٢٠٠، معين ت ٨٩٥٣٦٤، يزن ت ٦٩٨٣٣٣، طلال ت ٦٤٠٠٣١، امين ت ٦٥٥٧٥٧، فينيسيا ت ٦٤٤٥٨٤، عصفور ت ٦٣٣٣٣٠، ثامر ت ٨١٣٥٨١، الجبل ت ٦٦٢٢٢٧، النهضة ت ٦٦٣٠٠٣، مولدي ان ت ٦٨٧١٧٩، الشرق الاوسط ت ٦٢٤٦١٥، بسام ت ٨١١٨٥٧، رغدان، صويلح ت ٨٤٢٤٠٠، نزين ت ٧٧٣٧٢٢، الرمنولي ت ٧٩٦١٨٧، الزهراء ت ٧٧١٤٥٠، التروبي ت ٧٨٦٤٥٧، النورس ت ٧٨٢٩٥٤، مستورت ٧٤٠٥٠٠، الروابية ت...، التقي ت ٨٢٣٧٧٧، الجريدة ت ٦٩٨٦١٧، ماكوز ت ٨١٣٣١١، لانا.... بلا

الصيدليات المناوبة

دوام (٢٤) ساعة

عمان ص ليبيا ت ٧٧٤٨٣٢
ص الفردوس ت ٧٨٧٣٣٦
ص المطراوي ت ٧٨٧٧٩٣
ص السلام ت ٦٣٦٧٣٠
ص شوكت ت ٦٧٧١٦١
ص فراس ت ٦٦٩٩١٢
ص ابن النفيس ت ٧٤٥١٠٤
ص ديما ت ٧٨٧٠٤٠
ص سيادة ت ٦٨٧٠١٤
ص الصديق ت ٨٩٥٣٦٦
ص الروابية ت ٦٦١٠٣٣
ص فداء ت ٨٨١١٩٨
ص فارق ت ٨٩٨٠٨٠
ص يعقوب ت ٦٤١٩٤٥
اربد ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
ص طب بتنسات ت ٢٧٣١٤٦
ص رمسران ت ٢٧٢٤٩٧
صويلح ص نجيب ت ٨٤٧١٣٢
الرزقاء ص الكريم ت ٩٩٣٥٤٩
ص الاتحاد ت ٩٨٦٢٤٥
المحطة ص المحطة ت ٣١٢٢٣٧

تداوم لغاية ١٢ ليلا

عمان ص سعد ت ٨١٩٨٣٧
ص بيت الدواء ت ٨٢٨٢٣٠
ص ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص وسام ت ٨١٦٩١١
ص المحمد ت ٦٠٢٤٤٠
ص خالد بن الوليد ت ٦٧٤٧٠٥
ص سمير ت ٦٦١٨٩٨
ص عسقلان ت ٦٩٨٥٩١
ص الكسندر ت ٦٤٥٢٤٥
ص منصور ت ٦٨٥٣٠٤
ص المنتشي ت ٦٦٧٢٠٠
ص الخولي ت ٨١٢٤٦٧
ص ركن الدواء ت ٦٩٦١٦٩
ص الدوار الخامس ت ٨١٣١٤١
ص صابرين ت ٦٨٣٦٢٩
ص فوزية ت ٦١٤٧٣٤
ص الحياة ت ٦٤٤٦٣٦
ص البر ت ٧٥٢٩٦٧
ص الاصيم ت ٧٤٨٩٩٤
ص ديما ت ٧٨٧٠٤٠
ص خلف ت ٧٧٨٦٥٣
ص الارز
ص النخيل الوطني ت ٦٤٨٨٥٥
ص اليرموك ت ٦٧٥٢٣٧
ص سعدي ت ٦٠٥٥٩٠
ص ابو شريف ت ٧٧٠٥٩٥
ص بلاني
ص نجمي ت ٨٨٩٨٦٦
ص القسام
ص ام اذينة ت ٨١٢٢٠٠
ص زهوان المركزية ت ٨٣١٦٢٠
ص بكر ت ٩٨٠٦٢٤
ص الجبل الاخضر ت ٧٩٥٩٣٦
ص اسلام ت ٧٩١٩٧٦
ص الصفيا ت ٧٧٤٠٥٤
ص السقاني ت ٨٩٦٤٨١
ص وروه ت ٨٩٠٧٧٧
ص سلامة ت ٨٨٤٧٠٩
ص شريده ت ٨٩٣٢٩٩
ص اصفهان ت ٧٩٦٢٨٩
ص ابو نصير ت ٨٤٠٦٣٩
ص الكردي ت ٨٣٧٧٦٦
ص دوار الشهيد ت ٧٣٣٩٥٦
ص المحطة ت ٧٨٩٥٥٩
ص راس العين ت ٧٨٦٣٣٦
ص البرج الدولية ت ٧٩٤٣٨٣
ص سما ت ٧٩٣٣٠٣
ص سعدة ت ٦٩٥٥٧٥
ص بلي ت ٦٩٢٦٢٤
ص السقة ت ٦٩٦٠١٥
ص سلطان الكبري ت ٨٢٤٣٣٠
ص عماد الدين ت ٩٢٣٦٧٨
ص عمر المختار ت ٨٢٨٥٢٧
ص ليبيات ت ٧٣٦٧٩٧
ص الباعونة ت ٧٣٧٧٦٤
ماركا ص فلاح ت ٩٤٤١٨٠
ص بتشيري ت ٥٤٣٨٢٧
اربد ص قسواد ت ٢٧٠٣٩١
ص زمزم ت ٢٧٩٢٣٥
ص الشنقيطي ت ٢٧٨٩٩١
ص السراني ت ٧٤٢٠٨١
ص شاتي
الحصن ص الحسن ت ٢٦١٣٢٧
ص عمسيش
السلط ص جابر ت ٥٥٣٢٨٧
المحطة ص القدس ت ٣١٤٧٤٧
ص طبيبك ت ٣١٥٠٤٠
الرصيفة ص عيون ام التقوى
الكرك ص صواب ت ٣٥٣١٣٠
السلط ص بيان رسالات ت ٥٥٦٨٠٥
ص الرازيم ت ٧٣٩٩٢٩

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
ص شحاتيت ت ٦٢١٦٩٩
ص بشناق ت ٦٣٠٩٥٥
ص بكر ت ٨٢٢٣٧
ص ثانيا ت ٨٢١٩١٥
ص منى ت ٦٩٩٥٠٤
ص ابو شاويش ت ٦٧٠٩٢٦
ص شادي ت ٦٤٠٦٦١
ص الزهراء ت ٦٤٩٢٠٨
ص الهاشمي ت ٨٩٩٩٦٠
ص سهيل القبرصي ت ٦٢٨٠٥٧
ص عصفور
ص السلسبيل
ص خلف ت ٧٧٨٦٥٣
ص رشا ت ٧٤٧٢١٥
ص رحال ت ٧٤٤٣٩٦
ص ابو راضي ت ٧٩٠٢٦٢
ص امال ت ٧٩٠٤٣٣
ص عساف ت ٨٩٦٢٨١
خلدا ص مالك
تلاع العلي ص ميناء
مرج الحمام ص المؤمنين
ناعور ص الهيثم
وادي السير ص النورس
البنية ص الشدفان
طارق ص رم
المراقبة ص وهيب
شفابدران ص رأفت
صويلح ص الفلق العالمية
الجبيهة ص الجبيهة
القويسمة ص خضر
ابو علندا ص نعمه
سحاب ص سحاب الجديدة
الطبية ص الثريا + عماد
اليادودة ص اليادودة
المقابلين ص الفار
الجيزة ص زيزياء
جرش ص خالد
الطفيلة ص القدس العربية + الحسا
المفرق ص ابو عليم
اربد ص حنينا
مأدبا تيس ق + المحبة

حظك اليوم

الحمل:
تشعر هذا اليوم بانك قادر على وضع افكارك القديمة موضع التنفيذ، تأكد من محاولة تحقيق افضل الانجازات.

الثور:
يوم مناسب للتركيز على ربط الجوانب المختلفة للمشروع الذي تفكر به حاليا، ومحاولة الوصول الى نتائج حاسمة.

الجوزاء:
تمر بظروف صعبة في العمل، لذا عليك بذل المزيد من الجهود لتجاوز هذه الظروف، كن اكثر تفاؤلا.

السرطان:
اسع منذ الصباح من اجل وضع حد للخلافات الدائرة بينك وبين الادارة، ولا ترفض الحلول الوسط.

الاسد:
مشاكلك الشخصية في طريقها الى الحل ان سعيت الى ذلك بجدية اكثر، حاول ان تكون اكثر وضوحا.

العذراء:
يمكنك هذا الصباح القيام بواجباتك في مجال العمل على نحو جيد، ولكن احذر من الاخطاء المفاجئة.

الميزان:
يوم غير عادي للاستمتاع برؤية الاصدقاء وللخروج من نطاق العمل الروتيني الممل، كن اكثر مرحا.

العقرب:
لا تحاول تعطيل مواهبك العديدة في سبيل الحصول على راحة غير ضرورية من العمل كن واقعيا.

القوس:
تتمتع بافكار ممتازة وخلاقة اليوم، قد تساعدك كثيرا في مجال عملك اذا عرفت كيف تستغلها.

الجدي:
حاول ان تستشير من هم اكثر خبرة منك في مجال الاعمال للحصول على نصيحة تتعلق بمشكلة في العمل.

الدلو:
يمكن القول انه يوم جيد للاستراحة من اعباء العمل وقضاء وقت ممتع مع افراد العائلة كن سعيدا.

الحوت:
حاول الاستفادة من خبراتك السابقة في تحقيق مكاسب جديدة ووضع افضل كن عمليا.

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية
٧٫٣٠ صباحا القاهرة
٨٫٠٠ صباحا العقبة
٨٫٣٥ صباحا جدة
١٠٫١٥ صباحا الدوحة البحرين
٤٫٢٠ مساء القاهرة
٤٫٢٥ مساء لندن
٥٫٠٠ مساء باريس
٥٫١٥ مساء شيكاغو امستردام
٥٫٥٥ مساء تورنتو مونتريال
٦٫١٠ مساء انقرة اسطنبول
٧٫٥٠ مساء فرانكفورت
١٠٫٠٠ مساء فيينا العقبة
١١٫٢٠ مساء بيروت

المغادرة
٨٫٣٠ صباحا امستردام نيويورك
٩٫٤٠ صباحا العقبة فيينا
٩٫٤٥ صباحا فرانكفورت
١٠٫٣٥ صباحا برلين لندن
١١٫١٠ صباحا انقرة اسطنبول
١٢٫١٥ ظهرا القاهرة
٧٫١٠ مساء كولومبو
٧٫٣٥ مساء بيروت
٨٫٠٠ مساء دبي كراتشي
٨٫٢٥ مساء دلهي
٨٫٣٠ مساء عدن
٨٫٤٥ مساء دمشق
١٠٫٤٠ مساء بانكوك

القادمة الشركات الاخرى
٤٫٠٠ صباحا روما الايطالية
١٠٫٣٠ صباحا جدة السعودية
١١٫٤٥ ظهرا صنعاء اليمنية
١٢٫٤٠ ظهرا العين البحرين الخليج
٤٫١٥ مساء اسطنبول القطرية
٦٫٠٠ مساء بيروت الشرق الاوسط
٨٫٢٠ مساء القاهرة المصرية
٨٫٢٥ مساء لارنكا القبرصية
١٠٫٣٠ مساء اثينا اليونانية
١١٫٤٠ مساء امستردام الهولندية

المغادرة - الشركات الاخرى
٥٫٠٠ صباحا روما الايطالية
٦٫٠٠ صباحا اسطنبول التركية
٦٫٠٠ صباحا دمشق باريس الفرنسية
٧٫٤٥ صباحا بيروت الشرق الاوسط
٨٫١٥ صباحا لندن عبر المتوسط
١٢٫٠٠ ظهرا جدة السعودية
١٢٫٤٥ ظهرا صنعاء اليمنية
١٫٣٠ ظهرا البحرين مسقط الخليج
٥٫٠٠ مساء الدوحة القطرية
٩٫١٠ مساء القاهرة المصرية
٩٫١٠ مساء لارنكا القبرصية
١٢٫٤٠ فجرا امستردام الهولندية

المغادرة الملكية الاردنية
٥٫٣٠ صباحا العقبة

برامج التلفزيون

القناة الاولى
٨٫٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨٫١٠ فترة الاطفال
- ساندي بل - الهداف
٩٫٠٠ يسعد صباحك
١١٫٠٠ ابتهالات دينية
١١٫١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢٫٠٠ ابتهالات دينية
١٢٫١٥ بين القرآن والعلم/ الضفادع
١٢٫٤٥ المجلة الرياضية
٢٫٠٠ فترة اطفال
- مغامرات عصام ح الاخيرة
- سالي ح الاخيرة
٢٫٥٠ مخلوقات ذكرت في القرآن الكريم/ النمل
٣٫٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣٫١٥ الفيلم الاجنبي/ الانقاذ
٥٫٠٠ جولة الكاميرا/ المحروقات
٥٫٣٠ نشرة اخبار الاسبوع
٦٫٠٠ فيلم عربي/ العميل ١٣
٨٫٠٠ ستون دقيقة
٩٫٠٠ ازواج وزوجات/ ح١٧
١٠٫٠٠ سجايا عربية/ ح٨ العفو
١١٫٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١٫١٥ من ليالي مهرجان جرش/ مصطفى وسهير شعشاعة

القناة الثانية
١٫٠٠ الحوريات الصغيرات
١٫٣٠ بيتهوفن
١٫٤٥ برنامج تعليمي
٢٫٠٠ مدرسة الطبيعة
٢٫٢٠ حاملة الطائرات
٣٫١٥ مغامرات في الاسكا
٤٫٠٥ افلام، العاب
٥٫٠٠ البرامج الفرنسية
٧٫٣٠ افلام مصغرة
٨٫٠٠ عجائب الطبيعة في اوروبا
٨٫٤٥ مرحون في امريكا
٩٫١٥ الذئب
١٠٫٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية
١٠٫٢٥ فرصة ثانية
١١٫٣٠ فيلم السهرة الاجنبي

المسرح اليوم

مسرح نبيل المشيني
عبير عيسى – غسان المشيني
في المسرحية الكوميدية
عباريه
الساعة ٨٫٣٠ مساء
تعرض المسرحية يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع
ت ٦٧٥٥٧١

مسرح جفرا
موسى حجازين (سمعة)
في المسرحية السياسية الكوميدية
هاي مواطن
تاليف واخراج محمد الشواقفة
بطولة داوود جلاجل
الساعة ٨٫٣٠ مساء
للحجز
ت ٦١٨٢٧٥ / ٧٤

مسرح الكونكورد ٢
مسرح الكونكورد «٢»
تتوقف العروض في المسرح ويعرض فيها فيلم
ASSASSINS
القتلة / بطولة: سيلفستر ستالوني
الحفلات: ٣٫٣٠ – ٦ – ٨٫١٥ – ١٠٫١٥ مساء
ت ٦٧٧٤٢٠

مسرح نبيل وهشام
مسرح نبيل وهشام
تبدأ العروض ابتداء من ١٩/١٢/١٩٩٥
يوم الثلاثاء ولثلاثة ايام من كل اسبوع
الثلاثاء والأربعاء والخميس
الى حين بدء شهر رمضان المبارك
اهلا تطبيع
ت ٦٢٥١٥٥

اقتصاد

وصول فريق ياباني لدراسة الوضع الاقتصادي في الاردن

عمان . بترا . يقوم فريق ياباني متخصص برئاسة السيد روجي نيتاما بزيارة للاردن تستمر اسبوعا يجري خلالها دراسة مستفيضة عن الوضع الاقتصادي في الاردن . وسيلتقي الفريق خلال الزيارة عددا من المسؤولين في وزارة التخطيط والبنك المركزي وغرفتي صناعة وتجارة عمان والسفارة اليابانيه بالاضافة الى زيارة الجامعة الاردنية ولقاء السيد محسن مخامرة عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية .

كما سيلتقي الفريق مسؤولين في منظمة اليونسيف وبرنامج الامم المتحدة للانماء الدولي وبرنامج الاغذية العالمي والوكالة الالمانية للتعاون الفني والوكالة الامريكية للتنمية الدولية .

وقد وصل الفريق الياباني الى العقبة قادما من ايلات في الثاني عشر من الشهر الحالي حيث التقى بعدد من المسؤولين في مؤسسة موانيء العقبة وسلطة اقليم العقبة وسيصل الى عمان اليوم .

١١٨ شركة مصرية تعمل في مجال تداول الاوراق المالية

القاهرة . رويتر . اشار تقرير للهيئة العامة لسوق المال الى ان عدد الشركات العاملة في مجال تداول الاوراق المالية بلغ حتى يوم الثلاثاء ١١٨ شركة تصل رؤوس اموالها الى ٣٩٥ر٧ مليون جنيه / ١١٦ر٣ مليون دولار / .

وكان عدد تلك الشركات حتى نهاية آذار من العام الحالي ٥٢ شركة بلغت رؤوس اموالها ١٦١ر٥ مليون جنيه .

ومن الشركات الجديدة ٨٦ شركة للسمسرة في الاوراق المالية تصل رؤوس اموالها الى ٣٩ر٥ مليون جنيه و١٥ شركة تمارس اكثر من نشاط مثل ترويج وتغطية الاكتتاب وتكوين ادارة محافظ الاوراق المالية وتبلغ رؤوس اموالها ٢٦٧ر٩٥ مليون جنيه بنسبة ٦٧ر٧ في المئة من اجمالي رؤوس اموال الشركات العاملة في هذا المجال .

وتشمل ايضا تسعة صناديق للاستثمار اجمالي رؤوس اموالها ٨٠ مليون جنيه . ودخل العمل بالسوق ثمانية صناديق ويستعد الصندوق التاسع للعمل .

وتوجد سبع شركات لادارة صناديق الاستثمار برؤوس اموال تبلغ ٧ر٢٥ مليون جنيه ومارست خمس شركات منها العمل الفعلي بينما تستعد شركتان للدخول للسوق .

وتوجد شركة واحدة للمقاصة وتسوية المعاملات في الاوراق المالية يتوقع ان تبدأ عملها في بدايات العام الجديد برأسمال ثلاثة ملايين جنيه .

والى جانب الشركات التي حصلت على الترخيص بالعمل توجد شركات اخرى حصلت على موافقة هيئة سوق المال بتأسيسها لتمارس مختلف انشطة التعامل في سوق المال من السمسرة الى ترويج وتغطية الاكتتاب وتكوين وادارة محافظ الاوراق المالية .

وسيقتصر نشاط المقاصة وتسوية المعاملات في الاوراق المالية على شركة واحدة فقط بالسوق كضرورة فنية .

البوندسبنك يخفض سعري الفائدة الرئيسيين نصف نقطة

فرانكفورت - رويتر - قال البنك المركزي الالماني (بوندسبنك) امس ان مجلس رسم السياسات خفض سعري الخصم ولومبارد في اجتماعه الاسبوعي العادي امس.

وقال البنك ان المجلس قرر خفض سعر الخصم ٠،٥ في المئة الى ٣،٠٠ في المئة وسعر لومبارد ٠،٥ في المئة الى ٥،٠٠ في المئة.

ويعقد الاجتماع التالي في الرابع من كانون الثاني.

وقرر البوندسبنك ايضا خفض سعر الفائدة على اتفاقات اعادة شراء الاوراق المالية الى ٣،٧٥ في المئة عرضت هذا الاسبوع.

وقال البنك في بيان ان الخفض يرجع اساسا الى ضعف نمو الكتلة النقدية اخيرا ولكن ارتفاع المارك وهبوط التضخم ساعدا في ذلك التحرك ايضا.

وخفض البنك اسعار الفائدة الرئيسية مرتين هذا العام في اب واذار. وفي المرتين برر البنك المركزي قراره بتحفيز النمو الضعيف في الكتلة النقدية.

ابو الراغب يستقبل السفير السعودي

بحث تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين

عمان - الرأي - استقبل المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة في مكتبه امس سفير المملكة العربية السعودية الشيخ عبدالله السديري.

وبحث الجانبان خلال اللقاء سبل تعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين لا سيما في المجالين الاقتصادي والتجاري.

واكد الطرفان على اهمية تفعيل الاتفاقيات التجارية السابقة بين البلدين مؤكدين ان العلاقات الاقتصادية بين الاردن والمملكة العربية السعودية ستعود الى سابق عهدها قريبا.



المهندس علي ابو الراغب

ومن الجدير بالذكر ان المملكة الاردنية الهاشمية ترتبط مع المملكة العربية السعودية باتفاق اقتصادي يتضمن اعفاءات جمركية لسلع زراعية وصناعية من كلا البلدين واتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية.

كما واكد الطرفان على ان العلاقات الاخوية بين اي بلدين عربيين ستخدم في النهاية العلاقات بين الدول العربية، وتعود بالمنفعة على شعوب هذه المنطقة.

نظمتها مؤسسة بيكر الاميركية وبنك الاسكان

ندوة حول امتحان شهادة المحاسبة القانونية الاميركية (CPA)

عمان - الرأي -

من عبدالسلام الغرايبة

نظمت مؤسسة بيكر الاميركية بالتعاون مع بنك الاسكان امس الاول ندوة حول امتحان شهادة المحاسبة القانونية الاميركية وطريقة التحضير لها من خلال مؤسسة بيكر (REVIEW COURSE) (BECKER C.P.A).

والقى السيد راشد سقف الميط كلمة تحدث فيها عن الميزات التي يحصل المحاسب القانوني في مهنة المحاسبة من حيث الوضع المهني الافضل والمجالات الاقتصادية الواسعة التي يستطيع المحاسب العمل بها في المحاسبة والتدقيق.

واضاف ان اهداف هذا الامتحان تدور حول حماية المصلحة العامة من خلال الامتحان في الكفاءة التقنية وفهم المسؤوليات المهنية.

مازن مروة ممثل مكتب بيكر في لبنان تحدث عن المواد والمواضيع التي تظهر في امتحان المحاسبة القانونية الاميركية، وهي المحاسبة المالية، واعداد التقارير المحاسبية، والتدقيق والقانون التجاري الاميركي.

وتحدثت الانسة ميرنا بازاري من مكتب لبنان ايضا عن وضع الامتحان ونوعية الاسئلة واوقات الامتحان وطريقة التصحيح مشيرة الى ان الامتحان ليس من المستحيل اجتيازه.

واشار بأن الدورة تدرس من قبل محاسبين اردنيين بتخصصات اجنبية ومن حملة شهادة المحاسبة القانونية الاميركية. كما انه اجرى بعض التعديلات على الدورة في الاردن لتتناسب مع خلفية المحاسب الاردني العلمية والعملية اخذين بعين الاعتبار المواضيع الجديدة على المرشح مثل الضرائب الاميركية.

وقد حضر الندوة عدد من المحاسبين ورجال الاعمال وموظفون من القطاع الخاص، كما حضر الندوة عدد من اساتذة وطلاب من مختلف الجامعات الاردنية.

ومن الجدير بالذكر انه تم تدريب ٢٨ مرشحا اردنيا في الدورة الماضية حيث قدموا الامتحانات في شهر تشرين الثاني الماضي في مركز التدريب العربي التابع لبنك الاسكان.

وقال السيد علاء بركات ان المعهد الاميركي للمحاسبين القانونيين بدأ مؤخرا بتخصيص نسبة من العلامات في الامتحان لقياس مقدرة المرشحين لحملة الشهادة على كتابة التقارير والاجابات بأسلوب علمي ومهني وخاصة في مهارات الاتصال والتعبير وخاصة في مادتي التدقيق والقانون التجاري.

كما تحدث في الندوة كل من السيد قادي من مكتب بيكر في لبنان والسيد عمار الخياط عن دورة بيكر في التدريب والتحضير لامتحان المحاسبة القانونية الاميركية حيث ان الدورة تمتاز بتدريب المرشح بأسلوب عملي، والطالب يقضي ٢٠٪ من اوقات المحاضرة في الدراسات النظرية و٨٠٪ في حل اسئلة تطبيقية.

توقعات انخفاض إنتاج زيت الزيتون في تونس

تونس - رويتر / قال وزير الزراعة التونسي محمد بن رجب انه يتوقع ان ينخفض انتاج زيت الزيتون في تونس في موسم ٩٥ / ١٩٩٦ الى ٦٠ ألف طن بسبب عامين متواليين من الجفاف.

وقال بن رجب في مؤتمر صحفي ان تونس وهي اكبر مصدر لزيت الزيتون في العالم اتخذت اجراءات لمحاولة الوفاء بحصتها السنوية للاتحاد الاوروبي التي تبلغ ٤٦ ألف طن. وقال متعاملون ان من بين الاجراءات التي اتخذت قرارا يلزم شركات صناعة زيت الزيتون ببيع اكبر قدر ممكن من انتاجها الى المكتب الوطني للزيت المسؤول عن الوفاء بحصة تونس للاتحاد الاوروبي.

وفي وقت سابق كانت تقديرات الانتاج للموسم الذي بدأ في الشهر الماضي عند ٧٠ الف طن.

وفي الموسم السابق انخفض الانتاج بشدة الى ٧٥ الف طن بالمقارنة مع ٢١٠ الف طن في موسم ٩٣ / ١٩٩٤.

وقال بن رجب ان تونس صدرت الى الاتحاد الاوروبي ١١٧ الف طن من زيت الزيتون اثناء موسم ٩٤ / ١٩٩٥.

وقال بن رجب / / بالنسبة لهذا الموسم فاننا نزمع ان تقصر الامدادات على التجار الاوروبيين الذين لهم علاقات قوية مع تونس.

دورة في التمديدات الكهربائية لمهندسي مادبا

مادبا - الرأي - يعقد فرع نقابة المهندسين الاردنيين في مدينة مادبا دورة (التمديدات الكهربائية) في الفترة ما بين ١٦ - ٢٣ / ١٢ / ٩٥ من الساعة الخامسة وحتى السابعة والنصف مساء.

ودعا الفرع المهندسين الراغبين الاشتراك في هذه الدورة الى تسجيل اسمائهم لدى جميع النقابات المهنية في مادبا او الاتصال بفرع النقابة ٠٨ / ٥٤٣٩٢٥.

انضمام قطر لمنظمة التجارة العالمية

جنيف - ق ن ا - وقع الشيخ فهد بن عويضة ال ثاني المندوب الدائم لدى مكتب الامم في جنيف امس على البروتوكول الخاص بانضمام دولة قطر لمنظمة التجارة العالمية.

وسوف تصبح دولة قطر عضوا مؤسسا في المنظمة بعد شهر من تاريخ التوقيع.. وستصدر المنظمة بيانا بهذا الشأن في ذلك الوقت.

وكانت دولة قطر قد انهت تفاوضات انضمامها مع الدول الرئيسية في المنظمة في النصف الاول من العام الحالي.

١٧ر٩١ مليار دولار فائض الصين التجاري

بكين . رويتر . أشارت احصاءات الجمارك الصينية الى أن الصين حققت فائضا تجاريا قدره ١٧ر٩١ مليار دولار خلال العام الحالي حتى نهاية تشرين الثاني مقارنة مع فائض قدره ٤ر٧٨ مليار دولار خلال نفس الفترة قبل عام.

وبلغت قيمة الصادرات خلال الفترة من يناير كانون الثاني الى نوفمبر تشرين الثاني من العام الحالي ١٣١ر٥٣ مليار دولار بالمقارنة مع ١٠٢ر٥٢٢ مليار قبل عام.

انخفاض المعروض النقدي الاسرائيلي

القدس المحتلة - / رويتر / قال البنك المركزي الاسرائيلي امس الخميس ان المعروض النقدي / م١ / في اسرائيل انخفض ٨ر١ في المئة في تشرين الثاني الى ١٤ر٧ مليار شيقل / ٤ر٨ مليار دولار / .

وكان المعروض النقدي / م١ / قد انخفض ٣ر٦ في المئة في تشرين الاول.

الاردن يشتري ١٤ الف طن من السكر المكرر

عمان - رويتر - قال تجار امس ان الاردن اشترى ما بين ١٣ و١٤ الف طن من السكر المكرر للتسليم في شباط بسعر ٤٠٩ دولارات للطن.

وقررت وزارة التموين المستورد الوحيد للسلع الاساسية العام شحنتين اخريين حجم كل منها ١٣ الف طن كانت طرحت مناقصة لتوريدهما في كانون الثاني وشباط.

وقال تجار ان الوزارة لم ترغب في ان تلزم نفسها بكميات اخرى وسط توقعات بظهور ضغوط نزولية على اسعار السكر في الشهر المقبل.

واضافوا ان الاردن اشترى الشحنة من شركة كارجيل ومقرها جنيف ولم يقرر البائع بعد الجهة التي سيحصل منها على الشحنة. ويقدر متوسط استهلاك الاردن من السكر شهريا بنحو ١٢ الف طن.

في دراسة للمنظمة العربية للتنمية

الدول العربية لا زالت بعيدة عن المكننة الزراعية

الرباط - ق ن ا - ذكرت المنظمة العربية للتنمية الزراعية انه يستعمل حاليا ٥١٦٥٥٠ جرارا و٣٨٧٨ آلة للحصاد في العالم العربي وهو ما يجعل الزراعة العربية بعيدة عن المكننة.

واوضحت المنظمة في ورقة عمل للمؤتمر العلمي الحادي عشر لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب المنعقد حاليا في الرباط ان حاجيات العالم العربي ستصل الى ٨٩٦٣٥٦ جرارا و٩٠٧٨٦ آلة للحصاد بحلول سنة ٢٠١٠

واشارت المنظمة في ورقتها ان في العالم العربي ١١ مصنعا للمعدات الزراعية تشتغل منها اربعة فقط وستة اخرى متوقفة عن العمل وواحد لا زال في طور البناء.

واكدت ان مجموع المصانع ال / ١١ / حتى وان شغلت باقصى قدراتها فانها لن تتمكن من انتاج ٣٦ الف جرار في السنة وهو ما يمثل نسبة ٣١ في المائة فقط من الحاجيات خلال سنة ٢٠١٠

واضافت المنظمة انه خلال سنة ١٩٩٠ كان استغلال مائة هكتار من الاراضي في البلدان العربية يتطلب ٨١ شخصا في المتوسط مقابل ثمانية اشخاص في البلدان الصناعية وشخص واحد في امريكا الشمالية مشيرة الى انه خلال الموسم الزراعي ٩٤ / ٩٩٥ وصل معدل مكننة الزراعة العربية الى ٠،٥٢ حصانا للهكتار مقابل ٠،٤٥ حصانا للهكتار في سنة ١٩٩٣

وقالت انه خلال نفس السنة بلغ استعمال الجرارات في البلدان العربية تسع وحدات بالنسبة لمائة هكتار في المتوسط في حين استعمل ٧٥ جرارا بالنسبة لمائة هكتار في اوروبا الغربية.

مصر تنفي اعتزامها شراء كميات ضخمة من القمح قريبا

القاهرة . رويتر / قالت الهيئة المصرية العامة للسلع التموينية امس الخميس انها لا تعتزم شراء كميات ضخمة من القمح في المستقبل القريب.

وقال سمير الشقنقيري نائب رئيس الهيئة لن تدخل السوق لمدة ثلاثة أشهر على الاقل .. شباط على أقل تقدير.

جاءت تصريحات الشقنقيري ردا على شائعات في شيكاجو بأن مصر تعتزم طرح مناقصة لشراء ٥٠٠ ألف طن من القمح. وهيئة السلع هي المستورد الرئيسي للسلع الغذائية في مصر.

وقال الشقنقيري انه يتحدث فقط بلسان الهيئة العامة للسلع التموينية التي تستورد وحدها بضعة ملايين من أطنان القمح سنويا.

وتستورد شركات وهيئات حكومية أخرى بمصر قمحا أيضا لكن بكميات أصغر في العادة.

وفي الاسبوع الماضي طرحت الشركة القابضة للمضارب والمطاحن مناقصة لشراء ١٥٠ ألف طن من القمح لكنها ألغت المناقصة لان العروض المقدمة لم تناسبها.

وقال مسؤول بالشركة انها لا تزال تبحث طرح مناقصة جديدة.

اسعار صرف العملات — Thursday, December 14, 1995 - 13:17

العملة	دينار اردني	ريال سعودي	درهم اماراتي	دينار بحريني	ريال عماني	ريال قطري	دينار كويتي	جنيه مصري	دولار امريكي
دينار اردني	1.0000	0.1887	0.1927	1.8779	1.8389	0.1944	2.3588	0.2392	0.7080
ريال سعودي	5.2987	1.0000	1.0212	9.9504	9.7436	1.0301	12.4988	1.2674	3.7515
درهم اماراتي	5.1888	0.9793	1.0000	9.7440	9.5416	1.0087	12.2395	1.2411	3.6737
دينار بحريني	0.5325	0.1005	0.1026	1.0000	0.9792	0.1035	1.2561	0.1274	0.3770
ريال عماني	0.5438	0.1026	0.1048	1.0212	1.0000	0.1057	1.2828	0.1301	0.3850
ريال قطري	5.1441	0.9708	0.9914	9.6600	9.4592	1.0000	12.1339	1.2304	3.6420
دينار كويتي	0.4239	0.0800	0.0817	0.7961	0.7796	0.0824	1.0000	0.1014	0.3002
جنيه مصري	4.1808	0.7890	0.8057	7.8510	7.6679	0.8127	9.8617	1.0000	2.9600
ليرة لبنانية *	22.5706	4.2596	4.3498	42.3850	41.5043	4.3877	53.2400	5.3986	15.9800
دولار أميركي	1.4124	0.2666	0.2722	2.6524	2.5973	0.2746	3.3317	0.3378	1.0000
جنيه استرليني	0.9182	0.1735	0.1771	1.7261	1.6903	0.1787	2.1682	0.2199	0.6508
مارك الماني	2.0490	0.3867	0.3949	3.8478	3.7679	0.3983	4.8333	0.4901	1.4507
فرنك سويسري	1.6612	0.3135	0.3201	3.1195	3.0546	0.3229	3.9184	0.3973	1.1761
فرنك فرنسي	7.0664	1.3336	1.3618	13.2699	12.9941	1.3737	16.6683	1.6902	5.0030
ين ياباني *	1.4373	0.2713	0.2770	2.6991	2.6430	0.2794	3.3903	0.3438	1.0176
جلدر هولندي	2.2949	0.4331	0.4423	4.3096	4.2200	0.4461	5.4133	0.5489	1.6248
كرونا سويدي	9.4352	1.7806	1.8184	17.7182	17.3500	1.8342	22.2559	2.2568	6.6801
ليرة ايطالي *	22.5833	4.2620	4.3523	42.4089	41.5277	4.3902	53.2700	5.4017	15.9890
فرنك بلجيكي	42.1186	7.9488	8.1172	79.0939	77.4505	8.1878	99.3503	10.0743	29.8200
دولار استرالي	1.9061	0.3597	0.3673	3.5795	3.5051	0.3705	4.4962	0.4559	1.3495
دراخما يوناني *	3.3912	0.6400	0.6536	6.3684	6.2360	0.6593	7.9993	0.8111	2.4010
جنيه قبرصي	0.6470	0.1221	0.1247	1.2151	1.1898	0.1258	1.5262	0.1548	0.4581
شلن نمساوي	14.4181	2.7210	2.7787	27.0755	26.5129	2.8029	34.0097	3.4486	10.2080
دولار كندي	1.9435	0.3668	0.3746	3.6497	3.5738	0.3778	4.5844	0.4848	1.3760
نقد اوروبي	1.1174	0.2109	0.2154	2.0984	2.0548	0.2172	2.6358	0.2673	0.7911

* لكل مائة

اسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	دولار أمريكي	جنيه استرليني	مارك ألماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني *	جلدر هولندي	ليرة ايطالي *	النقد الأوروبي
دولار امريكي	1.0000	1.5366	0.6893	0.6503	0.1999	0.9827	0.6155	6.2543	1.2640
جنيه استرليني	0.6508	1.0000	0.4486	0.5533	0.1301	0.6395	0.4005	4.0702	0.8226
مارك المانى	1.4507	2.2291	1.0000	1.2335	0.2900	1.4258	0.8928	9.0731	1.8337
فرنك سويسري	1.1761	1.8072	0.8107	1.0000	0.2351	1.1558	0.7238	7.3557	1.4866
فرنك فرنسي	5.0030	7.6876	3.4487	4.2539	1.0000	4.9165	3.0791	31.2903	6.3238
ين ياباني *	101.7600	156.3644	70.1454	86.5233	20.3398	1.0000	62.6292	636.4376	128.6246
جلدر هولندي	1.6248	2.4967	1.1200	1.3815	0.3248	1.5967	1.0000	10.1620	2.0537
كرونا سويدي	6.6801	10.2646	4.6047	5.6799	1.3352	6.5646	4.1113	41.7793	8.4436
لير ايطالي *	15.9890	24.5687	11.0216	13.5949	3.1959	15.7125	9.8406	1.0000	20.2101
فرنك بلجيكي	29.8200	45.8214	20.5556	25.3550	5.9604	29.3042	18.3530	186.5032	37.6925
دولار استرالي	1.3495	2.0737	0.9303	1.1475	0.2697	1.3262	0.8306	8.4404	1.7058
درخما يوناني *	2.4010	3.6894	1.6551	2.0415	0.4799	2.3595	1.4777	15.0166	3.0349
جنيه قبرصي	0.4581	0.7039	0.3158	0.3895	0.0916	0.4502	0.2819	2.8651	0.5790
شلن نمساوي	10.2080	15.6858	7.0366	8.6795	2.0404	10.0314	6.2826	63.8439	12.9029
دولار كندي	1.3760	2.1144	0.9485	1.1700	0.2750	1.3522	0.8469	8.6059	1.7393
نقد اوروبي	0.7911	1.2157	0.5453	0.6727	0.1581	0.7775	0.4869	4.9480	1.0000

* لكل مئة

معلومات سنوات سابقة (العملات الاساسية مقابل الدينار الاردني)

Year	Average Rate معدل السعر خلال السنة			
	US Vs JD	STG Vs JD	DM Vs JD	YEN Vs JD
1990	0.6890	1.1270	0.4587	0.7107
1991	0.6920	1.1160	0.4573	0.7110
1992	0.6990	1.0930	0.4490	0.7093
1993	0.7000	1.0960	0.4478	0.7092

اسعار صرف العملات الاجنبية امام الدينار

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.7060	0.7100
جنيه استرليني	1.0861	1.0915
مارك المانى	0.4874	0.4898
فرنك سويسري	0.6006	0.6035
فرنك فرنسي	0.1411	0.1418
ين ياباني *	0.6955	0.6990
جلدر هولندي	0.4354	0.4376
كرونا سويدي	0.1060	0.1063
ليرة ايطالي *	0.0443	0.0445
فرنك بلجيكي	0.0237	0.0238
النقد الاوروبي	0.8949	0.8974

اسعار الفائدة على العملات الأجنبية — CBJA

العملة	شهر	3 شهور	6 شهور	سنة
دولار امريكي	5.6250	5.5000	5.3125	5.1875
جنيه استرليني	6.3750	6.2500	6.1250	6.1250
فرنك فرنسي	5.2500	5.2500	5.1250	5.0000
مارك الماني	3.9375	3.6875	3.6250	3.5625
فرنك سويسري	2.1875	1.9375	1.8125	1.7500
ين ياباني	0.2500	0.2500	0.2500	0.2500

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر اقفال	الاقفال السابق	الفرق
فرانكفورت	داكس	2277.80	2289.77	-11.97
هونغ كونغ	هونغ سنغ	9912.84	9920.88	-8.04
لندن	ف ت سي 100	3662.40	3654.90	7.50
نيويورك	دج اندستريالز	5216.47	5174.92	41.55
نيويورك	نايس كومبوزيت	331.17	329.80	1.37
نيويورك	اميكس كومبوزيت	538.86	535.54	3.32
نيويورك	س+ب 500	621.69	618.78	2.91
طوكيو	نيكاي 225	19499.30	19283.48	215.82
باريس	سي ا سي 40	1833.76	1848.94	-15.18
فرانكفورت	كوميرز بنك	2364.70	2370.40	-5.70
لندن	يوروترك 100	1470.58	1476.58	-6.00

المعادن الثمينة (دولار/اونصة)

المعدن	عرض	طلب	تثبيت
ذهب	386.25	385.75	386.40
فضة	5.12	5.10	5.35
بلاتين	410.00	409.00	

معادن اخرى (دولار/طن)

المعدن	آخر سعر	الاغلاق
النحاس	2723	2715.5
الرصاص	730.5	729.5
الالمنيوم	1697	1689.5
الزنك	1058	1059.5



في لقاء نظمته جمعية رجال الاعمال مع سفراء دول الاتحاد الاوروبي

بحث التعاون الاردني الاوروبي في ضوء نتائج قمة عمان الاقتصادية ومؤتمر برشلونه

السفراء الأوروبيون : الشراكة مازالت بحاجة لدراسة ووقت للاتفاق عليها

الطباع: الاقتصاد الاردني استطاع النهوض واصبح مؤهلا ليكون شريكا مع اوروبا

* الطباع يتوسط سفراء دول الاتحاد الاوروبي

كتب زياد الشلة

حمّل سفراء دول الاتحاد الاوروبي مسؤولية التعريف بالمناخ الاستثماري في الاردن للقطاع الخاص ورجال الاعمال الاردنيين مؤكدين بان عليهم اجراء الاتصالات اللازمة لاقامة لوبي مع الشركات الاوروبية والقطاع الخاص بهدف تشجيع الاستثمار في الاردن وزيادة التعاون الاقتصادي واقامة الشراكة مع الدول الاوروبية حتى ان السفير الفرنسي قال مخاطبا رجال الاعمال الاردنيين (ساعد نفسك وستجد من يساعدك).

جاء ذلك في اللقاء الذي نظمته جمعية رجال الاعمال الاردنيين مساء أمس الاول في فندق فورتي جراند مع سفراء ومستشاري دول الاتحاد الاوروبي في المملكة حول التعاون الاردني الاوروبي، في ضوء نتائج قمة عمان الاقتصادية ومؤتمر برشلونة وذلك ضمن جهود الجمعية لاطلاع رجال الاعمال الاردنيين على ابرز الامور المتعلقة بهذا التعاون وفتح آفاق الحوار وتبادل الاراء مع سفراء الاتحاد الاوروبي، وبحضور السيد حيدر مراد رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية / رئيس غرفة تجارة عمان والسيد نائل البسطامي نائب رئيس غرفة التجارة وعدد من السفراء والدبلوماسيين الاوروبيين في عمان وعدد من رجال المال والاقتصاد ورجال الاعمال والصناعيين الاردنيين واعضاء جمعية رجال الاعمال.

واضاف سفراء دول الاتحاد الاوروبي بأن الدول الاوروبية تبذل الجهود لتشجيع المصدرين الاردنيين للتصدير الى اوروبا موضحين بأن هناك فريقا اوروبيا سيصل قريبا للاردن للاطلاع على الصناعات الاردنية في اطار الجهود الرامية لتعديل الميزان التجاري بين الاردن والدول الاوروبية.

وقال السفراء ان موضوع الشراكة مازالت بحاجة لدراسة عميقة وتحتاج لوقت للاتفاق عليها مؤكدين أن الدول الاوروبية ستقدم الدعم المادي والاقتصادي للاردن حيث تم تقديم حوالي ٤٥٠ مليون دولار كمساعدات اقتصادية حيث سيتم تقديم كافة التسهيلات للقطاع الخاص مؤكدين ان الدول الاوروبية لا يمكنها اجبار الشركات الاوروبية للاستثمار في الاردن ولهم الحرية بذلك.

واشاد السفراء بقانون تشجيع الاستثمار الاردني الاخير باعتباره نقلة نوعية وخطوة جيدة تتلاءم والتطورات والمستجدات الاقتصادية موضحين ان التصدير لاوروبا خلال العام القادم سيتم بعد الحصول على شهادات الايزو ٩٠٠٠ مؤكدين ان البنك الاقليمي للتنمية سوف يضيق الفجوة الاقتصادية بين الاردن واسرائيل وبين دول المنطقة.

وفي بداية اللقاء القى السيد حمدي الطباع رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين كلمة عبر فيها عن شكر الجمعية لمشاركة سفراء دول الاتحاد الاوروبي في هذه الحلقة النقاشية التي تتمحور حول دور الدول والخطوات التي يتوجب اتخاذها لترجمة النتائج التي تمخض عنها مؤتمرا قمة عمان وبرشلونة الاقتصاديان.

وقال السيد الطباع ان مؤتمر قمة عمان الاقتصادية شكل فرصة تاريخية للاردن لتفحص مختلف الفرص الاستثمارية المقترحة وترجمتها الى حقائق على ارض الواقع موضحا بأن مشاركة دول الاتحاد الاوروبي في هذا المؤتمر ملحوظة وايجابية وسبب رئيسي لنجاح أعماله فقد كان لهذه المشاركة اثر واضح في العديد من الوفود التي زارت الاردن بعد القمة.

واضاف السيد الطباع في تصريح للصحفيين بعد اللقاء ان رجال الاعمال الاردنيين والقطاع الخاص لديهم شعور بان هناك بعض المحاور التي هي بحاجة لتوضيح اكثر من جانب سفراء دول الاتحاد الاوروبي خاصة وان الحكومة الاردنية بدأت ببحث موضوع الشراكة مع المجموعة الاوروبية حيث تم تشكيل لجنة لهذه الغاية برئاسة الدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط لبحث السبل الكفيلة للخروج بهذه الشراكة بافضل السبل.

وبين السيد الطباع ان لسفراء دول الاتحاد الاوروبي قناعة بجدية دخول الاردن في هذه الشراكة مما يتطلب من القطاع الخاص الاردني اعادة ترتيب نفسه من خلال اجراء الاتصالات مع الحكومة بشأن الشراكة مع الاتحاد الاوروبي تمهيدا لوضع آلية حول القطاعات التي يشعر انها بحاجة لاهتمام اكثر لتعديل القوانين او الاتصال مع الاوروبيين لخدمة الاقتصاد الاردني مؤكدا ان الدول الاوروبية تدرك بأن الاقتصاد الاردني استطاع ان يمر من خلال برامج تصحيحية واصبح مؤهلا ليكون شريكا مع اوروبا.

وقد جرى نقاش واسع شارك فيه سفراء المجموعة الاوروبية المعتمدين لدى الاردن في الاجابة على اسئلة واستفسارات المشاركين في الحلقة النقاشية التي جرت مساء امس الاول حيث كان اول المتحدثين السيد ثابت الطاهر امين سر جمعية رجال الاعمال الاردنيين الذي قال ان القطاع الخاص الاردني شارك بفعالية خلال قمة عمان الاقتصادية حيث قدم ١٣٠ مشروعا استثماريا متسائلا ماذا الان بعد قمتي برشلونة وعمان هل سيتم منح معونات مالية من الدول الاوروبية للمشاريع الاردنية مؤكدا المناخ الاستثماري في الاردن بعد اقرار حزمة القوانين الاقتصادية جيد وملائم للاستثمارات داعيا المؤسسات الاوروبية ورجال الاعمال الاوروبيين لزيارة الاردن للاطلاع على المناخ الاستثماري.

سفير مجموعة الاتحاد الاوروبي قال نحن نعمل جهدنا لتشجيع المصدرين الاردنيين لاوروبا وسيقوم فريق اوروبي قريبا بزيارة للاردن للاطلاع على الصناعات الاردنية ومستواها بهدف ايجاد توازن اقتصادي وتحسين الميزان التجاري بين الاردن والدول الاوروبية وتشجيع الصادرات الاردنية الاوروبية وعدم الاكتفاء بتصدير الفوسفات والبوتاس فقط مؤكدا ان اقامة الشراكة بين الاردن والدول الاوروبية بحاجة لوقت ولدراسة مشيرا الى الى وجود فريق اوروبي يجري دراسة في اسرائيل ومصر وسوف ينتقل الى الاردن قريبا.

السفير البريطاني اوضح ان الدول الاوروبية ساعدت الاردن في اعقاب حرب الخليج ودعمته خلال الاوقات الصعبة والمشاركة مع اوروبا ممكنة اذا تم تذليل كافة العقبات وتقديم التسهيلات مؤكدا ان الاهتمام الان ينصب على استمرار التعاون وستقدم للاردن وللقطاع الخاص كافة التسهيلات المطلوبة لزيادة التعاون موضحا ان الدول الاوروبية اقامت علاقات مميزة مع القطاع الخاص في اسرائيل وتركيا والشراكة تحتاج لوقت مؤكدا وجود الامكانية لاقامة شراكة وتعاون بين الدول الاوروبية والاردن.

الدكتور سمير مطاوع قال ان شركتهم اجرت اتصالات مع شركات بريطانية خلال مؤتمر عمان الاقتصادية ولكن لحد الان لم تبد اي اهتمام للاستثمار في الاردن متسائلا ما الذي يمكن ان تقدمه الحكومة البريطانية لحث القطاع الخاص ورجال الاعمال وتشجيعهم على الاستثمار في الاردن.

السفير البريطاني اكد بانه لا يمكن للحكومة البريطانية ان تجبر الشركات للاستثمار، وانما ما يمكن عمله هو دعوة رجال الاعمال البريطانيين لزيارة الاردن لاجراء مباحثات مع نظرائهم الاردنيين ولهم كامل الحرية في التعاون مشيرا بانه لحد الان لم يحدث تزاوج بين الشركات الاردنية والاوروبية ولكن الوفود الاوروبية التي وصلت للاردن العام الحالي افضل بكثير من الاعوام السابقة ولا زلنا نحتاج لوقت كبير للتزاوج بين الشركات الاردنية والاوروبية.

واشاد السفير البريطاني بقانون تشجيع الاستثمار الاردني واعتبره قانونا جيدا وملائما للتطورات والمستجدات حيث اصبح الان لدينا شيء ملموس لتقديمه للشركات البريطانية وامكانية قيام تعاون بينهما.

السيد فخري البليبيسي نائب رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين قال هل سيتم زيادة المعونات المالية للاردن وخاصة في اعقاب توقيع اتفاقية السلام وهل سيتم معاملة الاردن مثل اسرائيل.

السفير الاوروبي قال في رده ان المعونات المالية التي تقدمها مجموعة الدول الاوروبية تزداد سنويا وسيتم منح كافة التسهيلات لدعم اقتصاده موضحا ان اسرائيل حالة خاصة ولا يمكن ان نقارنها بالاردن.

اما السفير البريطاني فقال ان الاردن لديه الان قوانين جيدة ومشجعة ولكن المسؤولية الكبرى تقع على الاردن وخاصة القطاع الخاص لاقامة التعاون والحصول على الاستثمارات والمطلوب عمل لوبي مع الشركات الاوروبية للتعاون.

المهندس عوني الساكت عضو جمعية رجال الاعمال الاردنيين تساءل هل سيتم توزيع المعونات المالية التي اقرت في مؤتمر برشلونة حسب عدد السكان ام الموقع ام الاهمية.

حيث قال السفير الاوروبي ان الاتحاد الاوروبي سيقوم خلال العام القادم بدراسة البرامج لمدة ٣ سنوات قادمة معبرا عن أمله في ان يكون هناك تقدم اقتصادي في الاردن حيث سيتم على ضوء هذا التقدم تخصيص المساعدات مؤكدا ان الدول الاوروبية ستدعم الاردن وتدعم اقتصاده وستقدم له المساعدات.

وقال السفير الفرنسي ان مجموع المساعدات للاردن بلغت حوالي ٤٥٠ مليون دولار واعلن عن تقديم معونة ودعم مالي للاردن اثناء قمة عمان الاقتصادية موضحا ان الاردن يحصل على مساعدات جيدة من فرنسا.

السيد وليد الخطيب مدير عام غرفة صناعة عمان اثار قيام الشركات الاوروبية بزيادة اسعار المواد الغذائية بشكل مستمر ومرتفع دوما هو المبرر من تدقيق الجمارك الاوروبية على شهادة تصدير السلع الاردنية رغم انها تحمل شهادة (FORMAGSP EURI) فما كان من السفير البريطاني الا ان يقول اذا كانت اسعار السلع الغذائية الاوروبية مرتفعة ولا تناسب السوق الاردني فيجب استيراد السلع من مصادر اخرى.

اما السفير الاوروبي فقد قال انه سيتم خلال العام القادم اعادة النظر في نظام الحصول على شهادات التصدير نظرا لانه سيتم ارفاق شهادة الجودة ايزو ٩٠٠٠ للراغبين بالتصدير الى الدول الاوروبية.

السيد حنا عودة وزير المالية الاسبق تساءل من نوع الشراكة التي ترغب بقيامها الدول الاوروبية ومن هي الجهة التي يمكن لرجال الاعمال الاردنيين الاتصال بها، هل البعثة الاوروبية ام القطاع الخاص في الدول الاوروبية وهل سيتم تخفيف المساعدات المالية لدول العالم الثالث.

السفير الاوروبي قال ان المساعدات للدول الافريقية يجري حاليا تخفيضها اما بالنسبة للاردن فله نظرة خاصة وبالنسبة للاتصالات والمشاركة فيمكن اجراء الاتصال مع البعثة الاوروبية ومع رجال الاعمال في بلدانهم موضحا ان البنك الاقليمي الذي اقامته سوف يضيق الفجوة بين الاردن واسرائيل ودول المنطقة.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

انخفاض هامشي للدولار امام الين والاسترليني

ارتفعت العملة الامريكية هامشيا امام المارك في نيويورك يوم الاربعاء ١٣ / ١٢ / ١٩٩٥ فيما انخفضت هامشيا امام الين والجنيه، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١٫٤٤٩٢ مارك لكل دولار و١٫٥٣٤٠ دولار لكل جنيه استرليني و١٠١٫٦٥ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١٫٤٤٧٣ مارك لكل دولار و١٫٥٣٣٥ دولار لكل جنيه و١٠١٫٧٨ ين.

وقد اشارت التقارير الى ان الهدوء غلب على مجريات التعامل نتيجة لترقب المتعاملين نتائج اجتماع مجلس البنك الاتحادي الالماني في اليوم التالي. كذلك اشارت التقارير الى ان توقعات غالبية المحللين باتت تشير الى ان البنك الاتحادي الالماني لن يقوم بتسهيل سياسته النقدية عند اجتماع مجلسه، وانه سينتظر حتى مطلع العام الجديد لاتخاذ مثل هذه الخطوة. هذا كما اعرب محللون عن اعتقادهم بأن الاجتماع المذكور لن يكون له تأثير على اسعار الصرف، ما لم يفاجيء البنك الاتحادي الاسواق المالية بتخفيض اسعار الفائدة الالمانية بما يزيد عن ٠٫٢٥٪ هذا وكانت العملة الامريكية قد ارتفعت امام العملات الرئيسية الاخرى في وقت سابق من اليوم وذلك بعد صدور احصاءات مبيعات التجزئة الامريكية مظهرة ارتفاعا غير متوقع بما نسبته ٠٫٨٪ خلال شهر تشرين الثاني. فقد ساهمت هذه الاحصاءات في تراجع حدة التوقعات القائلة بامكانية قيام البنك الاحتياطي الفيدرالي بتسهيل سياسته النقدية عند اجتماع لجنة السوق المفتوحة يوم الثلاثاء القادم.

وفي طوكيو ارتفعت اسعار صرف الدولار بعض الشيء امام المارك يوم الخميس، فيما استقرت امام الين، حيث بلغت عند الاقفال ١٫٤٥٠٩ مارك لكل دولار و١٠١٫٦٨ ين لكل دولار، وقد اشارت التقارير الى هدوء التعامل وذلك نتيجة لاستمرار ترقب المتعاملين نتائج اجتماع مجلس البنك الاتحادي الالماني في وقت لاحق من اليوم، هذا فيما لم تؤثر على مجريات التعامل تصريحات لوزير الخزانة الامريكية اشار فيها الى انه من مصلحة الولايات المتحدة ان يكون الدولار قويا.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، استقرت اسعار صرف الدولار امام المارك والين، فيما انخفضت هامشيا امام الجنيه، حيث بلغت حوالي الساعة التاسعة بتوقيت غرينتش مستوى ١٫٤٥٠٥ مارك لكل دولار و١٫٥٣٦٣ دولار لكل جنيه استرليني و١٠١٫٧٠ ين لكل دولار. هذا فيما خيم الهدوء على مجريات التعامل في ظل استمرار ترقب المتعاملين لنتائج اجتماع مجلس البنك الاتحادي الالماني، وصدور احصاءات اسعار المستهلكين واحصاءات الانتاج الصناعي الامريكية في وقت لاحق من اليوم.

الخميس ١٤/١٢/١٩٩٥

لبنان يصدر شهادات ايداع بقيمة ١٩ مليار ليرة

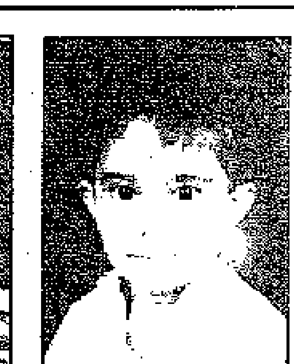
بيروت - رويتر- قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر امس الخميس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة ١٩ مليار ليرة ٩ر١١ مليون دولار.

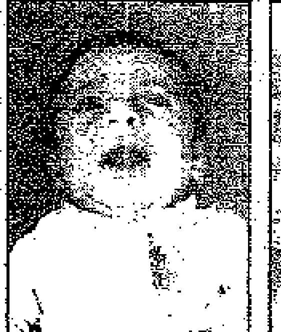
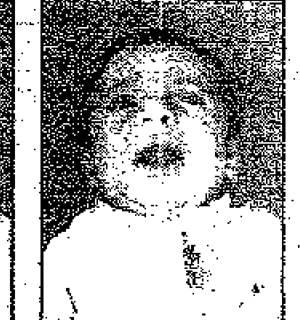
وكان البنك المركزي اصدر الاسبوع الماضي شهادات ايداع بقيمة ٣٢ مليار ليرة نحو ٢٠ مليون دولار.

وقال المصرف ان شهادات ايداع امس هي مليار ليرة لمدة ٤٥ يوما بفائدة ١٥ في المئة و١٨ مليار ليرة بفائدة ١٦ في المئة لمدة ٦٠ يوما وهي الفائدة عينها لاصدارات الاسبوع الماضي والاسبوع الذي سبقه.

وتبدأ مدة هذه الشهادات من اليوم الجمعة.

براعم الرأي










انس محمد الرعود — مريم الشوابكة — براء وزينب الحامدي — محمد اسماعيل الفراعنة — محمد عبد الوهاب القرالة — محمد الشنابلة — سناء محمد الرعود — سجى محمود المعاني — زيد عزات احمد

هكذا يكون الإنتماء

الدكتور احمد عرفات

لقد سعد الوسط الثقافي بمبادرة السيدة روضة الهدهد، بتمويل جائزة سنوية لأدب الأطفال في الأردن، تحت عنوان جائزة خليل السكاكيني لأدب الطفل، وبهذا يزيد عدد الجوائز التي ترصدها رابطة الكتاب الأردنيين للكتاب والمبدعين. وإذا كان خليل السكاكيني رحمه الله من رواد ادب الطفل، فإن السيدة روضة الهدهد رائدة في هذه المبادرة وهي بالإضافة الى هذه الريادة الخيرة تعد امتدادا خيرا ونقيا للسكاكيني، فهي من المهتمين بأدب الطفل وحاجاته في الأردن وبهذه المبادرة تكون قد استكملت صورتها المشرقة، لتكون نموذجا وقدوة لكل الطامحين الى اعلاء شأن هذا الوطن العزيز.

نأمل ان تقوم وزارة الثقافة برصد جائزة لأدب الطفل في الأعوام القادمة، اسوة برابطة الكتاب الأردنيين وبالسيدة الفاضلة التي ستمول جائزة السكاكيني، لأن مثل هذا الإجراء سيكون اعترافا عمليا بأهمية ادب الطفل ودوره في تلبية حاجات قطاع كبير من أبناء هذا الوطن الذين نعدهم ليكونوا امتدادا صالحا وسويا، وسيعمل مثل هذا الإجراء على اذكاء التنافس الإيجابي بين ادباء الطفل والإرتقاء بمستوى ادائهم ورفد ادب الطفل بنماذج متميزة.

طارق الحنون

في يوم من الأيام كان هناك ولد عاق اسمه طارق، ولقبه السفاح لكثرة ما قتل من القطط، فقد رأيته مرة في فصل الشتاء وهو يعذب قطة بأن ربطها بحبل وذهب بها الى برميل مليء بالماء وأخذ يغطس القطة بالماء دون رحمة أو شفقة. حتى كانت تموت. فذهبت اليه مسرعا وانا أؤنبه وأصيح فيه: لماذا تفعل هذا؟ ماذا فعلت لك هذه القطة الصغيرة؟ ما ذنبها؟ فصاح عاليا وهو يقول: ابتعد عني، لا دخل لك في شؤوني. فأخذت القطة منه وعدت مسرعا نحو البيت وجففت القطة ووضعتها امام المدفأة، وعندما عادت امي طلبت منها ان احتفظ بالقطة فعارضت في بداية الأمر، لكنها وافقت بعد اصراري والحاحي عليها، فوضعت امامها الحليب وجلست قريبا منها ارى كيف تلعقه. وبعد أسبوع رأى طارق قطتي في الشارع، فرق قلبه. وبعد ذلك بأسبوع نظرت من النافذة فإذا بطارق تتبعه عشر قطط وتحوم حول قدميه، فخرجت من البيت واتجهت نحوه، وسألته عن سبب تلك المعجزة فقال لي: انه تاب حين رأى قطتي كيف اصبحت جميلة، فأصبح الجميع يلعبون مع طارق وتغير لقبه من السفاح الى الحنون.

الطالب: سامر احمد ابو عبيد
الصف الثامن
مدرسة الليث بن سعد الثانية

من مساهمات الاصدقاء

تحية الى صحيفة الرأي

تحية الى الصحيفة العريقة التي تحمل في ثناياها الكثير من المواضيع التي تهم المجتمع الاردني والعربي ووضع العلاجات اللازمة لها فهي الصحيفة الاولى في الاردن نسبة لشعبيتها والاقبال الكبير من قبل الناس على شرائها يوميا ولا ننكر ان الصحيفة تعد وتخرج بطريقة تكنولوجية متقدمة وهذا يعتمد على نشاط الصحفيين والكتاب ومثل ما لها من شعبية في الأردن فلها اقبال خارجي ايضا في الوطن العربي ومن مميزات هذه الصحيفة:

١ . انها صحيفة تضم صفحات متعددة منوعة منها الثقافية والرياضية والسياسية.

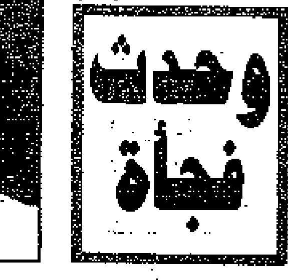
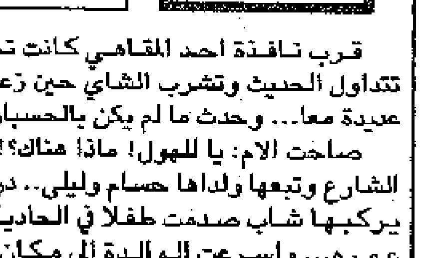
٢ . انها صحيفة عربية

٣ . انها تضم صحفيين مميزين مؤهلين لعملهم الصحفي

٤ . تدعم هذه الصحيفة مواردها الذاتية ومصادر الخبارية اخرى.

وبقي ان نذكر ان هذه الصحيفة تأسست عام ١٩٧١ وصدر اول عدد في ٢/٦/١٩٧١م ويعمل فيها اكثر من (٥٠٠) صحفي وفني وهي تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ومن مشاريعها القادمة تطوير صفحة ثقافة الطفل وزيادة المساحة المخصصة للاطفال الى اربع صفحات اسبوعية.

الصديق قادي مصطفى محمد ابو حلوة
عمان/ الجبل الاخضر

وحدث فجأة

قرب نافذة احد المقاهي كانت تجلس عائلة تتداول الحديث وتشرب الشاي حين زعقت سيارات عديدة معا... وحدث ما لم يكن بالحسبان.

صاحت الام: يا للهول! ماذا هناك؟! وقفزت الى الشارع وتبعها ولداها حسام وليلى.. دراجة هوائية يركبها شاب صدمت طفلا في الحادية عشرة من عمره... واسرعت الوالدة الى مكان الهاتف في المقهى، واتصلت فورا بشرطة النجدة مبينة مكان الحادث بينما حاول والدها اجراء الاسعافات الاولية اللازمة.. نعم لقد تعلماها في المدرسة، ما اروع ان يعرف الانسان مبادىء كل شيء.. فالحياة تجارب وخبرات.

وما هي الا دقائق حتى كانت شرطة النجدة تقف في مكان الحادث ونقلت المصاب الى المستشفى، بينما راح المدعي العام يحقق مع شهود العيان.

ظلت العائلة قلقة حتى عرفت ما حدث للطفل... زارته في المستشفى وحملت له الورود.. كانت الاصابة بسيطة.. مجرد رضوض وخدوش....

شكرت عائلة المصاب والدة حسام على جميل تصرفها واصبح افراد العائلتين اصدقاء متحابين.

مها السعدي الصف السادس
المدرسة الاهلية للبنات/ القسم الابتدائي

نرجس

في احد أيام الجمع خرجت باكرا لشراء جريدة ذلك اليوم كان الجو باردا نوعا ما وكنت ارتدي معطفا ثقيلا بينما كان المطر يتزل على شكل قطرات صغيرة أكاد لا اشعر بها. وبينما أنا امشي في الشارع . عندما اقتربت من المتجر . دنت مني طفلة صغيرة كان يبدو عليها الفقر ورغم البرد الشديد لم تكن ترتدي سوى ثياب خفيفة لا تحمي من البرد، ولكن كل ذلك لم يكن يمنع وجهها الناعم من ان يبدو جميلا كالقمر. دنت مني ومدت يدها الى طالبة مني النقود. وقد كان معي نقود زائدة.

ـ فقلت لها . ولماذا تطلبين مني هذا؟

ـ فأجابت . لأنني جائعة.

ـ فقلت . وما اسمك يا حلوة؟

ـ فأجابت . اسمي نرجس

وأمسكت يدها فكانت باردة كجو ذلك اليوم تماما.

ـ وقلت لها . الا تشعرين بالبرد يا نرجس؟

ـ فأجابت . بلى، ولذا اطلب المال ايضا.

ـ فقلت . وأين امك يا حبيبتي؟

ـ أجابت . انها هناك وأشارت باصبعها الى سيدة تجلس على الأرض، بجانب كومة رمل، تلبس ثيابا سوداء وتمسك بيدها رزمة من قماش اسود ايضا.

ـ فقلت مستغربة من موقف الأم هذا . ولما لا تعمل امك يا نرجس؟ والا تحبين أن تذهبي الى المدرسة كباقي الأطفال؟

ـ فأجابت قائلة . بلى، احب ان اكون كبقية اترابي، ان اذهب الى المدرسة وأن اعيش في بيت هادىء دافىء وعائلة سعيدة، ولكنني لا اعلم لماذا لا تريد «ماما» ان تعمل، تقول لي دائما انها تريد ان تعلمني الإعتماد على نفسي.

ـ فسألتها . وأين أبوك يا نرجس؟

ـ فقالت . لا اعلم اين هو، ربما مات، ربما سافر، لا اعلم منذ ولدت وأنا دون اب.

وبينما أنا اتحدث الى الطفلة نرجس ، اقتربت منا تلك السيدة ذات الثياب السوداء . فقالت لي: اذا اردت ان تعطيها شيئا فهيا والا فلا تلهيها عن عملها. وأمسكت بشعر نرجس وجرتها امامها وهي تضربها.

فدارت في ذهني اسئلة كثيرة لم اجد لها اجابات: هل هذه ام؟ لا يمكن ان تكون هناك امهات بهذا الشكل، لا يشفقن على ابنائهن، اكبادهن التي تمشي على الأرض، الا يرحمن؟ أليس لهن قلوب كباقي البشر؟

الطالبة لورا ابو راشد

أمير البحر

هل تعرف من هو أمير البحر؟ إنه الملاح العربي شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد السعدي المشهور بابن ماجد، ومن ألقابه أيضاً أسد البحر ولقبه البرتغاليون بأمير البحر العربي.

قد تستغرب لو قلت لك أن فاسكو دي جاما قد استعان بابن ماجد في رحلته البحرية الشهيرة التي وصل فيها إلى رأس الرجاء الصالح، ولا غرابة في ذلك؛ فالعرب آنذاك كانوا متفوقين في علوم كثيرة: منها علوم الملاحة البحرية، التي كتب ابن ماجد عنها كتاباً من ثلاثة فصول، وصف فيها طرق الملاحة في البحر الأحمر والمحيط الهندي، والكتاب موجود الآن في معهد الدراسات الشرقية في مدينة لينينغراد.

السعادة

يقال ان ينابيع الامل يجب ان تأخذ مجراها لتصب في النهاية في بحر السعادة، وكل انسان يتبع خيط الأمل ليصل الى هدفه ويحقق له السعادة.

فالطالب مثلا يرى عنوان سعادته في تحقيق كل ما يهدف اليه. منها انهاء دراسته بنجاح بان يدرس ويجتهد ويكافح ليصل الى ما يريد وهو يعلم ان سعادته هذه لا تتحقق الا بالدراسة، والسهر ليلا وليس بالطلب والتمني.

فالانسان الواعي المدرك يطلب السعادة كما يكون قادرا على تخطي الصعاب ليشعر بقيمة عمله وانه حقق السعادة لنفسه بهذا الانجاز.

فالسعادة لا تتحقق للطالب دون عمل فالكسل يعود الضجر ونتيجته عدم السعادة .

الاسم نور مصطفى الدلو
مدرسة اناث صويلح / وكالة

قصة قصيرة: درس في التسامح

بقلم: يوسف الغزو

قال وهو يسير على رؤوس أصابعه:

ـ امي... هل حضر ابي؟!

قالت الام همسا:

ـ منذ ساعة وهو في انتظارك بحجرته.

ارتعد جاسر خوفا ثم تساءل:

ـ ماذا تظنين انه فاعل بي يا امي؟..

ـ لا ادري.. ولكن ماجدا الذي ضربته واسلت دمه كان هنا هو وابوه قبل قليل

ـ الويل لي..

قال جاسر ذلك، وتذكر المشاجرة التي افتعلها مع ماجد في ساحة المدرسة هذا الصباح.. حيث ضربه بحجر شج رأسه، وسال دمه.. وفر من ساحة المدرسة، ولم يداوم ذلك اليوم ولم يعد الى البيت في موعده.. وها هي الشكوى قد وصلت الى والده.. وها هي لحظة العقاب قد حانت.. فماذا تراه سيفعل؟... لا مناص من الفرار مرة اخرى.. هم بالفرار واذا بصوت والده الجهور:

ـ جاسر.. تعال الى هنا..

عبرا الى حجرة الوالد.. وهناك كان التوبيخ والتوجيه وبيان الاخطاء... وذهل جاسر لان والده لم يضربه كما كان يظن.. وان المدرسة لم تقم بفصله كما كان يعتقد، وكانما ادرك ابوه ما يدور في ذهنه فقال:

ـ اتدري لماذا لم اعاقبك ولن تقم المدرسة بفصلك؟

اجاب وهو يرتعش ودار هذا الحوار:

ـ هذا ما كنت اخشاه لماذا لم يحدث ذلك يا أبي؟

ـ لان ماجدا قد اسقط حقه وسامحك..

ـ سامحني..

ـ بل طلب مني ان لا اعاقبك ولكن بشرط

ـ وما هو الشرط يا ابي..

ـ ان يكون هذا درسا لك.. درسا في التسامح وان لا تعود الى مثلها ابدا..

ولم يعد جاسر بعد ذلك الى مثلها ابدا.

شعر: الصوت الآلي

فيروز قموه

صوت كالموج ينابيكم — وتشد عليه اياديكم
موجات تترى بحنين — عبر الاجواء تغذيكم
موسيقى ناعمة الحس — تطرب في الليل امانيكم
ينقل للناس مسائلهم — من كل العالم يأتيكم
تسري في الماء على عجل — فتردد حلو اغانيكم
ولسرعة فيه تنتشر — في كل مكان يرضيكم
علم وثقافة اجيال — وفنون تحكي ماضيكم
الصوت الاتي يطربكم — قد يفرحكم أو يشجيكم

دعاء:

اللهم اني إسألك أيمانا دائما وقلبا خاشعا وعلما نافعا، واسألك دوام النجاة من كل بلية، ودوام العافية والغنى عن الناس.

عجائب الارقام:

الرقم ٩ او احدى مضاعفاته اضربه في العدد ١٢٣٤٥٦٧٩ وسوف تعرف وتكتشف بنفسك عجائب هذا الرقم من الناتج الذي تحصل عليه، ولكن عليك صديقي الطفل ان تكون دقيقا في عملية الضرب.











براعم الرأي













احمد علي الحسني — الاء حمد الخوالدة — مهند وليد العمري — مهى سائد حمد — اسمهان زيادات — محمد هيثم محمد — عائشة الطيب — عباس اسماعيل عباس — محمد طلال عبيدات

قصة قصيرة: مأساة طفل

في احدى المدن كانت تعيش اسرة مكونة من اب وام وطفلهما سامي، وكانت تلك الاسرة تعيش في رخاء وطمأنينة وراحة بال، وكان سامي في الصف الرابع، وهو تلميذ مجتهد محبوب من معلماته واصدقائه.

وذات يوم عاد سامي من المدرسة الى المنزل واذا به يسمع صوتا من منزله، وما ان دخل سامي حتى فوجيء بوالده يضرب امه، فأسرع اليها والقى بنفسه في حضنها قائلا بكلمات بريئة لا يا أبي، لا تضرب امي.. اني احبكما.. وانخرط في البكاء. فما كان من والده الا ان ألقى به بعيدا، فأسرعت اليه امه تحضنه وتغمره بأمومتها الفياضة، فقام الاب بانتزاع سامي من بين يديها ثم طردها خارج البيت. وهنا بدأت امواج الحياة تتعالى وتتناول معظم حياة سامي. في اليوم التالي ذهب سامي الى المدرسة حزينا مهموما.. كيف لا وقد غابت عنه امه الحنون التي توقظه من نومه بقبلة الصباح تطبعها على جبينه وتعد له الفطور، وكان قبل ذهابه الى المدرسة يقبلها ويقبل والده العطوف بل الذي كان عطوفا، اما الآن فقد تبدل كل شيء وفقد سامي الحنان والعطف، واحس بأنه ريشة في مهب الريح.

وبينما كان سامي في حصة الرياضة حزينا لا يلعب ولا يمرح كعادته، اذا به يرى مبلغا من المال يسقط من جيب صديقه رامي، فأسرع الى يعطيه إياه.. ولكن! ما ان تناوله حتى وضعه في جيبه دون ان يراه أحد!.. وفي طريقه الى المنزل اخذ يسأل نفسه، لم تصرفت هكذا؟ لم لم اعط المال لصاحبه؟ انا مخطيء ولا بد ان ارجعه غدا.. ودون تردد، لا.. لا!! انا محتاج اليه.. انا لم آخذ مصروفي منذ اسبوع.. والدي مشغول عني وأمي غائبة!!؟ وأنا محتاج الى الكثير من الحاجيات؛ اما الآن فاستطيع شراء ما اريد.. نعم سأشتري ما اريد. لا.. لا.. لن افعل.. بلى سأفعل.. لا..وهكذا ظلت تراوده هذه الأفكار حتى وصل الى منزله، وفي المنزل وبينما كان والد سامي نائما من شدة التعب، كان سامي يصارع نفسه.. لا.. لا.. لن ارجع المال الى رامي وسأشتري ما اريد.. ولكن اين الأمانة التي علمني اياها والدي؟ وكيف انحدر الى هاوية الخيانة والسرقة لا هذه ليست خيانة.. بلى انها كذلك.. وهكذا..

وحين استيقظ والد سامي لم يجد سامي.. فأخذ يبحث عنه في كل مكان، في البيت وخارجه، ولكن دون جدوى.. اين ذهب؟.. وفجأة فتح باب المنزل واذ بسامي عائد ومعه ظرف كبير.. فبادره ابوه غاضبا: اين كنت؟ وما هذا الذي بيدك فرد سامي بصوت منخفض: لقد.. لقد كنت في السوق يا أبي. وماذا كنت تفعل هناك؟ لماذا لم تقل لي؟ رد سامي باقتضاب: لقد احتجت بعض الأشياء، فلم ارغب بإزعاجك فذهبت واشتريتها. ومن أين لك بالنقود لكل هذه الأشياء؟ لقد كنت اوفر من مصروفي لشراء هذه الحاجيات.. حسنا.. هيا! انصرف عن وجهي فقد سببت لي الدوار! لا تكررها.

ذهب سامي الى حجرته ووضع الحاجيات امامه وأخذ يسأل نفسه: هل كان تصرفي سليما؟.. نعم.. لا ليس صحيحا.. لا.. وكلما كان ينظر اليها يشعر انها جمرات تشتعل امامه. وبقي هكذا حتى اليوم التالي دون ان ينام ولو للحظة واحدة، ولم يكف عن التساؤلات. وعندما دخل عليه والده ليوقظه وجده في حالة سيئة، فقد كان يعاني من ارتفاع في درجة الحرارة وألم شديد في الرأس فأسرع الوالد الى الطبيب، وبعد الكشف عليه اتضح انه يعاني من مرض نفسي ادى الى تدهور في صحته. وفي الليل وبينما كان والد سامي ساهرا قرب سرير سامي سمعه يقول: أمي.. امي.. ابي.. ابي.. اريد امي.. اريد ابي فأدرك الوالد ان سامي يعاني من بعده عن امه وأدرك انه اخطأ بحق سامي.

وفي الصباح توجه الأب لزيارة زوجته وأخبرها بما حدث لسامي فأسرعا الى تصفية النفوس وعادا للبيت معا.

ولما رأى سامي والديه وقد زال الخلاف بينهما فرح كثيرا واستعاد عافيته بحمد الله وبسرعة.

وفي اليوم التالي جاء اصدقاؤه ليعودوه، وكان معهم رامي فاطمأنوا عليه وحمدوا الله على سلامته. وبعد مغادرتهم المنزل اخذ سامي يبكي ندما على فعلته النكراء، مما دفعه الى الإعتراف لوالديه بخطئه طالبا الصفح والمشورة، فقال له والده: لا تحزن يا بني فأنا اشاركك المسؤولية في ما ارتكبت، خذ هذا المبلغ وسدد ما أخذته ووفر الباقي لجيبك ثم قبله والده ومسح دموعه.

وفي اليوم التالي ذهب سامي الى المدرسة وأخبر صديقه عما فعل وطلب منه ان يسامحه، وأعطاه ما اخذ فتقبل رامي اعتذار صديقه وسامحه. ولم يعد سامي لارتكاب هذا الخطأ مرة اخرى وعاش مع والديه في طمأنينة بعدما شعر بالامان بقربهما منه.

الصديقة : داليا حسن احمد الخطيب
المدرسة : المنهل العالمية

كنز من ماء

الشمس تتلظى ككرة من نار في كبد السماء، فلا نسمة هواء تهب ولا غصن شجرة يتحرك كانت قريتنا شحيحة الماء، فكنا نحصل عليها من نبع بعيد، نذهب من الصباح الباكر نملأ الجرار للشرب، بعد تعب كبير، وقد كان النبع صغيرا والطريق طويلة بين القرية والنبع، فكان يلفت انتباهنا الإشجار الكبيرة والطيور المزركشة ولكن كانت هناك صخرة عظيمة الكبر، كم كنا نتوق لنرى ما تحتها، وكنا نتساءل يا ترى ماذا تخبيء هذه الصخرة في جذورها، فلمعت عينا احمد، ووقف منتصبا ربما كنزا عظيما!

فقلت : ان الكنوز خرافة، احتج رامي وقال : ليست خرافة، كثيرون قبلنا اكتشفو كنوزا. راقتني الفكرة فرحت أساعد اصدقائي في زحزحة الصخرة، ولكن ايدينا الصغيرة كانت اضعف من ان تفعل ذلك، فتركناها.

قال عصام: ما رأيكم ان ندعو اصدقاءنا جميعا لمساعدتنا تركنا الصخرة وانطلقنا مسرعين الى النبع ولكن يا للهول ما الذي حصل، ان النبع اصبح ارضا خاوية من الماء، فرجعنا الى اهل القرية مذعورين فاخبرناهم الامر.

فاجتمع كبار القرية، وقرروا الرحيل من القرية بعد التشاور بالامر مليا، والبحث عن نبع آخر، خيم الظلام فانطلقت الى فراشي بعد تعب يوم كامل، وفي الصباح استيقظت من نومي مذهولا من الحلم الذي حلمته، وهو ان الصخرة الكبيرة قد تدحرجت وان تحتها كنزا كبيرا فانطلقت الى اصدقائي اخبرهم الامر، فالتقت الصبية الي وقد ظهرت البهجة على وجوههم وراحوا يسألونني عن الحلم والكنز الذي رأيته في المنام، فتكلمت عنه حسب ما حلمت به انه كنز عظيم يملأ جرار القرية كاملة، تركنا القرية والاهل يستعدون الى الرحيل. وذهبنا الى الصخرة، وقفنا امامها واتفقنا ان نقسم الكنز بيننا بالعدل والمساواة.

بدأنا نحرك الصخرة، ولكنها كانت قاسية جدا، حتى كدنا ان نيأس من تحريكها، لكنني انا وجهاد لم نيأس واخذنا نحث رفاقنا على رفع الصخرة قليلا قليلا، وانكرهم بالحلم وحجمه فازدادت الحماسة في قلوب الصبية، ولكن وبعد هنيهات تحركت الصخرة قليلا فزادت من قوتنا واملنا، فارتفعت الصخرة عن الارض قليلا فتشبثت الانامل الصغيرة بحلم الكنز، كنا حوالي خمس عشرة صبيا كل واحد يحلم بالكنز بين يديه، ونحن مستمرون في دفع الصخرة ولكننا وقفنا وقفة واحدة وركضنا الى الخلف، بعد دفعة قوية، على اثرها انقلبت على رأسها محدثة ضجيجا هز كيان التلة، وبعد برهة توقف ذلك الصوت فاندفعنا الى مكان الصخرة، ويا للدهشة واية دهشة، مياه نقية عذبة تتدفق من الارض كشلال عظيم، وبدأ الماء يبلل اقدامنا ونحن ننظر اليها مذهولين فقد كان مكان الصخرة بركة ماء كبيرة تتدفق منها المياه بغزارة، تركنا المكان مسرعين الى اهلنا مبشرين باكتشاف كنز من ماء.

قصة: شادي موسى حجازين

اشياء خفيفة

الجمل:



يستطيع الجمل ان يعيش لمدة أسبوعين بدون ماء، ويفقد في اثناء ذلك ٣٠٪ من وزنه ولكنه يستطيع ان يعوض ذلك النقص بسرعة، اذ يمكنه ان يشرب ١٣٦ ليترا من الماء خلال ١٠ دقائق.

سرعات مختلفة:



- يمشي الانسان ٤ر١ متر في الثانية
- ويمشي الحصان ١٢ مترا في الثانية
- ويقطع الصوت ٣٤٤ مترا في الثانية
- وتقطع الطائرة النفاثة ٢٥٠ مترا في الثانية
- ويدور القمر حول الارض بسرعة ١٠٠٠ متر في الثانية
- وتدور الارض حول الشمس بسرعة ٢٩٫٦٠ متر في الثانية

ادب الحديث:

قال حكيم لابنه: من حسن ادب الحديث الا تغالب احدا على كلامه، واذا سئل غيرك فلا تجب عنه، واذا حدث بحديث فلا تنازعه اياه، وتعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الكلام.

الشرطة:



اصل تسمية الشرطة هو انه حين تم انشاء هذا الجهاز لاول مرة في نظام الدولة الاسلامية، في عهد الخليفة عبدالملك بن مروان تقرر تمييزهم بوضع علامة خاصة وهي شريطة من قماش فوق ثوب رجل الامن.

نسيج العنكبوت:



تنسج اناث العناكب شباكها عن طريق افراز سائل يكمن في اجسادهن، ويتصلب هذا السائل مجرد تعرضه للهواء، وتختبيء العناكب في مكان قريب من الشبكة، وعندما تشعر بحركة الحشرات التي تعلق بخيوط الشبكة تسارع وتلتقط الفريسة.

لا تغزل جميع العناكب شباكا، فبعضها يعيش في جحور مطمورة واخرى مثل العنكبوت الذئب تصطاد بالاعتماد على سرعتها الفائقة في الامساك بضحيتها، وهناك عناكب كبيرة تهاجم الطيور والزواحف الصغيرة.

معظم العناكب تستخدم السم لقتل الفريسة عندما تمسك بها، والقليل من العناكب فقط يمكن ان يؤذي الانسان، والعناكب لا تأكل الفريسة بل تمتصها.



الـرأي الـديـنـي

في الاعجاز القرآني

د. عودة ابوعودة

والله يقدر الليل والنهار

رغب إليّ صديق كريم ان اكتب له كلمات في مقدمة (أجندة) أهديتها له بمناسبة بدء هذا العام الجديد ١٩٩٦. والناس عادة يفرحون كلما أهل عليهم عام جديد، ولو انهم تريثوا وتدبروا الامر لأسفوا على عام ينقضي من اعمارهم يعجز اهل الارض جميعا عن رده واعادته، فالحياة عام يأتي وعام ينقضي والانسان بينهما غافل عن اعظم آية تشهد على عظمة الله عز وجل وقدرته وبديع خلقه. فما الليل أخي القارىء وما النهار؟ انهما عرضان أو أثران يتشكلان نتيجة حركة الارض والشمس والقمر. فليس الليل ولا النهار شيئا ملموسا يمكن ان نمسك به، وهما ليسا شيئا متحيزا له حجم محدد او كيان مادي.

هما كالظل تراه يجري امامك او خلفك، ويتشكل بالصورة التي أنت عليها نتيجة سقوط الضوء والاشعة عليك، ولو انك اردت ان تلمسه او تمسك به فلن تجد شيئا. فالظل اثر عارض لأشياء اخرى. فما الليل يا اخي وما النهار؟ وتصور لو ان الارض نزع عنها الليل او نزع عنها النهار لأنهما أثران عارضان عليها وليسا شيئا محددا فيها، ولا هما جزءا منها؟ ثم تأمل لو ان الليل ظل سرمدا الى يوم القيامة، فكيف يمكن ان تكون حياة الانسان في الارض؟ أتراها تستقيم وتستمر؟ أو لو ان الله عز وجل أقام النهار خالدا مشرقا الى يوم القيامة، كيف تراها تكون حياة الناس؟ أتراها تستقيم وتستمر؟ وكيف يعرف الانسان عندئذ الزمن الذي يعيش فيه؟ كيف يحسب الوقت الذي يمر به؟ وهل يكون عندئذ وقت او زمن؟ يقول الله عز وجل في سورة الاسراء: «وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل، وجعلنا آية النهار مبصرة، لتبتغوا فضلا من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب، وكل شيء فصلناه تفصيلا». واني لعلى يقين من ان العلم لم يكشف بعد كثيرا من اسرار هذه الاية الكريمة، والا فما معنى (محونا آية الليل) و(جعلنا اية النهار مبصرة) وما حقيقة اية الليل والنهار؟ ان العلم القادم قد يجيب عن هذا السؤال ولكنا نعلم الان ان الليل يكون لأن الله عز وجل قدر ان تكون الكرة الارضية دائرة تواجه الشمس، وتدور حول نفسها، ودائما يكون الجزء المواجه للشمس مبصرا والاخر مظلما. ولما كانت الارض تدور، وهي في ذاتها دائرة تضيق في محيطها شمالا وجنوبا فان الليل والنهار يطولان ويقصران حسب دورة الارض حول الشمس، وحول نفسها. وساعات النهار والليل ساعات محدودة في الشتاء والصيف، هي اربع وعشرون ساعة لا تزيد ولا تنقص على مر الايام، ولكن معظمها يكون في الصيف مبصرا وفي الشتاء مظلما، حسب ولوج الليل في النهار وولوج النهار في الليل. ولولا الشمس والارض لما كان الليل والنهار. ولما كانت الايام والشهور والسنون، ولما كان عام يأتي وعام ينقضي. ولما كان الليل والنهار عرضين زائلين لحركة اشياء باقية كان عمر الانسان الذي يتشكل من اختلاف الليل والنهار عرضا زائلا لأشياء باقية. فالعمر عرض زائل، ولكن حياة الانسان باقية، فهو ينتقل عند موته من حياة مرتبطة بتوالي الليل والنهار في هذه الارض الى حياة اخرى، يعلم الله وحده كيف تكون عندما تبدل الارض غير الارض والسموات، وبرزوا لله الواحد القهار، سبحانه.

الذين يبلغون رسالات ربهم

القرآن - المعجزة الخالدة

الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

وأبصرهم فسوف يبصرون

«ص والقرآن ذي الذكر، بل الذين كفروا في عزة وشقاق، كم اهلكنا من قبلهم من قرن فنادوا ولات حين مناص. وعجبوا ان جاءهم منذر منهم وقال الكافرون هذا ساحر كذاب، أجعل الآلهة الها واحدا ان هذا لشيء عجاب، وانطلق الملأ منهم ان امشوا واصبروا على الهتكم ان هذا لشيء يراد. ما سمعنا بهذا في الملة الآخرة ان هذا الا اختلاق».

وقال الله تعالى (ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين، انهم لهم المنصورون، وان جندنا لهم الغالبون، فتول عنهم حتى حين، وأبصرهم فسوف يبصرون. أفبعذابنا يستعجلون، فاذا نزل بساحتهم فساء صباح المنذرين. وتول عنهم حتى حين. وأبصر فسوف يبصرون. سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين والحمدلله رب العالمين).

قال الاستاذ الشيخ لفتاه وهو يعظه.. من اخطر القضايا اننا نعيش ولا نفهم اسلامنا فهما صحيحا! نعم شبابنا لا يفهمون الاسلام، ابناؤنا لا يفهمون الاسلام، بناتنا لا يفهمن الاسلام، كبارنا لا يفهمون الاسلام.. هنالك فراغ كبير من اخطر القضايا على مستقبل هذا الدين الحنيف.. حتى المثقفين منا يسخرون من الدين.. في البيت والشارع، في السوق، وفي اماكن عملهم. اصبح الدين والشين يشغل البسطاء، السذج، العجزة، فاذا! وان سمع احدهم قرآنا يتلى في بيت من بيوت الناس قالوا! «انا لله وانا اليه راجعون.. تعالوا نعزي صاحب هذا البيت فلا بد ان احدا من ذويه قد مات»!

من الاسباب الرئيسة لهذا الوضع المتدهور ان اسسنا الطائفية تكاد تكون غير واضحة. فلا يوجد فهم صحيح واع لمبادىء الدين الايمان ضعيف، والعقيدة مزلزلة.. ولا يوجد فهم صحيح للتاريخ. تاريخنا العقيقي مغيب، مجهول لدى اكثر الناس، تاريخ قادتنا، رجالنا الاسلاميين غير واضح لدى الناس، ان هنالك لون من الوان الجهل بالتاريخ وجهل في الاحكام الاسلامية وجهل في ثقافتنا الاسلامية العامة، وتفور ديني عريض في جميع اوساط الشعب.. الا من رحم ربي، وهذه ظاهرة خطيرة على الامة. نحن نملك مبدأ اسلاميا عملاقا.. نحن ليس عندنا نقص في مبدأ ولا تعوزنا المفاهيم - فالقرآن والسنة النبوية امامنا موجودان، ولكنهما مهجوران، مضامينهما مغيبان.

اين اين تكمن المشكلة؟ المشكلة تكمن في اشكاليات عدة منها:

انعدام العدالة الاجتماعية في مجتمع ما، ضعف الوازع الديني لدى الاسرة والافراد، الفقر، البطالة، غلاء المعيشة، كثرة العيال، الجهل وتفشي الامية، القوانين الوضعية الجائرة، دكتاتورية الطبقة المسيطرة في المجتمع، انخفاض العمق الايماني لدى الأمة، ضعف الالتزام الديني، المناهج التربوية الدينية تكاد تكون سطحية، قلة عدد الجامعات التعليمية، المهنية والاكاديمية، عدم التخطيط الواعي المسؤول لاحتياجات الوطن من الاختصاصيين كما ونوعا، ضآلة الموارد المالية لتغطية مشاريع التنمية والرعاية الاجتماعية، تفشي اللاأخلاقية والميكيافيلية (الغاية تبرر الوسيلة).

الطالب الذي يتخرج من المدرسة او الجامعة يمتلك مفاهيم كثيرة عن الحياة، ولكن لا يفهم الا القليل القليل عن الاسلام. ان المشكلة اننا نعيش فراغا، الامة والانسان المسلم اذا اصبحا يعيشان في ضحالة من المفاهيم الاسلامية، فقل على الدين السلام. هنالك فراغ ذهني، وفراغ فكري سوف يعرضان شبابنا وابنائنا للانحراف. فهم يعيشون في وسط هزات عنيفة، ان من اكبر عوامل التراجع والتضعضع، والانتحار ان الناس لا يسألون! هذا اللون من عدم الاكتراث.. وعدم الاحساس بمسؤولية البحث عن المنابع الاصيلة للدعوة المعصية(?) والالتزام بها، والحفاظ عليها.. هذا اللون من الفراغ الذهني والفكري سوف يعرض مجتمعاتنا للانحراف والتقهقر والتراجع! هذا الشاب لا يستطيع ان يواجه زحمة التيارات المعارضة لان التيارات تزحف في كل مكان حتى وهو على سريرة من خلال التلفاز! ماذا يحتاج هذا الشاب؟ يحتاج الى فكر اصيل يصونه من هذا الانحراف والانزلاق في مسالك الضلال، والغواية والتيه.. ثقافة اسلامية واعية لا تشتج فيها ولا حقد ولا عدوان.. يحتاج الى املاء للذهنيات الفارغة اذ لا يمكن ان نطبق الاسلام تطبيقا صحيحا اذا نحن لم نفهمه فهما صحيحا.

الحياة الصاخبة، والمنافسة الشديدة في العمل وقلة الوظائف والانحطم المكاني في المدن وهجرة الاطراف من الريف والصحراء، كل هذه امور جعلت الانسان المسلم يقضي معظم اوقاته بحثا عن لقمة العيش! قد يصلي مرة او مرتين في اليوم وقد يجد بعض الوقت ليذهب الى الجامع يوم الجمعة وقد لا يجد.. فالاسرة كبيرة ومطالب الأبناء والزوجة او الزوجات كثيرة.. ولا بد له من ان يعمل ويعمل دون كل او ملل.. ليس لديه فراغ ان يقرأ كتابا نافعا، او يحضر محاضرة اسلامية واعية. نعم يبلغ الواحد منا الستين ولا يعرف كيف يصلي ركعتين صحيحتين.. ومنا من يبلغ السبعين ولا يعرف كيف يتوضأ وضوءا صحيحا او كيف يكون التيمم! نعم سيأتي في اخر الزمان اناس يفرون من العلماء كما تفر الغنم من الذئب، وحينئذ يبتليهم الله بثلاث: يرفع البركة من اموالهم، ويسلط عليهم سلطانا جائرا ويخرجهم من الدنيا بلا إيمان. قال الله تعالى في محكم كتابه «فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات، فسوف يلقون غيا» مريم / ٥٩.

هذا النص القرآني يتحدث عن جيل منحرف.. هذه ظاهرة تتكرر.. فظاهرة الانحراف ظاهرة متكررة. هذه الاية تحدثنا عن جيل انحرف أولا في اضاعة الصلاة وثانيا في اتباع الشهوات. هذا الجيل لا يعرف الله، ولا يعبد الله! جيل متميع.. جيل لهو، ورقص. واذا اردنا ان نتبين جيلنا المعاصر رأيناه لا يعرف صديقا ولا عدوا! رأينا صورة مهترئة.. عملية انحراف وتسيب وتميع ولا اقول الكل.. لأن هنالك نماذج راشدة واعية ملتزمة. والسؤال المهم، ونحن نطرح هذا الطرح هو: من المسؤول عن تسيب هذا الجيل؟ من المسؤول عن القطاع الاكبر من جيلنا المعاصر؟ يمكن ان نضع اصابعنا على قائمة من المسؤولين مع تفاوت المسؤولية.

أولا: المؤسسة الاسرية.. فهي تتحمل هذه المسؤولية بسبب انعدام الالتزام في داخل البيت الاسلامي، وانعدام اليقظة والوعي والتربية الاسلامية الاصيلة.. الخط الاصيل للاسلام غائب عن الساحة. بل قد يكون مغيبا! التربية الاسلامية البيتية غير ناجحة. الالتزام غير متوفر.. ثم المجتمع نفسه. كل المجتمع مسؤول عن هذا الانحراف والتسيب نتيجة تهاونه في مواجهته وتصديه للانحرافات من قبل المؤمنين.. اذ اين يتربى شبابنا وشاباتنا؟ أليس في هذا المجتمع الذي يعيشون داخله؟ فاذا كان هذا المجتمع مشحونا بالانحرافات، والفساد، ونوادي القمار، والرقص الهابط، والخانيات الليلية و[illegible] الرجال.. من هنا وهنالك ملاهي.. افلام هابطة تسرب من كل حدب وصوب.. تتداولها ايادي الشباب والشابات كلها جنس، واغراءات.. وابناؤنا وبناتنا ينهلون من هذا النبع الملوث.. فهل هنالك تصد كاف لوقف مثل هذه المنكرات.. ثالثا المسؤولون عن التبليغ والموجهون يتحملون عبئا كبيرا لتلاشي هذا الانحراف.. نعم هنالك لون من التقصير المفرط ومن التراخي والفتور المثبط.. فانا صار تهاون لدى أئمة الامة بمعنى ان شبابنا سوف يتميع.. فنفهم من ذلك ان هنالك تخلفا في المستوى الادائي لرسالة الاسلام وان الاساليب المتبعة في الدعوة والتوجيه والتبليغ والارشاد مصابة بشلل.. وانها راكدة، جامدة، لا حياة فيها، تلفازا، ومذياعا، صحافة، وخطابة. فأينما وجهت بصرك.. هنالك عدم مبالاة.. لا حياة لمن تنادي، خطب، شعارات، ادعية، بيانات، مقالات.. ولكن النتيجة واحدة.. الناس نيام.. الدين مغيب.. هو في غيبوبة.. يصحو احيانا في الجمع، ثم ينام نومته المعهودة، ويستيقظ ثانية في رمضان، ثم يغفو من جديد.. وهكذا دواليك! فتدريس الدين في المدارس والجامعات بحاجة الى اعادة تقييم وبرمجة من جديد لمعرفة مواقع الخلل.. فالذي تراه الان ان طلابنا الخارجين من المدارس والجامعات لا يشكلون جيلا اسلاميا واعيا ملتزما متفقا بل نرى فيهم اسلاما مزيفا، اسلاما لا ينطق بالحيوية والحركة.. اسلاما جامدا متكلسا.. لا يستطيع ان يتحمل العبء الاكبر من مسؤولية الحفاظ على ديمومة الدعوة والانطلاق بها الى افاق واعدة رائدة، متقدمة جديدة.. المناهج تطرح اسلاما مموها.. والنتيجة خنق تطلعات هذا الجيل.. مما سوف يؤدي حتما الى تعطيل مسيرة الاسلام العظيم.

وكم كان دقيقا تعبير القرآن الكريم عن الصورة المأساوية التي ينتهي اليها الانسان الشقي الضائع حين قال «الذين خسروا أنفسهم فهم لا يؤمنون» الانعام ١٢. كذلك ما جاء في سورة الكهف الايات ١٠٣ الى ١٠٦ قوله تبارك وتعالى «قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا، الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا، اولئك الذين كفروا بآيات ربهم ولقائه فحبطت اعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا، ذلك جزاؤهم جهنم بما كفروا واتخذوا اياتي ورسلي هزوا» فأي كارثة اذن سيتعرض لها الانسان افدح من تلك الكارثة.. وهي خسارة النفس وضياع الانسانية.

«يتبع»

هذا بيان للناس

عبد الله حجازي

الايمان ... في القرآن

«الذين آمنوا.. ولم يلبسوا ايمانهم بظلم.. اولئك لهم الأمن.. وهم مهتدون» هذه حقيقة يطلقها النص القرآني، مبينا ان هناك من «لهم الامن» وهم ايضا في الوقت نفسه «مهتدون»، وهذا يعني، ان هناك من ليس لهم أمن.. ونتيجة فانهم ضالون.. غير مهتدين.

هنا طرفان عند كل طرف.. نوع من الناس، الاول عنده من حاز الراحة والاستقرار والطمأنينة، او ما يمكن اختصاره بـ «الامن النفسي» الذي لا يمكن أن يتأتى، الا اذا توافرت عناصر حياتية عدة، تنتظم فيها حركة الحياة، وهذه العناصر ليست بمجملها الأعم مادية بحتة، بل هناك مساحات لا بأس بها من العناصر المعنوية، التي تمس لها الحاجة في الحياة، لا بد من توافرها حتى تستقيم هذه الحياة.. وهذه ايضا حازها من هم عند الطرف الاول، الذي وصفهم الخطاب القرآني هنا بأنهم «امنوا» ليدلل على ان هذا «الايمان» هو الذي وفر لهؤلاء حيازة «الأمن» لأن النتيجة المترتبة على هذا الايمان هي ان «لهم الأمن» والطرف الثاني عنده من كفر، وهم مذكورون هنا «ضمنا» بمقدمة البيان الذي جاء بهذ الخطاب القرآني، ليشير الى من «لهم الامن» وهم «الذين آمنوا». هكذا فان الاشارة الضمنية تقتضي، ان غياب هذا الامن يتأتى على غياب اشتراطه، الا وهو «الايمان» الذي ان غاب، سكن عند فراغه الكفر والخواء النفسي، الذي يترتب عليه الضياع وبالتالي غياب الامن بكل اركانه، نفسيا كان ام ماديا.

على ان تحقيق الامن المترتب على الايمان، مشروط هنا، كما اشار النص القرآني الى ذلك بيان ان هؤلاء الذين امنوا.. «ولم يلبسوا ايمانهم بظلم».. هم من «لهم الامن» بكل اركانه، وهذا يستدعي ان نفهم بوضوح، الدلالات التي جاء هذا الاشتراط ليشير اليها، وحين يأتي الخطاب القرآني بلفظه «يلبسوا» المستخرجة من فعل «لبس» فانه يريد ان يبين، احتمالية وقوع «الالتباس» حول ماهية واقع ما، نظرا لاحتمالية تعدد الادراك بطبيعة هذا الواقع، او الاختلاف في بنيته، هكذا، فان الالتباس اذا ما وقع حول واقع ما تغل مقاصده وغاياته ونتائجه، على ملامح «ظلم» بمعناه الاعم الاشمل، فان اتيان الفعل المجسد لهذا الواقع، قد يضع «المؤمن» في موقع من «لبس ايمانه بظلم».

وحين يتحدث الخطاب القرآني عن الظلم، فانه يأتي به في اطار مفاهيمه الشمولية القصوى، التي تصل الى حالة ظلم النفس، الذي يعتبر ابشع انواع الظلم، واذا كان الظلم بمطلقه اعتداء يقع على حق الغير، فان الاعتداء على حق الذات يكون ظلما.. وظلما ابشع، من هنا فان الكفر الذي يخرج الذات عن دائرة الايمان، ظلم بحق الذات.. وهو الذي يضيع عليها الامن والامان، ذلك لأن هذا الظلم اخرج تلك الذات من دائرة الهداية.. وليبقى المؤمنون هم المهتدون.

(ذاكرة.. وتاريخ) (٢)

يوسف عبدالله محمود

وفي حديثه عن «المحاولات الاسلامية في الحداثة والاصلاح ومسألة العيش المشترك» يشير الكاتب البير منصور في كتابه «قدر وخيار المسيحيين العرب» الى ان الاصلاحيين المسلمين في عصر النهضة - بعضهم وليس كلهم - قد ساووا بين «المسيحيين الوطنيين» وبين «المسيحيين الغربيين» مسقطين على هذه المساواة الصراع التاريخي بين المسلمين والصليبيين ابان الحروب الصليبية!

وهنا نرى المؤلف يطالب هؤلاء الاصلاحيين المسلمين التمييز بين «الدولة البرجوازية في الغرب وبين الدين المسيحي» الكتاب ص ٣٧.

وبعبارة اخرى، فان المسيحيين الوطنيين في البلدان العربية يعتبرون مواطنين «مثل المسلمين في دولة وطنية واحدة». يستعرض المؤلف بعد ذلك في هذا السياق بعض اراء عدد من علماء المسلمين امثال الشيخ علي عبدالرازق ومحمد عبده وخالد محمد خالد وغيرهم ممن نادوا بـ «نظرية وحدة الدين وتعدد الشرائع» وهي - كما يرى - «ليست جديدة، فقد أعتمدت في الحكم الاسلامي العربي والعثماني بالنسبة لأهل الكتاب» ص ٣٩.

وفي رأي المؤلف «فان الاسلام وحدة دينية لا علاقة لها بالوحدة السياسية، وان الوحدة السياسية ليست مطلوبة دينيا وان كانت غير محرمة» ص ٤٢.

باختصار، فالمؤلف هنا يميز بين اصلاحيين مسلمين نأوا بوحدة الدين عن الاعتبارات السياسية امثال الشيخ محمد عبده وبين اصلاحيين مسلمين قالوا ان الاسلام دين وشريعة ودولة امثال الشيخ حسن البنا ورشيد رضا واخرين. وينتهي المؤلف الى القول: «ان العدائية التي رعاها الغرب حيال الاسلام، من موقع السيطرة والرغبة في الاستغلال لعبت دورا اساسيا في تأخير تطور الفكر السياسي الاسلامي» ويقصد استقلالية الشأن السياسي عن الديني.

«يتبع»

الاسلام يرفض الارهاب والتطرف

محمد احمد القضاه

هل القتل من سمات الاسلام، وهل الارهاب من صفات الاسلام، وهل الاسلام منبت للمجرمين والقتلة؟! اسئلة كثيرة تدور في خلد الكثيرين من غير المسلمين، [illegible] من قبل المسلمين كافة المتيقنين والمعتدلين والمترمتين، لأن الاسلام يرفض الارهاب والتطرف وسفك الدماء وقتل الابرياء، ويدعو الى التسامح والعدل وحرية الرأي والمعتقد، ولم يسجل عليه لا في نهجه وعقائده وايام عز دولته انه حدث ما يلصق به من قبل المدعين والمتشدقين والجماعات الخارجة عليه.. فلماذا كل هذا القتل والدمار الذي تقوم به تلك الجماعات المدعية بالعدالة والاسلام؟ هل هؤلاء مسلمون حقا؟ هل سمح لهم الاسلام ان يقتلوا باسمه، ويفتكوا بأرواح الابرياء؟ واذا كانوا غير ذلك فلماذا لا يدافعون عن انفسهم ويكشفوا الفاعلين الحقيقيين واللاعبين الاصليين؟

ان الذين يقتلون باسم الاسلام، ويسفكون الدماء باسمه، ويتشدقون باسمه كذلك، ويفرقون باسم الدين ويطالبون بالعدالة من خلال القتل والدم.. نقول لهم الاسلام بريء منكم، ومن افعالكم، ولا يقبل منكم تصرفاتكم المشينة.

والمسلم لا يقبل ولا يسمح لهؤلاء القتلة ان يلصقوا بالاسلام هذه الاعمال الارهابية والاجرامية الحقيرة التي تنم عن سوء في التخطيط والتصرف، لأن الاسلام قائم على التسامح والتكافل والكرامة ولا يلجأ الى اسلوب الهمجية والمدعين.. ورسالة الاسلام انطلقت من الحنيفية والاقناع والبرهان العقلي، والمطلوب من المسلمين ان يعوا هذه الدروس، وان يكشفوا زيف المدعين الذين لا يتورعون عن الصاق حقارتهم ودناءتهم بالاسلام، لأن الاسلام بريء من افعالهم. ومن واجبنا ان ندرك جميعا اسلاميين وغير اسلاميين ان سياسة القتل وسفك الدماء لا تزيد المجتمعات الا غارا ودمارا وان العدل والمنطق والتسامح هو المنطلق الحقيقي للحياة الكريمة.

والمطلوب من المسلمين في كافة ارجاء المعمورة ان ينبذوا المدعين باسمهم كي تبقى صورة الاسلام جميلة وبهية.

الباراكليتس، البيريكليتس، الفاراقليط، الباراقليط: لا فرق بينهم

د. نبيل النابلسي

قال تعالى: (وإلهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم) البقرة / ١٦٣. (وان المساجد لله فلا تدعو مع الله احدا) المزمل / ١٨. (وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين..) البينة / ٥. الدين دين الاسلام لله وحده لا شريك له، الله هو هو، اليوم وغدا، منذ الأزل والى الابد.

ظهر مؤخرا في صفحة «الرأي الديني» عدة مقالات تحدثت فيها عن معاني الباراكليتس، البيريكليتس، الفاراقليط، والباراقليط. ابرز هذه المقالات كان من الاب السيد عماد الطوال (بتاريخ ٢٩ / ٩ / ١٩٩٥) والدكتور تاج الدين محمود الجاعوني (٣ / ١١ / ١٩٩٥). اريد ان اوضح هنا انه لا يوجد فرق بين هذه العبارات الا في تحريفهم اي لفظهم.

الكلمة اليونانية (بر كليتوس) تعني المعزي، ومصاغة من الفعل (بر - كلو).(١). تلفظ العبارة بطريقة واحدة. وردت بالانجليزية (بر كليتْ) ومن دون لفظ حرف الـ(اي) الذي يأتي بعد حرف الـ(تي). أصلها جملة مركبة أي (بر - كليت)(٢)، حيث ان الجزء الاول منها يلفظ بنبرة اي بر - أكلت(٢)، مثل لفظ كورتروم (كورت - روم: قاعة المحكمة)(٢). المركب اي جزأها الاخير على الارجح مأخوذ من الفرنسية (بركلة، بدون لفظ ال ة)(٣)، حيث ان أكلاه بدون لفظ ال ة) تعني مجدا.(٢) بينما بر - وبرّ - المتبادلتان في استعمالهما تعنيان: نظير، شديد الشبه بـ. (٢) تكتب العبارة بالانجليزية بطريقة واحدة (بر! كليت). ولكن يجوز لفظها بطرق عديدة. ذلك لأن لفظها يعتمد على طريقة لفظ (برْ). (٢). ويلفظ حرف الـ(ر) من (بر) بعدة طرق حسب المتكلم الاجنبي. فمثلا يلفظ مثل لفظه في الكلمات الانجليزية التالية عند استبدال حروف الأصل الانجليزية بـ الـ(ر)، وعلى النحو التالي: (٣)، (٤)

(أ). (ر) لون، (من ألون / والتي تعني: وحيدا، بمفرده، وحده). ال أ استبدل بال رْ.

(ب). سسـ(ر)م، (من سستم / والتي تعني: نظام، جهاز). ال ت استبدل بال ر.

(جـ). إي (ر)لي، (من ايزلي / والتي تعني: سهولة). ال ز استبدل بال ر.

(د). جا(ر)وب، (من جالوب / والتي تعني: يعدو بسرعة، عدو الفرس) ال ل استبدل بال ر.

(هـ). سير(ر)س، (من سيركس / والتي تعني: السيرك: مدرج روماني) ال ك استبدل بال ر.

بالاضافة الى هذا، لفظ حرف ال ب من (بر) ايضا يعتمد على لفظ حروف ال (فاولز) الذي يتلوه في الكلمات الانجليزية. فيلفظ حسب ما جاء في الاعلى دون وجوب اي علاقة قواعدية. وبما ان حروف الـ (فاولز) الانجليزية هم بمثابة الحركة اي التحريك في العربية، يصبح واضحا بأن تعريب الكلمة ممكن بأكثر من طريقة واحدة حسب سماعها بالانجليزية والمكتوبة بها بطريقة واحدة لا غير. هكذا هي اللغة الانجليزية وليس من الضرورة بأن تكتب الكلمات بحسب لفظها. من معرفتي بهذه اللغة، تعريبها بـ باراكليت وباريكليت وبيراكليت وبيريكليت وبراكليت وغيرها بفتح (اي بالفتحة او الالف) وكسر (اي بالكسرة او الياء) حروف ال ب وال ر، أمر ممكن حصوله نتيجة سماع الفاظ على الارجح ان تكون الشائعة عند المتكلم الاجنبي. هذا الامر ليس بغير المعقول لانه، وكما جاء في كتاب سمو الامير الحسن بن طلال ولي العهد عن «المسيحية في العالم العربي»(٥)، ان المبشرين البروتستانت وخصوصا الامريكيين بذلوا كل جهد كي تكون اللغة العربية، دون غيرها، لغة العبادة في الكنائس التي اسسوها، او اسهموا في تأسيسها(٥). اذا، الشرح المسبق يدل على ان تعريب العبارة ينجم عنه كلمات، تختلف في التحريك (اي اللفظ) فقط، ومن دون اجراء اي تغيير في معنى العبارة الاصلية.

اما عن ما ورد عن بر كليت بالعربية، اي الفاراقليط والباريقليط وغيرهم، نقدر ان نستنتج ان اختلاف التحريك فيها ناجم ايضا عن كيفية سماع لفظ بر كليت كما اوضحت مسبقا. وكذلك الامر، تبديل حرف الـ (ف) بال (ب) من الارجح ان يكون ناتجا عن التعريب. فتبديل حروف العربية ال ب بال ف للحرف الانجليزي ال ب (كحرف ال ب في الاسم بول) امر يحصل بالعربية: فمثلا، البرلمان من الانجليزية (بارلمنت) ولكن فوانيا من الانجليزية (بيوني، نوع من النبات)، فلسطين من الانجليزية (بلستاين) وغيرهم(٢) لذلك، نستنتج ان تغييرا في تحريك الكلمة بالعربية واستبدال ال (ب) بال (ف) لا يحدث اي تغيير في المعنى المراد منها.

لننتقل الى ما ورد عن اختلاف المعاني بين الباراكليتس (للعزي، المدعو للدفاع، السند، المدافع، المشير) والبيريكليتس (المشهور، الممدوح، الذي له حمد كثير). اختلاف معنى العبارتين على حد ذاتهم لا يغير موصوفهما. وكذلك الامر في معاني ايا من العبارتين وعلى حد ذاتهما ايضا، فالمشير لا تعني تماما المدافع، الخ. ولكن موصوفهما يبقى هو هو. الرؤوف والجبار لا يختلفان بحد ذاتهما فقط، بل عكس بعضهما تماما. ولكنه يبقى الله الرؤوف والجبّار.

اما الان، وقبل متابعة الحديث، اريد طرح بعض الاسئلة عن ما ورد في مقال الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني الذي نشر بتاريخ ٣ / ١١ / ١٩٩٥، والذي جاء تحت العنوان «محمد بن عبدالله (روح الحق)»:

١ - من ابرز الامور التي وردت في المقال ما جاء عن معنى العبارة «الروح القدس». هذا وحده كاف لجعلي في حيرة من نفسي. من المراد بها؟ أهو النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ام جبريل (ع) كما جاء به الامامان الجليلان (٧) في تفسيرها؟

٢ - ذكر مرتين ان السيد المسيح عليه السلام عبر عن المبشر به (أي الرسول محمد عليه الصلاة والسلام) بلفظ مسيا. هذا غير معقول. مسيء (على وزن فعيل) مرادف للمسيح، وصفة المبالغة او الوصف لفعلها الثلاثي «مسى» الذي مصدره «مسي» (راجع معجم المنجد). مسي بالانجليزية ايضا تعني المسيح(٢).

٣ - ذكر ايضا في مقاله بأن السيد المسيح قال: ذاك (أي الفارقليط) يمجدني لأنه يأخذ مما لي ويخبركم. ألا تدرك ماذا تكتب عن السيد المسيح. فتالله المجيد من اسماء الله الحسنى (انه حميد مجيد. (هود / ٧٣).

٤ - اشار الى حقيقة الامر في تحريف الكتاب المقدس المزعوم موضحا لنا بأنه لا يوجد تحريف في الكتاب المقدس الذي اوحى به الله عز وجل لرسله، الا بما يخص كلمة «الباراكليتس». ثم شرح ان كلمة الباراكليتس اليونانية حرفت من المخطوطة الاصلية الى البيريكليتس. واضاف ان كلمة البيريكليتس تعني «محمدا» و«أحمد» مستنتجا كلاهما في بحث دار حول معنى كلمة البيريكليتس. السؤال الذي يتبادر الى الاذهان هو: لماذا اعتمد بحثك على كلمة البيريكليتس المحرفة؟ أليس لهذا تأثير سلبي على مصداقية نتائج البحث؟

٥ - اوضح ان البيريكليتس تعني العبارة (الذي له حمد كثير). ثم صاغ اسم التفضيل أحمد (على وزن أفعل) من فعلها المتعدي حمد. ومن ثم انتقل للقول بأن النبي محمد صلى الله عليه وسلم من اسمائه احمد. وبعدها انتقل الى موضوع اخر. الانتقال المفاجىء الى موضوع او نقطة اخرى يزيد من الاشكال ولا يزيله. ألعلّ الامر المراد انه لا يوجد اختلاف ما بين اسم العلم او اسم التفضيل؟ أليس هذا الامر مخالفا لقواعد اللغة العربية؟ وما ارسلنا من قبلك الا رجالا نوحي اليهم فسئلوا اهل الذكر (اي علماء بالتوراة والانجيل) ان كنتم لا تعلمون (النحل، ٤٣ / الانبياء، ٧). بكل وضوح، معنى كلمة بيريكليتس بحد ذاته يزيل الاشكال ويبين المراد. لأنه من البديهة ان (الذي له حمد كثير) ليس الا: (وهو الله لا اله الا هو له الحمد في الاولى والاخرة وله الحكم واليه ترجعون (القصص / ٧٠) الحمدلله الذي انا احمد كل يوم وكل الوقت. هكذا يعلمنا الله جل جلاله في اماكن عديدة من كتابه الحكيم ومبتدأ مقدمة سورة فاتحة القرآن الكريم. لو نفعل بأمر الله (ليحكم اهل الانجيل بما انزل الله فيه ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الفاسقون) المائدة / ٤٧. او (قل يا اهل الكتاب لستم على شيء حتى تقيموا التوراة والانجيل وما انزل اليكم من ربكم.) المائدة / ٦٨، لزالت معظم الاشكاليات.

عزيزي، ان نتائج بحثك واضحة وصريحة. نحن نعلم من قواعد اللغة ان اسم التفضيل صيغة مخصوصة تؤخذ من مصدرها (اي فعلها) ليدل بها اشتراك شيئين او شخصين في صفة واحدة ويتفاوت (اي واحد اكثر من الاخر)(٦). ويصاغ اسم التفضيل على وزن افعل وحسب عدة شروط. من ابرز الشروط ان لا يكون الوصف منه هو ايضا على الوزن ذاته، لكي لا تلتبس الصفة المشبهة من ذلك الفعل باسم التفضيل. فعلى سبيل المثال، تقول: عمان اكبر من اربد. الصفة من فعلها هو كبير(٦). وايضا «الله اكبر».

دعنا نستبدل كلمة «الفارقليط» من العبارة التي جاءت في مقالك عن قول السيد المسيح «سأرسل الفارقليط اليكم» نستبدلها باسم التفضيل الذي صغته انت. اذا تصبح العبارة «سأرسل الاحمد اليكم» (حذف من بعدها حرف الجر من ومجرورها لأنها عرفت بـ ال(٦)) لاحظ ان هذا يختلف عن النص الصريح الذي ورد في القرآن الكريم في سورة الصف / ٦: ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه احمد (رفعت بالضمة لمنعها من الصرف(٦). اما الاولى فشأنها تماما مثل اسم التفضيل ارحم التي مصدره رحم، والموصوف منه رحيم(٦). لنتذكر قول الله تعالى: (وهو ارحم الراحمين) (يوسف / ٦٤ / ٩٢).

لنرجع الى مصدر اسم التفضيل احمد كما ذكرت مسبقا، فان مصدرها هو الفعل المتعدي حمد، واما الموصوف منه فهو حميد (ليس على وزن أفعل)(٦). اذكرك ايضا بأن الله عز وجل وصف بـ حميد في اماكن عديدة من القرآن الكريم: (انظر الى لقمان / ١٢ / ٢٦، سبأ / ٦، فاطر / ١٥، فصلت / ٤٢، الشورى / ٢٨، ابراهيم / ١ / ٨، البقرة / ٢٦٧، النساء / ١٣١، هود / ٧٣، الحج / ٢٤ / ٦٤. هذا لأن (الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى) (طه / ٨). صدق الله العظيم.

اصبح واضحا من مشاق هذا البحث ان التحريف المزعوم حصوله في الكتاب المقدس من الارجح ان يكون ناتجا بسبب الترجمة فقط، وانه لم يحصل بسبب تغيير او تشويش المعنى المراد. هذا الامر يجب ان لا يكون في موضع شك، لأن الله سبحانه وتعالى قال: (انا نحن انزلنا الذكر وانا له لحافظون) الحجر / ٩، والذكر تعني جميع كتب الله، (ام اتخذوا من دونه آلهة قل هاتوا برهانكم هذا ذكر من معي (أي القرآن)(٧) وذكر من قبلي (التوراة والانجيل وغيره من كتب الله(٧)) بل اكثرهم لا يعلمون الحق فهم معرضون (الانبياء / ٢٤). واتضح ايضا امر المراد منه في كلمة البيريكليتس، اي ليس سوى الله سبحانه وتعالى.

والله ولي امري والتوفيق.

المراجع:

(١) «قاموس اللهوت الكتابي»، من المركز الكتابي خبز الحياة، مترجم عن اللغة الفرنسية، ترجمة: سابا اغوريتيه، عفافو قارتفيان، يورغوس غراتسيس، جبرائيل مزانفق، جورج ريغوبولو، سبستيان فرير، كيكي [illegible]، صفحة ٧٧٠، اثينا، ١٩٨٠.

(٢) «المورد»: قاموس انكليزي - عربي، تأليف منير البعلبكي، الطبعة التاسعة عشر، مطبعة دار العلم للملايين، ١٩٨٥.

(٣) «بيلوه كلاسيك»: المعجم المبقي، فرنسي - عربي، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٦٥.

(٤) (أ) معجم «وبستر نيو انترناشنال ديكشنري اوف ذي انجلش لانجويج» لندن، ١٩٦١. (ب) معجم وبستر سفنث نيو كلجيت، سبرنجفيلد، مستشوستس، ١٩٦٥. (ج) ذي امركن كلج دكشنري، نيويورك، ١٩٦٥.

(٥) «المسيحية في العالم العربي»، كتبه سمو الامير الحسن بن طلال، عن المعهد الملكي للدراسات الدينية، طباعة مكتبة عمان، ١٩٩٥.

(٦) «مذكرة في قواعد اللغة العربية» للصف الثاني عشر الادبي والعلمي والتجاري، الطبعة الحادية عشرة مطبعة النور النموذجية، ١٩٩٠.

(٧) تفسير الجلالين بهامش المصحف الشريف، للعلامة جلال الدين محمد بن احمد المحلي والعلامة جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي، دار المعرفة، بيروت، ١٩٨٢.

الرأي الثقافي

عن الصحافة الثقافية

* باسل رفايعة

الحديث عن الصحافة الثقافية والملاحق الاسبوعية منها على وجه التحديد، مايزال - للأسف - يأخذ طابع الشخصنة والنميمة الثقافية والمواقف المسبقة، ولم يأن له - حتى الآن - أن يأخذ الطابع الحواري الديمقراطي، الذي ينطلق من رصد الظواهر ومناقشتها.. واجتراح اسئلة جديدة منها، وعليها في آن معا.

وحتى لا نكون حرسا للعتمة ومطمئنين على بقاء سوادها، وان كان ثمة من عتمة وسواد» نود في «الرأي الثقافي» ان نفتح حوارا موسعا حول موقع الملاحق الاسبوعية من الظاهرة الثقافية ومحصلتها في الاردن.

وأنص هنا - الكتاب والمثقفين في الاردن (جميعا) عبر هذا الملحق للمساهمة في ايجاد منهجية أو معيارية معينة توجه أداء المحرر الثقافي نحو صحافة ثقافية جديدة يؤمل منها أن تسد الفراغ الكبير الذي خلفه غياب المجلة الثقافية الجادة والمنتظمة في الاردن.

وفي هذا الصدد، أرجو ان أكون موفقا في اقتراح بعض مفاتيح او (أسئلة) هذا الحوار:

اولا: ما الذي يريده الكاتب من الملحق الثقافي الاسبوعي مضمونا وشكلا؟

ثانيا: هل يجد الكاتب في المادة المنشورة في الملحق نوعا من التوازن بين الاتجاهات الابداعية، أو بين الاجيال، أو بين المدارس الفكرية المختلفة؟

ثالثا: الى أي مدى يشعر الكاتب ان صفحات الملحق حكرا على أسماء دون غيرها، أو حكرا على تجارب معينة؟

رابعا: هل يحمل الكاتب تصورا معينا حول شخصية المحرر الثقافي تصورا يفضي الى وصفه بـ «معتدل، مزاجي، شللي.. الخ»

خامسا: الى أي حد استطاع الملحق الثقافي في «الرأي» خلال السنوات الثلاث الماضية أن يرصد المشهد الثقافي في الاردن ويعبر عن حيويته.

أرجو ان يفهم بأن طرح هذه الأسئلة ليس رغبة في توجيه الحوار، وانما محاولة لادارة بعض جوانبه بما يتطلب الحرص على تكريس الحوار.. ظاهرة وأسلوبا في حياتنا الثقافية.

الحاوية

سامية العطعوط

هذا المكان مزعج، كل شيء فيه يتشح بالبياض حتى عيني ولون وجهي الميت.

خرجت من السجن يوم امس اهطل بالشوق وبرغبة في النوم على فراش دافىء.. سخي النظافة والامتلاء امدد عليه جسدي المهدود.. ارخي ظلالي واغفو.

وجدت الاهل بانتظاري قرعت في رأسي اجراس العودة عبقت رائحة البيت في خياشيمي تنفست الصعداء القيت عشر سنوات من عمري في زاوية السجن، وما تبقى من جسدي على فراشي وغصت في الطراوة، كنت مثياعا صغيرا كما اعتدت ان افعل طوال الفترة الماضية، قربته اليّ وتركت نفسي نهبا للنوم.

لم انم.

على الرغم من اعتيادي النوم في الساعة الثامنة من مساء كل يوم جاوزت الساعة العاشرة ولم اغف بل ترنحت في حالة وسطى ما بين اليقظة والنوم، حولت فراشي الى ارض شوكية الملمس، والعقه الرخو صقيع لزقزق إحلامي واسلمني الى كابوس.

في الصباح استيقظت مبكرا غسلت وجهي وادخلت جسدي المكدود بنطالي القديم الفضفاض اجتمع حولي والدي ووالدتي والاخوة يستفسرون عن سبب استيقاظي المبكر وعن وجهة خروجي.. لم اجبهم تركت افواههم الفاغرة في الصالة وصفقت الباب ورائي.

ذهبت الى السجن جريا.. وحين وصلت اتجهت الى البوابة، طرقتها بكفاي ويدي.. صرخت مطالبا بفتحها، خرج الحارس من كابينته مسرعا وفتحها، كان كهلا ابيض الشعر، اسود البشرة، وقف امامي وصرخ: ماذا تريد؟؟

اجبته: القيت لديكم شيئا ما في الحاوية. شيئا يخصني واريد استعادته.

وما كدت انطق، حتى وقعت هراوته علي، ووقعت على الارض مغشيا علي.. ابيض تماما مثل هذه الغرفة البيضاء وحين استيقظت نصحت عن المحاولة جررت اذيال الايام ورائي وعدت الى بيتنا منتعشا من الفجر الاتي من السنوات العديدة التي سألقي بها في حاوية بيتنا وحارتنا ومدينتنا.



فؤاد قسوس في قصص «تلك الأيام»

المقابلة بين ماض وحاضر وجيل وآخر

* محمود الريماوي

كان اختيارا موفقا بل دقيقا، ما عمد اليه الكاتب فؤاد قسوس، بتسمية مجموعته القصصية الصادرة حديثا عن وزارة الثقافة بعنوان احدى القصص السبعة عشر الواردة في المجموعة، وهي «تلك الأيام» . والعنوان كما يستشف القارىء، يحيل الى زمن غير زمن القراءة. انه الزمن المنقطع، الماضي الغائر.. الزاخر بـ «تلك الأيام». أما وجه التوفيق والدقة في الاختيار، اختيار العنوان، فيتمثل في ان هذه القصة، تكاد تعكس اجواء المجموعة «جميعها».

في المقابلة بين الماضي والحاضر (زمن كتابة كل قصة)، سمة غالبة، وملمح شائع، مما يقع عليه القارىء بيسر قصة بعد قصة، فهناك دائما «هذه الأيام» وهناك «تلك الأيام». واذ يندر ان تفلت قصة من هذه المقابلة بين زمنين، احدهما معاش وهو الحاضر الراهن، والاخر ماثل كحقيقة نفسية راسخة وهو الماضي البعيد. إذ يندر ذلك، في قصص قليلة مفردة، فإن مقابلات اخرى تقوم بين اقطاب متنافرة كالغنى والفقر، والطفولة والكهولة، والقسوة والرحمة، والايمان والخرافة.

هذه المقابلات او المقارنات، هي عماد المجموعة، والناظم للعبة القصصية، أذ لدى الكاتب منذ البدء (قبل ان يهم بكتابة النص) ما يقوله ويبلغه، ما ينحاز اليه وما ينكره. لديه رؤيته غير المحايدة، والتي لا تتوقف عند الملاحظة والتصوير، بل تذهب الى الفرز والتصنيف، وصولا الى الايحاء برسالة كبرى وبخلاصة اخيرة، لرحلة الحياة والصراع البشري. على ان الكاتب فؤاد القسوس، يتفادى - وهذا ما يحسب له - الجهر بمكنون القصص، ويتجنب اصدار الاحكام في نهايات القصص، مكتفيا بأكبر قدر من الوضوح، في رسم الشخصيات والمواقف.

لئن وصفت قصص المجموعة.. من طرف الناشر، بأنها «تنتمي الى نمط من الكتابة القصصية التقليدية»، فإن هذا الوصف لا يتضمن بالضرورة حكم قيمة، فالقص التقليدي (وخلافا، ربما، للشعر الكلاسيكي) ما زال قابلا، لأن يؤصل تاريخا حيا في كتابة هذا الفن الذي لم تستقر اصوله وتقاليده، بعد، لدى وعي وذائقة المتلقي، دون التقليل بالطبع من وجاهة وأهمية كسر وتجاوز الأطر التقليدية، والمقصود ان الحيز الابداعي ما زال يتسع لتعايش الانماط والصيغ المختلفة. وحتى لو اعتبر ممثلو هذا الطرف او ذاك، ان هذا التعايش هو بمثابة صراع تناحري صفري!.

والحال إن قصص فؤاد القسوس، في هذه المجموعة، لا تتوقف عن النمو التقليدي، بل هي اقرب الى الحكاية الخالصة مع فارق انها لا تجنح الى «الخيال المفرط» ومفارقة الواقع، بل هي شديدة اللصوق بهذا الواقع، حتى تكاد تبدو شهادة منه له وعليه، ومع فارق فني، هو انها (الحكاية) لا تنتهي الى مفاجأة مبهرة، أو ذروة مثيرة، وحتى ما يسمى بلحظة التنوير، أي لحظة انبثاق نهاية مباغتة تتمخض عن مجموعة من المقدمات المتراكمة التي تتحول نوعيا الى تطور ختامي جديد، هذه اللحظة لا محل لها في قصص لها، إذ ان مجرى العرض ومسار الاحداث، يواصل اندفاعه منذ البداية الى النهاية، بمستوى واحد متسق، وبحيث تتمركز نقاط التأثير في مجمل السرد وفي جماع الحالة ومختلف تفاصيلها وجوانبها. وليس بالضرورة في خاتمة القصة. وان كان القارىء يبلغ هذه الخاتمة، وقد تم شحن وجدانه بكل ما في النص من مؤثرات ونقاط جذب، وكما حال النهايات كذلك الأمر مع بدايات القصص.. والتي يباشر فيها الكاتب دون مقدمات، سرده الحكائي كهذه البداية: «مؤسسة كبيرة. عين لها مدير جديد. وصمم المدير الجديد على خلق المؤسسة الجديدة خلقا جديدا، فأكب على عمله بهمة ونشاط..» فعناية الكاتب تتجه بصورة كلية، الى مادة الحكاية. الى الابلاغ والإخبار.

لا الى الوصف والايحاء والتمهيد، مثلا، كما هو حال القصة الحديثة، حتى ان الانشغال التام بالسرد التقريري، في مستهل القصص، يوقع في الخطأ، كهذه المقدمة لقصة «سمعان والزجاجة»: «سمعان رجل امي لا يقرأ ولا يكتب، ومع ذلك فهو يعمل في مدرسة اطفال القرية الوحيدة، ينظف غرف المنزل بعد انصراف الاطفال، ويغلق النوافذ المفتوحة، يسقي شجرة اللوز» والخطأ التقريري في «مع ذلك». إذ ليس في الامر أية مفارقة او غرابة، في أن يكون عامل المدرسة أميا، لا يقرأ ولا يكتب في مكان مخصص لتعليم القراءة والكتابة. وعلى الاقل في بلادنا. علما بأن هذه القصة هي واحدة من اجمل قصص المجموعة واكثر اثارة للتأمل.

اذن، فإن قصص «تلك الأيام»، تنحو منحى حكائيا، ظاهرا، وبضرب من الوفاء التام لبدايات القصص الواقعية، التي يحتل عنصر الحكاية المحل الابرز في بنائها... والركن الركين من أركانها!.

«تلك الأيام» القصة التي تحمل اسم المجموعة، تسرد حكاية زوجين «على حافة الشيخوخة» يستعيدان أيام الصبا، فيقصدان حرم الجامعة. هناك يستعيد الزوج أيامه الغابرة ويتفقد مواطن ذكرياته ويفاجأ بما جد على المكان من مظاهر الجدة والتغيير، لكن امرا واحدا يلح عليه، وهو ذكرى الطالبة بشرى، التي سبق ان وقع في هواها تلك الأيام، قبل ان تفرقهما الدنيا كل الى سبيل ومصير. ويحدث ان ينتحي الرجل وامرأته ركنا في «حديقة العائلات» على مقربة من المكان، وهناك يصادف (والمصادفة عنصر لازم في كل حكاية، مع التمييز بين مصادفة قابلة للوقوع، واخرى خارقة، وهنا فإن المصادفة من الضرب الاول..) ... تلك الفتاة، بشرى. فإذا بالشيخوخة قد ادركتها، ولم تقف بها عند الحافة، كحاله هو. تترك زوجته الامر، وهي على معرفة مسبقة بما كانت عليه تلك الفتاة من مكانة، لدى زوجها. ويجعل الكاتب بطله يردد في سره ابياتا من الشعر عن «القلب الذي لا يتوب»، وتبرز المفارقة الاخيرة بعدئذ، في موقف الزوجة الصابرة المتجملة عندما تحدث نفسها قائلة «ولكن قلبي لا يذوب.. ان بدا طيفه.. أو جاء ذكره» والمقصود بالطبع ليس الزوج، بل حبيبا قديما غائبا وسابقا... حل الزوج محله.

ولمقاربة اجواء القصص، فإن تحسن الاشارة الى قصة «سمعان والزجاجة» التي اتينا على ذكرها قبل قليل. فالعامل في المدرسة يواظب في ايام الاحاد على الذهاب الى الكنيسة لسماع الموعظة الاسبوعية ويحدث ان احدهم ممن ترك القرية الى المدينة، بما يفيد ان احداث القصة تدور في احدى القرى. فيعطي العامل سمعان زجاجة نبيذ من شأن تناولها ان «تصبح وجناتك حمراء مثل وجنات الواعظ الجديد». ولا يكذب سمعان خبرا، اذ يتناول ما في الزجاجة، قبل الذهاب لسماع الموعظة ويحدث ان الرجل يفقد وعيه، ويأخذ في ترداد اناشيد بالانجليزية كان سمعها من المدرسة ويحسب ابناء القرية البسطاء، أن روح القدس حلت عليه اذ هو يتكلم بالالسنة يتكلم بلغات. وتتدافع بعض العجائز للمسه والتبرك به. وعندما يشيع الخبر في الخارج، يتدفق الناس حاملين مرضاهم وحتى العميان والمجانين، لنوال معجزة الشفاء على يد الرجل المبارك، فيما يكون سمعان يتلقى الضربات من الواعظ الذي اكتشف أمره.

غلاف المجموعة

من القصص الجميلة ايضا وذات الأهمية في المجموعة، قصة «عودة الى البداية» وتروي حكاية طفل يرث «واجب» الثأر لقتل ابيه الذي كان بدوره قد اوقع ضحية أخرى. الطفل وقد شب، يدفع الى هذه المهمة دفعا رغم تعلقه بأبيه القتيل. وكان بصحبته لدى مصرعه. إذ ان المهمة الموكولة اليه، هي الثأر من شخص ليس هو القاتل... ويحدث انه يودي بشخص بريء، هو من مغتربي البلدة الذي كان قد زارها ويستعد لمغادرتها وسط حشد من المودعين المحبين. ولكأن هذا الخطأ العارض ولكن المأساوي، هو رمز لخطأ اكبر وهو الاندفاع للثأر، الى الحلقة الجهنمية، حيث تعود المأساة في كل مرة الى نقطة البداية: ضحية بريئة تموت .. وضحية بريئة اخرى مرشحة للقتل! وهو مغزى عنوان القصة «عودة الى البداية».

وفي خاتمة هذه العجالة، لا بد من تنويه اجمالي لما تثيره هذه المجموعة من قضايا وأفكار.

- تشتمل غالبية القصص، كما سبقت الاشارة، على النزوع لاستعادة الماضي. وهذا النزوع يلقي بالضرورة ظلالا رومانسية، على اجواء المجموعة، ورؤاها. على ان الكاتب المؤلف، يمتنع عن اي استرسال يزكي فيه الماضي على حساب ما هو حاضر، الى القدر الذي تمليه فيه اجواء القصص ذاتها.

- تبعا للملاحظة السابقة، فأبطال القصص يتوزعون بين اجيال عدة: فتية وشابة وفي مراحل متقدمة من العمر، وفي تتبع مرهف لتعاقب دورات الحياة. بما في ذلك الحوار الموصول او المقطوع بين الأجيال.

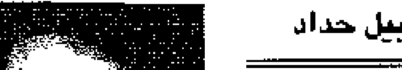
- رغم ما يشيع في القصص، من حنين خفي الى «تلك الأيام» ومن استرجاع لتجارب ومراحل انقضت مع انقضاء زمانها، إلا ان الكاتب يبدو على قدر من الواقعية والاحتفال بالحياة وتزكية اللحظة الحاضرة.

- في القصص ايضا نزعة تحررية ذات مضمون اجتماعي، كما في قصة (عودة الى البداية) المشار اليها، و (بنت الخواضة» و «ملف»، خلافا للون معهود من الفن القصصي الرومانسي التي تمجد الماضي بكل ما فيه.

- تتراوح مستويات القصص بين البساطة الشديدة التي تبلغ حد التبسيط كما في قصص «الملازم»، «ملف»، و«خسارة»، وبين قصص اخرى تنحو منحى التركيب في رسم اشخاصها وحوادثها مثل قصة «الادشة» و «من هو».

- في تذييل الكتاب، ان القصص مكتوبة ما بين «منتصف الخمسينات وحتى اليوم»، وكان حريا بالمؤلف تثبيت تواريخ كتابة القصص، وذلك من اجل قراءة كل قصة، في اطار المرحلة التاريخية التي كتبت فيها.

ازمة الشخصية المحورية بين العام والخاص



رواية مؤنس الرزاز «جمعة القفاري: يوميات نكرة» نموذجا

(١ من ٢)

* د. نبيل حداد

تبرز المدنية مجتمعا واماكن في رواية مؤنس الرزاز «جمعة القفاري - يوميات نكرة» بوصفها قوة علوية تهيمن على العلاقات الانسانية وتمتعها مع نجاح المؤلف نسبيا - في المحافظة على مسافة كافية بين الرواية والواقع المعيش حفظ للعمل منطقه الخاص وشخصيته المميزة.

ويجابهنا جمعة - وهو نفسه الراوي في معظم اجزاء الرواية - منذ البداية بأزمته التي هي نتاج طبيعي لزمانه ومكانه، فالجمعة خاتمة أيام الأسبوع او نهايتها، او جماعها ومحصلتها - ومن هنا فإن جمعة محصلة زمانه بل محصلة آخر. هذا الزمان وهو ينتمي - مكانيا - الى القفار كما يوحي بذلك اسمه، والقفار هي الأماكن المنعزلة، وعلى هذا فليس غريبا ان يعيش جمعة طيلة حياته في عمان الغربية، لم يغادرها الا في سفرات سياحية الى اوروبا، او للعلاج في اميركا.

ان جمعة هذا يستمرىء الحلم ويعيش فيه، وهو يستمتع بالوهم وبحياة. ومن الطبيعي - بناء على هذا - ان تكون حياة جمعة سلسلة متواصلة من الزيف والخيبة في العالم الحقيقي، لذا لا بد لجمعة - حتى يعيش - من ان يصنع عالما موازيا بالوهم، ومن هنا فهو مشغول بمشروع رواية بعنوان: «مغامرات النعمان في شوارع عمان» تسير احداثها بموازاة احداث حياة جمعة، وتتداخل بها، بل تتحد معها في كثير من المواقف والاحداث.

وفي تسمية مشروع الرواية ما يضفي على موضوع الرواية بعدا آخر لم تكد تخلو منه رواية أردنية جادة صدرت خلال ربع القرن الاخير وهو البعد العام، والملاحظ ان الروائيين الاردنيين في المرحلة الحالية لم تكتفوا فقط باستبطان الهم المحلي الاردني، وإنما خرجوا برؤيتهم الروائية الى الافق العربي الارحب، فاستبطنوا الهم العربي الاجتماعي والسياسي على السواء. وكانت رواياتهم روايات عربية قومية اكثر منها روايات ذات موضوعات محلية. وهي نقلة نوعية كبرى في مسيرة الرواية العربية في الاردن اسهم فيها بحق مؤنس الرزاز في جميع رواياته تقريبا. إذ مهما بدت الاحداث والمواقف شخصية جدا فلا بد ان يكون وراءها - بصورة او بأخرى - بعد عام مما يجعلنا نردد مع نجيب محفوظ ما قاله يوما عن اعماله بأن السياسية فيها كلها شكل او بآخر. وهكذا يمكن القول ان ازمة جمعة القفاري - في المقام الاول - ازمة اجتماعية، ومجتمعه العماني كما هو معروف نتاج للعوامل السياسية التي اناخت على المنطقة بأكملها... انه حصيلة نصف قرن من التفاعلات السياسية التي ولدت هذه المظاهر الاجتماعية، او حصيلة المجتمع العماني الذي لا يستطيع جمعة القفاري ان يعيش خارجه، ولكنه - للمفارقة - يعيش فيه مستلبا، بل يعد نفسه نكرة في مجتمعه، ومنطقه الساخر لا يرى في ذلك عيبا. ولكن سرعان ما يتكشف هذا المنطق الساخر عن اسقاط عام يتمثل في مفهوم جمعة (بالراوي) لا عن النكرة، بل عمن ليس نكرة، إن «غير النكرة» ليس صاحب الاسم اللامع فحسب، بل هو - كما يبدو ذلك من النموذج الواقعي الذي يسميه - المثقف الايجابي، أي الذي يعرف ويفعل ولكن اي مصير اسود بانتظار «غير النكرة» الذي يعرف ويفعل.

لا شك ان جمعة يحمل خصائص نموذجية تبرز في مواقف نموذجية ضمن مجتمع اصبح الان ذا خصائص نموذجية. وبكلمة اخرى فإن تفاعل الشخصية مع الموقف وما ينجم عن هذا التفاعل هو بدوره نتاج يكاد يكون جبريا - بمنطق الرواية - لطبيعة المجتمع. وهنا يكمن عظام الرواية فنيا وفكريا، وتكمن مشكلاتها الفنية كذلك.

والرواية - في مجموعها - عدد كبير من المشاهد يرينها لنا نموذج آخر لفارس هذا العصر المثقف، هذا الفارس الذي يظهر في وجوه ثلاثة هي شخصية البطل الاساسية جمعة القفاري، ثم الشخصيتان المكملتان لشخصية البطل او وجهاه الاخران: فاضل الظلياوي ابن عم جمعة، ونعمان العماني، وهو اسم بطل روايته التي ظلت مشروعا لم يتحقق، امعانا من المؤلف - على ما يبدو - في نسف اي صلة او علاقة بالواقع الذي انحدر منه النموذج الاصلي، ومن ثم النموذج الفرعي.

ان سياحة جمعة القفاري ووجهيه الاخرين في عمان المعاصرة تذكر الى حد بعيد بسياحة ثالوث عيسى ابن هاشم في كتاب المويلحي الشهير الذي ظهر في الحلقة الاولى من هذا القرن، تلك الثالوث المكون من المويلحي نفسه بوصفه راويا ثم الباشا (المنيكلي) الذي يقوم من قبره بعد ان يكون قد امضى قرنا ونصف قرن، ويجول في المدينة التي انقلبت - مجتمعا واماكن - رأسا على عقب عما كانت عليه في أيامه. هذه السياحة التي كشفت عن عمق الهوة التي كانت تفصل بين الباشا ومجتمعه، بل بين مفاهيم الراوي - المؤلف وما يسود عصره من قيم ومواضعات في مستهل هذا القرن ان المويلحي - في حديث عيسى بن هشام - قد مثل بحق نموذج المثقف في عصره وأزمته مع المدينة... صحيح ان المثقف لم يكن بطل العصر الاوحد انذاك، ولكنه كان يمثل طليعة القوى الاجتماعية البارعة التي قدر لها ان تمسك قيما بعد بمقدرات المجتمع بشكل شبه مطلق، واعني بها الطبقة المتوسطة.

ولقد جسد «حديث عيسى بن هشام» في وقت مبكر عذابات الفئة الطليعية في هذه الطبقة. ثم جاءت «جمعة القفاري» لتجسد عذابات هذه الفئة في الحلقة الاخيرة من هذا القرن. وعلى اختلاف العصر، وما شهدته مسيرة المثقف عبر ما يقارب القرن فلقد ظلت اسباب الازمة بين المثقف ومجتمع المدينة واحدة كما ظلت مظاهرها العامة ونتائجها واحدة تقريبا، وان اختلفت النماذج وتباينت التفصيلات، وتقدمت الدورات الفنية.

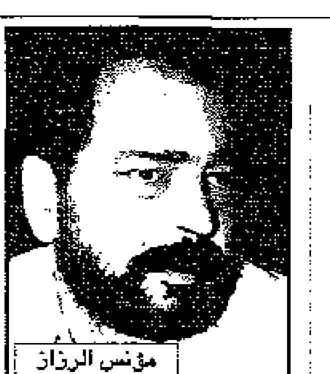
في حديث عيسى ابن هشام كان هناك الفساد الخلقي المتفشي في المجتمع، وكان هناك القهر السياسي، وبكلمة اخرى كان التخلف الاجتماعي وفقدان الحرية عما المسؤولان بصورة مباشرة او غير مباشرة عن الواقع الاجتماعي في تجربة الراوي والباشا في حديث عيسى بن هشام وعن النتيجة التي اختارها الباشا وهي الإنسحاب من تلك العصر وتفضيل عالم الموت عليه. ومع ان الأمور في «الحديث» تسير بطريقة لا ترقى الى مستوى التعقيد الفني لدى مؤنس الرزاز، فإن الطبيعة الاجتماعية لأزمة الشخصية في العلاقة مع المجتمع المديني واحدة. على اننا لا نستهدف هنا تقديم موازنة بين العملين ولكن حسبنا الاشارة الى عدد من نقاط الالتقاء بين العملين ضمن سعينا لتتبع العمق التاريخي والفني والاجتماعي لأزمة جمعة.

من بين نقاط الالتقاء بين العملين ما يمكن ان نسميه سريان روح المقامة في العملين. ولقد كانت «حديث عيسى بن هشام» قد جاوزت كثيرا الطرح الفني والاطار والمضمون الاجتماعيين للمقامة التقليدية، فاتسعت المساحة الاجتماعية وسادت رؤية فكرية اكثر شمولا كما حققت «الحديث» انجازا فنيا هائلا بملامستها - شكلا - أصول الرواية الحديثة، وان ظلت عناصر المقامة والقصة القصيرة والمقالة مبثوثة بشكل او بآخر في ثناياها.

ومن البديهي ان يوميات جمعة القفاري قد جاوزت كثيرا العطاء الفني والفكري لكتاب المويلحي. ولكن الملاحظ ان رواية الرزاز قد اختارت شكل «اليوميات» اسلوبا للسرد وهو أسلوب قريب من حيث وحدات السرد المنفصلة من اسلوب «الحديث» الذي يقوم على تقديم لوحات اجتماعية - تكاد تكون مستقلة - عن احوال القاهرة في النصف الثاني من القرن الماضي، والأهم من ذلك كله طبيعة الازمة التي تحياها الشخصية في كلا العملين إنها ضحية الصراع الحضاري بين القيم والجديد، او لنقل بين الشرق والغرب، وبصورة اكثر تحديدا بين القرية والمدينة. ولئن انتهى حديث عيسى بن هشام نهاية تصالحية خطابية من خلال الدعوة المباشرة الى المحافظة على القديم الصالح ونبذ الطالح، وكذلك اخذ الجديد الصالح مع نبذ الطالح فإن جمعة القفاري ينتهي الى نتيجة اكثر صدقا واصدق تعبيرا عن ازمتنا وهي ان «انساننا العربي بات يعيش دوامة مفرغة من الالام والمقاساة المجانية. لقد فقدنا اصالتنا ولم نكتشف هويتنا الحديثة.. إن التاريخ (وحده) لا يغفر، ومن لا يغفر عبابه باستمرار يغرق».

لو أردنا ان نبحث عن شيء لم تقله الرواية عن بطلها فلن نجده، فالرواية تبسط بكل تفصيل حياة بطلها، بل تشرح فنيا بطبيعة الحال كل فعل يقوم به، وترصد كل نأمة تصدر عنه، بل تكشف عن طريق لسانه وعن طريق الراوي ككل لابعاد مشكلاته وازماته، فتقرر انه خدعة كبرى، وأن نعمان العموني مجرد شخصية روائية لم تتجسد حتى على الورق، شخصية شكلت هاجسا حبيسا في مخيلة جمعة، وتقرر الرواية ايضا عن طريق الشخصيات الاخرى ان جمعة كاذب ومزور ويخلط دائما، بوعي او بلا وعي، بين شخصيته الحقيقية التي تعاني من الاغتراب، وشخصية نعمان المقتحمة المولعة بالمغامرات والإثارة.

وعلى هذا اذا نظرنا الى الرواية على انها «رواية شخصية» فإننا بذلك نظلمها كثيرا لأن المسألة ليست مجرد وقائع حياة إحدى الشخصيات بصورة طولية او حتى مقطعية، فالواضح ان الرواية رواية نموذج ان صح القول، نموذج مثقف ثلاثي الوجه في علاقته بالمدينة العربية المعاصرة ضمن مرحلة محددة عرفت في الاردن وبعض اقطار المنطقة بمرحلة «الطفرة النفطية». من هنا فإن «جمعة القفاري» هي رواية مجتمع اكثر منها رواية شخصية، رواية مرحلة اكثر منها رواية احداث. إنها رواية «النموذج» شخصية ومرحلة وبيئة.



مؤنس الرزاز

وهكذا يمكن القول ان الرواية الحقيقية، داخل هذه الرواية وهي الرواية التي لم تقلها «جمعة القفاري»، هي ذلك الخط الفكري الموازي الذي يسير جنبا الى جنب مع وقائع الرواية كما يرويها جمعة او الراوي او غيرهما. وهو خط يتفرغ اولا واخيرا لتمثيل المرحلة، وعلى هذا فليس صدفة ان الحديث عن الشخصية والمكان يأتي متداخلا وكأنه حديث عن شيء واحد: «ثمة ما لا تعرفون عن جمعة، لقد كان مزدحما بالمعضلات مثلما تزدحم شوارع وسط البلد ايام الخميس بالمارة والسيارات، ومقفرا من الصداقات مثل شوارع الاحياء الراقية ايام الجمعة. وفي الكلمة الاخيرة من هذا الاقتباس ما يمزج العنصر الزماني مع الشخصية والمكان. ومن هنا فإن جمعة وزمانه ومكانه شيء واحد، وبكلمة اخرى فإن الحديث عن جمعة هو حديث عن مجتمعه ومرحلته. كل ذلك من خلال راو يحرص ظاهريا على الحياد، ولكنه يمارس الانحياز ضد المرحلة من خلال انتقاء كل ما يبرز سلبياتها وتشوهاتها.

ان رحلة جمعة، هي في حقيقة الأمر رحلة مع الاخفاق والاحباط، ومن الصعب في مجتمع يبعث على الاخفاق والاحباط.. كما ترى الرواية ان نعرف هل جاء الاخفاق او الاحباط لدى الشخصية من المجتمع، ام ان الشخصية تسببت فيه، بمعنى آخر تبدو الأمور في الرواية تسير ضمن تفاعلات ديالكتيكية بحيث بدا كل من المجتمع والشخصية احدهما ضحية الاخر، واذا جاز لنا ان نفترض ان مسؤولية «التأقلم» او عدم القدرة عليه، و «الإدمان» او عدمه تقع على عاتق المجتمع في المقام الاول، وان «الحساسية المفرطة» و «الاكتئاب» امران يتعلقان بطبيعة الشخصية اكثر مما يتعلقان بطبيعة المجتمع... إذا جاز لنا ان نقول ذلك، فاننا نزعم ان الإشكالية السابقة لم تكن غائبة عند الراوي حين جعل طبيب مصح الامراض النفسية والعصبية الذي يعالج جمعة يقول وهو يذرع غرفة جمعة ويدخن غليونه ويعبث بعثنونه: «هل ان عدم القدرة على التأقلم يعود أصلا الى الاكتئاب؟ وهل يكمن سبب اساته (جمعة) في حساسيته المفرطة؟ ام ان حساسيته المفرطة ما هي سوى نتيجة للإدمان؟ وهل الإدمان هو الذي قاده الى الاكتئاب ام ان الاكتئاب هو الذي جره الى الادمان»؟ اما السؤال الذي لم تطرحه الرواية مباشرة فهو: هل الطبيب من يعالج الداء ام انه جزء من الداء؟ وكان الدكتور يكف فجأة عن الدوران في الغرفة، ثم يرفع رأسه ويمرر اصابعه في شعر رأسه. ويردد كالحالم «الأزمة تعيد انتاج نفسها»، حاصلة، شفي تماما، وقيل انها معجزة العلم. وعاد جمعة الى البلد» وحين يضيف الراوي: «كان يسميها عمان: «الرحم والملاذ» وبدأ يكتب اوراقه ويتهيأ لمرحلة التأقلم والانسجام والتعامل مع الحياة بواقعية العلماء الباردة، وموضوعية الحكماء المحايدة». حين يضيف هذا فإن الحلقة تكتمل: جمعة، والطبيب والعلماء والحكماء وعمان بل والراوي نفسه، الذي هو نفسه - دون سواه - يرى عمان «الرحم والملاذ».

ويمثل التداخل بين صوتي الراوي والبطل ظاهرة لافتة في «جمعة القفاري» ، وتكاد هذه الظاهرة ان تربك القارىء في كثير من مواضع الرواية ولا سيما تلك التي تبرز فيها مستويات متناقضة لوعي البطل، فيبدو جمعة - في الاغلب الاعم - ساذجا لا يفقه شيئا مما يجري معه او حوله، ولكنه يظهر وعيا حادا وثقافة عريضة في مواقف كثيرة . إن جمعة يعاني من الضجر والعزوبية فيبحث عن توازنه النفسي في زجاجة بيرة ومسحوق مضاد للضجر عند بقال، فيجد البيرة ولكن المسحوق الوحيد الذي يجده هو ذلك المضاد للحشرات حسبما يقول له البائع الذي يرمقه بنظرة ذات مغزى واضح ... هنا يقرر البطل، الراوي أنه لم يفهم المغزى ... لكن الشخصية نفسها لا تلبث ان تفصح (بعد تطور يسير في الموقف مع البقال). «السياسة ليست ترفا في بلادنا» وواضح هنا أن هذه «الفمغمة» تنطوي على وعي سياسي، في حين ينطوي عدم فهمه المغزى «على سذاجة اجتماعية صارخة».

ثقافة

محمد عابد الجابري: الجغرافية والمعرفة (٧)

موفق محادين

عندما نعود للجابري مرة اخرى، فذلك لعدة اسباب، اولها ان الجابري لم يقرأ اصلا في الاردن، ولا اتحدث هنا عن القراءة السريعة ولزوم ما لا يلزم.

وثانيها، ان الجابري من القلة العربية التي قدمت مشروعا عربيا متكاملا، بالمعنى الفلسفي-السياسي، وان هذا المشروع ضاع في زحمة الكلام الكثير المجاني.

وثالثها، رغم ان ثلاثية الجابري طبعت ونشرت عدة مرات، الا انني لاحظت ان الجابري، لم يقرأ جيدا لا من خصومه ولا من مريديه.

ومن المؤسف القول ان معظم الذين تصدوا للجابري، بالنقد او الاستعارة المشوشة او بالمديح، فعلوا ذلك غالبا بالاعتماد على ما كتب عنه، وليس بالاعتماد على ما كتب هو نفسه، وذلك بدلالة اسقاط مناهج بتفاصيلها او بدلالة غياب ادوات البحث الاكاديمية الاخرى. الى ذلك، يسعى هذا العرض الى اضاءة مشروع الجابري من جديد، بالتعريف به اولا ثم بمحاولة قراءته نقديا.

واذا كان لا بد من توضيح هنا، فهو ان المقصود هو الكلام المنثور العرضي في ندوات او مواد صحفية او دراسات أولية في بعض الدوريات.. علما بان الدكتور هشام غصيب، على وجه التحديد، كان واحدا من العرب القلائل الذين خصصوا احد اعمالهم لهذه الثلاثية، وان كنت ارى في كتاب الدكتور هشام ما يطال منهج الجابري وليس مشروعه، حيث يميز الجابري نفسه بين المشروع والمنهج مقدما ثلاثيته خارج منهج بعينه.

الجغرافية والمعرفة (١) الشرق والغرب

تتحكم ثنائيات الجغرافيا والمعرفة شمال - جنوب، شرق - غرب، مشرق ومغرب، بكل اعمال الجابري، وقراءاته «الفوكوية» الظاهرة كما باستعاراته «الثاوية» لكل من رينان وهيغل بعد تأويل الأخير.

فبعد رينان الذي يحيل العرب الى حضارة الفقه واللغة الحسية والعقل الصحراوي، يقوم الجابري بإحالة الصحراء الى عالم الإنفصال مقابل عالم الشواطيء والجزر، عالم المياه والأمواج، عالم الأنهار الكبرى فهو عالم الإتصال الإتصال العمودي (التراكم الحضاري) والإتصال الأفقي (المبادلات والمستعمرات..) وهناك في إطار هذه المقاربة إشارة توضيحية، وهو أن ربط الإتصال بـ «البحر» يوحي بفكرة «الموجة» او التصور الموجي للظواهر، وهذه مسألة معروفة في الفيزياء.

«وبالجملة، فالعلاقات في مجتمع رعوي هي علاقات انفصام. اما الإتصال فهو من خصائص مجتمع المدينة، ومن مميزات البيئة البحرية. ان الإتصال هو من خصائص أمواج البحر. وليس من خصائص قطرات الغيث في الصحراء، ولا من خصائص رمال الصحراء والكثبان».

وحسب الدكتور محي الدين صبحي فقد قام الجابري باختزال الرؤيا البيانية العالة في مبدأي الإنفصال والتجويز.

ولتعليل ذلك، يرجع المؤلف الى المهاد الجغرافي للعرق العربي في الجزيرة العربية. فيتوصل عن طريق المقايسة والمماثلة الى نوع من الحتمية التي تفرز خصائص عرقية ثابتة في بنية العقل العربي ونوع رؤيته للعالم.

وينتهي، أي الجابري الى القول: اننا يمكن ان نجد بنية التشبيه والقياس، والإستدلال بالشاهد على الغائب في علوم العرب الجاهليين، هذه العلوم هي الشجاعة والقيافة، والفراسة والعيافة. والكهانة والعرافة لأن وظيفة كل منها - حسب تعبير المؤلف المقاربة. مقاربة طرفين بعضهما ببعض بحثا عن دليل وإمارة وليس عن برهان.

ومن ثم يستنتج المؤلف بأن علوم العرب وتكوين العقل العربي وبنيته جميعها ليس فيها مكان لفكرة البيئة، بمعنى الإقتران الضروري بين الحوادث في سياق علة ومعلول، ويصل الى نتيجة ان مبادىء العقل العربي من انفصال وتجويز ومقاربة، قد اخذها المتكلمون والفقهاء والبيانيون العرب من هذه العلوم الجاهلية بدون وعي، اي انهم استظهروها بصورة لا واعية.

هذا كله يستند الى حتمية جغرافية تحدد خصائص البنية العقلية للعرق العربي وتقضي عليه بحكم مبرم في أنه عقل مناقض للبرهان، وغير قابل للتطور لارتباطه الوثيق بتراثه البدوي.

المصدر الثاني لثنائيات الجغرافيا والمعرفة عند الجابري، هو هيغل مقتطعا، وخاصة العلاقة بين فنيومينولوجيا الروح وجغرافيا التاريخ، التي اخرجت شعوب الجنوب من التاريخ وبتراتب يجعل افريقيا في الدرك الأسفل، لأنها عاجزة عن نقل الوعي الذاتي الى الوعي الموضوعي وتعين الفكرة في دولة الأمة الرأسمالية، ناهيك عن الإنتقال الى الوعي المطلق (العقل بذاته ولذاته) او نفي النفي.

الجابري، ومقابل وضع آسيا قبل افريقيا عن هيغل، قلب هذا التراتب..

كذلك ومقابل انكار هيغل قدرة الآسيويين على التفكير في العقل، اضاف الجابري عدم قدرتهم على التفكير بالعقل ويسوق الهرمسية والغنوصية للبرهنة على ذلك، ويضرب مثلا عليه برد هرمسية مدرسة حران الى عدم تنصرها اي عدم تغربها رابا المسيحية الى تقاليد الغرب وليس الى الشرق..

ويواصل الاتكاء على مجمل التصورات الجغرافية السابقة بربطه البيئة الصحراوية والرؤية الغيبية وبالتالي الغاء السببية الجدلية لصالح الواسطة.

فليس هناك توسط جغرافي بين الإنسان والمطلق وبالتالي ليس هناك علة.

وبدلا من ان يقوم بدراسة العلاقات القائمة بين قوى العقل وامتداده في الزمن والمكان «يتخذ من مجموعة حسيات دلائل على انفصالية قوى العقل على آنائه المنفصلة» على حد تعبير محمد ابراهيم.

يقول الجابري: (الطبيعة رملية، والرمل حبات منفصلة مستقلة، مثلها مثل الحصى والأحجار والطوب المؤلف منها.. كل الأجسام في الصحراء وحدات مستقلة، والعلاقات التي قد تربطها هي علاقات المجاورة لا التداخل، وهذا يصدق على النبات والحيوان ايضا). ثم يقول بعد قليل (وبالجملة فالعلاقات في مجتمع رعوي هي علاقات انفصال. اما الإتصال فهو من خصائص مجتمع المدنية ومن مميزات البيئة البحرية، إن الإتصال هو من خصائص أمواج البحر وليس من خصائص قطرات الغيث في الصحراء).

(٢) الجغرافيا والمعرفة المشرق والمغرب

عندما يتساءل محمد ابراهيم هل كانت السماء بالنسبة للاعرابي قانونا للإنفصال ام بحرا آخر، مفتوحا للتأويل، لكل نجمة فيها تاريخها.

فإن الجابري وهو يقيس حقيقة الإنسان من خلال ذرات الرمال، لا يدرك ان هذه الذرات المنفصلة لا تكتسب وحدة كلية ضمن غيرها من الموجودات الأخرى.

ويوضح ابراهيم ان الاعرابي هو من أكثر الناس اندماجا بالطبيعة، وأكثرهم اتصهارا في الجماعة، في وحدة واحدة، وهكذا بالنسبة للمجتمع الرعوي الذي يفهمه من منظور معاصر، فهذا المجتمع ليس قائما على الإنفصال، بل ان طبيعته هي طبيعة وحدات تاريخية متراصة.

على ذلك، واستكمالا لملاحظة محمد ابراهيم المذكورة، هل صحيح ان الشرق القديم، هو شرق الاعرابي والراعي، شرق هابيل كما يقول الجابري بالإستناد الى فوكو الذي يسوق مصر وبابل كنموذج على العلاقة الرعوية بين السلطة والمجتمع.

ان للشرق القديم وخصوصا مصر وبابل، لم يمثل بنى رعوية بقدر ما مثل حضارات زراعية، اولا بدلالة الإلتباس الذي اثاره مصطلح نمط الإنتاج الآسيوي، ليس عند الجابري فقط، بل وعند فوكو.

وثانيا بدلالة الكتابات الدينية والتاريخية القديمة التي قدمت هابيل الراعي المحلي «الشرقي» بدلالة قابين الفلاح الشرقي ايضا.

وبالتالي الا يعني تغييب قابين وخضارة زرع وتموز والخصب تغييب جذور عقل وفكر آخر «محايث» للعقل والفكر الغربي.

المغرب المتسامح والشرق الإستبدادي

رغم ان منطقة المغرب العربي والأندلس الإسلامية عرفتا وعاشتا الظواهر الفكرية نفسها التي عاشها المشرق العربي، الا ان الجابري، قلل من شأن ذلك واعتبر هذه القواسم المشتركة استثنائية جدا ولا ترقى الى مستوى الظواهر السائدة.

فالهرمسية الأندلسية والمغاربية، حسب قراءات الجابري لم تمثل أهمية يشار اليها في المغرب والأندلس، بما في ذلك مشروع ابن عربي والجبلي وابن مدين الغوث.

والدولة الادريسية لم تكن شيعية الا بالنسب فقط.

والسمة العامة في المغرب والأندلس هي سمة التسامح والتعدد.

ويتوقف الجابري هنا عند اربع ظواهر:

١- ان الأشعرية في المغرب كانت ليبرالية بعكس المشرق احادية ففي مغرب المرابطين والموحدين انتزعت السلطة التشريعية من الحاكم لصالح الطماء.

٢- انه، اي الجابري، لم يعثر على فقيه مشرقي شك في حديث الفرقة الناجية مثلما فعل ابن حزم.

٣- انه لا يقبل مماثلة مأساة الحلاج، حيث اعدم مع محنة ابن رشد الذي أبعد عن قرطبة لفترة من الوقت.

٤- ان الحداثة في المغرب لم تدخل في تناقض حاد مع السلفية (علال الفاسي) هي التي تولت التحديث والإستقلال معا.

الجابري

الى ذلك، وابتداء بالسلفية المتسامحة في المغرب، بماذا يجيب الجابري عن العنف الجزائري وعند الشروط التاريخية للاشعرية في الحالتين وخاصة التشدد الأشعري لحظة الصراع مع الخطر الخارجي كما يتكر علي مبروك في الرد على الجابري؟

وكيف يبرهن على احتكار المغرب دون غيره للتشكيك بحديث الفرقة الناجية، كما يتساءل الكاتب اليمني احمد الدغشي؟

والأهم من ذلك كله اين هي علاقة معالجة الجابري نفسه (الجغرافيا والمعرفة) بالإستبداد والتسامح؟

ان الجابري الذي غيب تصوراته المعرفية النظرية عن هذه المسألة، اثر ايضا التواصل خارج السياقات الإجتماعية المباشرة كما في شروطها التاريخية.

فمن شأن «الخضوع» للقوانين الإجتماعية - الإقتصادية في تفسير الإستبداد او التسامح، الغاء اركولوجيا الجابري برمتها واحالتها الى الحاضر المفتوح على المستقبل، فيما انحاز الجابري الى رؤية الحاضر بمنطق الماضي، ليس الماضي في سيرورته بل الماضي الثاوي سيكولوجيا ومعرفيا.

ان يعرف ان الإستبداد او التسامح شكلا لعلاقة قائمة على الصراع والوحدة ليس في اطارها القطعي البنيوي المغلق على مفاهيم فرويد ولا في مقاطعها المرضية عند فوكو، بل في اطار المصالح المباشرة وغير المباشرة للجماعات وتجليات ذلك في مظاهر مختلفة، فردية او جماعية، سيكولوجية او معرفية.

القاص خليل قنديل في «حالات النهار»

حساسية التمويه

علي العامري



يكتب القاص خليل قنديل كما لو أنه يقوم بتحيين الزمن الطفولي، حيث أنه يقود القارىء من يده، ويستدرجه خطوة خطوة الى الفخ المموه في كل قصة من قصصه، كما كان يفعل في طفولته، اذ يستدرج العصافير الى الفخ المنصوب تحت تراب خفيف بحيث يبدو منسجما مع المحيط، ولا يبدو نافرا، وبهذه الحيلة الطفولية يمارس كتابته / طقوس العيد. لهذا اعتقد ان خليل قنديل يعتمد على حساسية التمويه القصصي التي تقود الى حساسية البنية غير المتوقعة أي حساسية الصدمة.

وهو في قصصه يؤكد ان لديه عينا خبيرة في التقاط / اصطياد الزاوية المظللة في المشهد الواقعي، حيث يبدأ بالتحرك وتحريك الاحداث والشخوص فيها، هذا من جانب في حين نراه يظلل المناطق المضيئة أيضا ليتمكن من الفعل خلالها، وفي مناطق الظل والتظليل يمكنه نصب فخاخه المموهة ويمكنه أيضا اصطياد التفاصيل الدقيقة، يزيد من ذلك استخدامه للغة تبدو وكأنها محايدة، لكنها بخلاف ذلك تماما، فهي لغة ليست بريئة أبدا، انها اللغة التي تقودنا وبهدوء الى الفخ، هذه اللغة يتخلل نسيجها خيط شعري يبدو مثل عطر مطوي في ثنايا قميص خشن.

والقاص قنديل يستدرج بالاشارة تارة، وباللغة التي تحمل الحدث الفائر والذي يحتاج الى كشط «التراب» عنه حتى يظهر عمقه، وهو حدث غير بريء أيضا وان كان يبدو خلاف ذلك نتيجة لحساسية التمويه لدى خليل قنديل.

بالاضافة لهذه العلامات الاول في قصص قنديل كما أراها، ثمة علامات اخرى تتمثل في نقد نظافة الواقع الزائفة، ولهذا فهو يصطادها أيضا ويشير اليها ضمن الشروط الفنية للكتابة ودون اللجوء للشعاراتية، كما انه يحيلنا الى بعد معرفي في قصصه، بعد معرفي نرى اشاعاته غير المباشرة أيضا، فهو يمتاح قصصه من الواقع ومن الحياة الشعبية خصوصا فالحياة بكل ايقاعاتها وتفاصيلها هي زوادة خليل قنديل القصصية.

ويمكن تلمس ذلك في مجموعته القصصية الجديدة «حالات النهار» التي صدرت مؤخرا عن رابطة الكتاب الاردنيين.

ففي قصة (حمامة بيضاء) يعطي اشارات صغيرة ومقتضبة عن ضيق سائق الباص (عوني الاعرج) الذي أحس انه في سجن متنقل، تقول القصة صفحة (٧) عوني الاعرج سائق يعي شكل التآمر في استطالة الباص الحازمة.. كما «يحس بان رقابة ما تقبض على حركته..» ولكنه بقي سجين المقعد ذاته وسجين المقود ذاته وسجين المرآة ذاتها التي تتوسط أعلى الزجاج الامامي، بينما يصعد الركاب في محطة ويغادرون في محطة أخرى منطلقين الى اماكن مختلفة، في حين لا يستطيع هذا السائق ان يجلس في المقعد الخلفي، مثلا، يضع رجلا فوق الاخرى ويراقب رؤوس الركاب من الخلف.

خليل قنديل بقي يستدرجنا في يوميات «الاعرج» الى ان أوصلنا لفم الفخ، حيث تدخل حمامة بيضاء في الباص وفي دخولها هذا يتدمر المتوقع فيتخذ السائق قراره فورا ويعود الى عمان قبل أن يكمل رحلته غير آبه بتذمر الركاب، وهنا يرمي المفاتيح ويحقق استعادة الاجنحة المفقودة.

اما قصة «العتبة» فهي قصة مركبة، تتصاعد دلاليا وتزخر بالرموز وهي ذات مركبة تتداخل فيها مرجعيات اسطورية وشعبية على الرغم من أن عدد كلماتها لم يصل الى الالف.

في قصة «العتبة» علاقات ومرجعيات وظلال طقوسية فقد تناولت موضوع المكان (البيت) العتبة، الشياطين، السلطة الابوية، البنت، الام، الاخ الاكبر والزمن في بنية عالية المستوى.

فقد بدأت القصة بـ «البنت المبتهجة» مثل باقة نعنع، فاجأها أبوها القادم من فم الزقاق آخر النهار، وهي تدلق الماء امام بوابة الدار حاسرة الرأس».

في هذه المقدمة يضعنا خليل قنديل في جو صراعي مشحون وقابل للانفجار، فالبنت مبتهجة لكن فم الزقاق يفتح لتخرج السلطة الابوية بكامل جبروتها، يترافق ذلك مع الوقت «آخر النهار» أي بداية العتمة وما يمكن ان تستدعي من خيالات تتضخم مع امحاء أشكالها أي اننا امام جو يحتوي (اللاشكل) وهذا يحمل دلالة رعب كابوسي، كما ان استخدام القاص لـ «فم الزقاق» زاد من دلالة «الغول» القادم الذي يفاجىء البنت حاسرة الرأس وهي تدلق الماء امام البوابة (العتبة) ولهذا السلوك دلالة في الذهنية الشعبية، دلالة تتمثل بالتابو / المحرم / المقدس يقول مرسيا الياد في كتابه (المقدس والمدنس) «يوجد أجزاء في المكان مختلفة نوعيا من بعضها، فيوجد حيز مقدس قوي وذو مدلول» والعتبة هنا هي المكان المقدس ضمن البيت، وقد انتقلت هذه الدلالة من الطقوس الاسطورية، حيث ان العتبة بمثابة جسر بين العالم الدنيوي والعالم المقدس، بالاضافة الى كونها مكانا تذبح فيه الاضحيات كما ان العتبة مسكونة بالشياطين، كما في المعتقد الشعبي، لذلك «جفلت الام وارتجف لحمها البيتي المترهل، خافت من الخبايا الكامنة تحت العتبة من الشياطين الساكنة دائما تحت العتبات وركضت باتجاه الاب، أمسكت بيده اليسرى وصرخت: حرام عليك يا ابو محمود البنت بعين بتلتمس» ص ١٩.

في هذه القصة تظهر دلالات متعددة، مثل دلالات الالوان وحركتها في البداية اذ يرمي الاب «ثلاثة أكياس ممتلئة بالبندورة والبطاطا والكوسا تركها تتناثر على سطح المصطبة الاملس» عندما ركض بجنون نحو البنت، مما يوحي بسيطرة اللون الاحمر على المشهد خاصة وأن حبات البندورة اكثر تكورا من غيرها وبالتالي فان حركتها (الحمراء) تكون سريعة وتهيمن على الالوان الاخرى، وفي هذا «انذار» من حدوث كارثة، وتشير القصة الى تحالف السلطات الذكورية (الاب - الاخ الاكبر) ضد المرأة (البنت) لكن الرجل أناخ البنت عند عتبة المطبخ» وهنا تتضح الدلالة العميقة لفعل (أناخ) والتي تتضمن القهر وتشير الى البنت باعتبارها (ناقة) أي دون الانسان، وبعد ان خلقت الام شحنات التوتر من خلال الكلام والتذكير (بالعتبة والشياطين وليلة الجمعة) أي التذكير بالمكان والزمان المقدسين، أصبحت البنت (ترقب حركة الاب) ثم «تراجعت نظراتها وتسمرت فوق العتبة» ثم «انكمشت بذعر» وفي هذه المراحل الثلاث تتغير هيئة الجسد الانثوي ليتكور كرد فعل امام السلطة الابوية الجبارة والتي يرثها الاخ الاكبر في العائلة، اما بعد التحولات الجسدية فتبرز المراحل الداخلية - النفسية في التفاعل حيث يتم تأسيس المكبوت ويتم تجذيره أيضا.

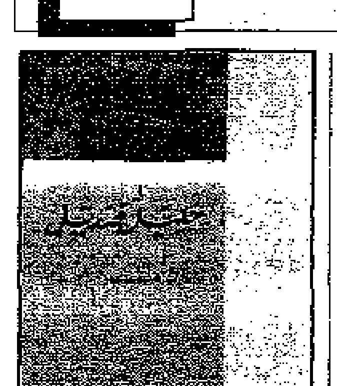
وقد تضمنت القصة اكثر من عتبة، فالعتبة الاولى لبوابة الحوش، ثم عتبة البيت، ثم عتبة المطبخ التي كانت بمثابة مذبح، لذا ثمة قرابة صوتية ودلالية بين (المذبح) و(المطبخ) حيث الادوات التي تستخدم في الذبح (السكين) هي الاداة المشتركة بينهما، والقصة تؤكد ذلك من خلال «وفي لحظة حازمة توجه (الاخ البكر) ناحية المطبخ..

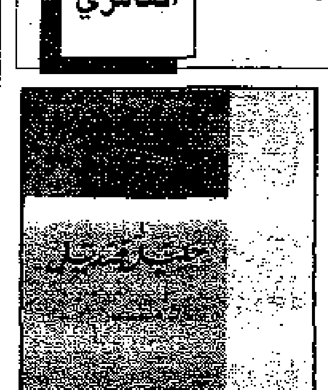
البنت تذكرت العتبة، تقزت كأرنب مذعور مدت جسدها ووضعت رأسها على العتبة (ص ٢١) وهي بهذا السلوك تؤكد على كونها أضحية تتهيأ للذبح.

اما العتبات الخرى التي تناولتها القصة فهي (العتبة البشرية) وتمثلت في شخصية الام التي هي بين البنت والاب أو الاخ « الام الوجلة من الشياطين والعتبة والضرب في ليلة الجمعة (...) سحبت الاب نحو الغرفة الكبيرة واندفعت نحو البنت، امسكت بها وسحبتها عن العتبة..» (ص ٢٠) ثم «نهضت الام فزعة بين البنت ومحمود (الاخ) ..» (ص ٢١) لكن العتبة البشرية هنا كان دورها (تخفيف) و(حل) التوتر القائم بين العالمين (عالم البنت) و(عالم الاب / الاخ) وهي تؤكد على دورها هذا من خلال استخدام (سلطة اللفظ) التي تحول دون فعل الجريمة / الفعل الوحشي، فاللفظ هنا أداة حماية، فها هي الام تصرخ بابنها محذرة «العتبة

يا محمود.. ليلة جمعة.. أختك» فيحمل الهلع قلب محمود ويتراجع، أي يستجيب لسلطة اللفظ ويتراجع عن فعل الاهانة الذي كان ينوي توجيهه الى اخته وفي هذا يتضح البعد الاسطوري في اللغة.

والعتبة الاخيرة - كما أرى - والتي أشارت اليها القصة هي العتبة الجسدية، حيث تقول القصة «وفجأة أحست (البنت) برغبة عارمة في أن تخلع ثيابها عن جسدها. فعلت ذلك، أحست بعريها لاول مرة.. وأحست بثقة غريبة تتسرب اليها وهي تعد اصابعها تلامس العتبة.. كي توقظ الساكنين فيها» وهنا يتجلى الزمن البدئي / الاصلي وكما يقول مرسيا الياد «العري الطقوسي يعادل التكامل، وان النعيم (الجنة) يقتضي فقدان الثياب وهي صورة نمط بدئي للزمن.





غلاف المجموعة

خليل قنديل: حالات النهار - منشورات رابطة الكتاب الاردنيين / عمان ١٩٩٥

زياد الرحباني في مجموعته الغنائية «بما إنو...»

الاغنيات البيض تنفع في الايام السود

علي عبد الامير



الرحباني

صدرت قبل شهرين مجموعة زياد الرحباني الغنائية «بما إنو..» وتضمنت مجموعة اغنيات صاغها كأجواء لحنية وكلمات وشارك في غنائها الى جانب جوزيف صقر، وهو الذي ارتبط كمسيرة غنائية بزياد وسبق لهما ان قدما اغنية بعث بجوزيف صقر الى الشهرة وكان ذلك عبر (على هدير البوسطة) الاغنيات الجديدة تلعب على موضوعة السخرية من الوقائع الاجتماعية اللبنانية، بل في تشبيه في هذا الاتجاه ما ذهبت اليه اغنيات زياد في مجموعته «انا مش كافر» حتى ان عنوان هذه المقالة التعريفية.

اعتمد ايجاد مقاربة لروح السخرية التي تكثفت في اغنية «بما إنو..» التي منحت المجموعة عنوانها حيث نسمع:

وبما انو العيشة سودا ومش بيضا

اجتمعنا وقررنا نسلق بيضة

شي مغذي.. شي خفيف

شي مطمئن.. شي مخيف

هذه الروح التهكمية لم تغلب بمباشرتها! لبناء الموسيقي للاغنيات بل هي نشطت في بناء تعبيري لحنية غرفت من اللحنية الشعبية اللبنانية وأخرجها من طابعها الفولكلوري السائد.

فقد استمعنا الى مقاربات لحنية بدت شعبية جدا لا بل محلية لبنانية غير ان زياد طبعها من روحه باشياء ابعدت عنها هذه الصفة لتقبل الاتصال من قبل مستمعين آخرين، حتى ان مقاطع (العتابا) وهي اربعة في الشريط بدت غير ما اعتدنا الاستماع اليه، الكلمات دائما تهكمية مثل:

«عندون بلسمي صبغ ملفات/ صار سنين ما لقيت / لشو بحقي كل هالارهاب» هذه وجدت افضل طريقة في التوصيل عبر صوت جوزيف صقر الذي اخرج المهارات الغنائية من أجواء السلطنة القديمة الى طابع الاداء التعبيري، ومثلما حصل في اغنية «بما انو..» نجد الجو الحذر المترقب للوقائع اليومية التي تأخذ منحى كابوسيا احيانا فها هو شاب يجالس صديقته. فيما هناك عيون تراقبهما وتركز على طريقة الفتاة في الجلوس.. فيقول لها: احتشمي فيما تشير لرغبتها في ان تكون طبيعية ومثلما هي.. هذا المشهد يتبدد مع قدوم خطى ثقيلة من على بعد لتقترب لتنهي المشهد بل تنهي الاغنية! هذا ما تضمنته اغنية (٠٧) وهي تفيد من دلالة الرقم الذي يشير للعميل السري المنشغل دائما بالمراقبة الدقيقة والصارمة! الاغنية لم تقارب موضوعة المراقبة فقط من العنوان بل ذهبت الى ايجاد لحنية تعبيرية استفادت من اللحن الغربي وجاوزت الجاز بشخصية مستقلة، فيما كانت بذات المنحى التعبيري الموسيقي اغنية «افلاطون» التي تصور شخصا يراقب العصافير من نافذة غرفته يتطلع من فكرة (الطيران) اشياء كثيرة منها الرحيل ومعرفة الامكنة، فيما هو هنا ينزوي في غرفته يبحث في اسرار تلو الاسرار كأنه افلاطون!

زياد الرحباني يؤكد ملامح تفوق مدرسته الغنائية تركيبا لحنيا واجواء متفردة، لا تشبه السائد دونما انقطاع عن الشعبي والموروث ودونما قطيعة مع المعاصر والمتجدد في الموسيقى وفي الحياة ايضا..

ريكاردو موتي يسحر العالم في سيمفونية موزارت

الرأي - روما - من سمير القريوتي:

افتتح مسرح لاسكالا العريق في مدينة ميلانو مساء الخميس السابع من كانون الاول الجاري موسم ٩٥/٩٦ بعرض سيمفونية موزارت الفتاة، الفلوت السحري - اي واحدة من ابرع أعمال عملاق الموسيقى الكلاسيكية.

اداو الفرقة المايسترو الكبير ريكاردو موتي الذي يتعلق في كل مواسم الموسيقى والاوبرا ويعتبر حاليا الاول في العالم دون منازع، أقامت ميلانو في مسرحها العالمي الشهير هذا الحفل في موعده بحضور عشرة من حملة جوائز نوبل ومئات الشخصيات العالمية والايطالية من كافة القطاعات بالاضافة الى رئيس الحكومة الايطالية ورئيسة مجلس النواب وكل نجوم المجتمع المخملي في ايطاليا واوروبا من اثرياء ومثقفين وفنانين.

وفي تمام السادسة مساء صعد ريكاردو موتي على منصة المسرح وبدأ بادارة الفرقة الموسيقية وسط ترقب كبير وأمام جمهور خبير يتذوق عادة هذا الصنف من الفن الموسيقي وتحدى موتي الجميع لوجود مطربين شباب دون خبرة سابقة سوى السنوات الطويلة التي امضوها في تعلم الموسيقى والغناء الاوبرالي بكافة انواعه.

وكادت الامور ان تنهار في المشهد السادس للفصل الاول حين انفعلت المطربة الاوكرانية الشابة فيكتوريا لوكيانتش بعض الشيء وكادت ان تخرج عن الانتظام الموسيقي لثوان قليلة ولاحظ الجمهور ذلك، الا ان عبقرية موتي كانت في المضي اماما دون ترك فرصة للجمهور للاحتجاج او التصفير استياء، وجاء الفصل الثاني من جانب الجميع في قمة الروعة والاداء الخارق خاصة من المطربين اندريا روني التي لعبت دور باميتا ونيل غراوفس الذي غنى في دور تامينو وقدم السيناريست كارونزي مشاهد في غاية الجمال باخراج متقن وأخاذ في آن واحد من جانب المخرج روبرتو دي سيموني كما ان مصممة الملابس المسرحية اوديت نيكوليتي تفوقت على نفسها هذه المرة بتقدير الجميع لتخرج الاوبرا الموسيقية هذه دون سابق مثيل مع انها تعرض على نفس المسرح منذ عشرات السنين.

الجمهور في ختام العرض وقف وصفق للمايسترو ريكاردو موتي لمدة ١٤ دقيقة متواصلة وهذا في مقياس عالم الموسيقى نجاح فريد من نوعه وعلى خشبة مسرح ضخم مثل مسرح لاسكالا العريق وكان الجمهور قد طلب ست مرات متتالية اعادة بعض المقاطع الموسيقية الاجمل في هذا العمل الموزارتي الساحر.

ومع كل هذا النجاح لم تتقلص الانتقادات من جانب بعض الخبراء وليس النقاد فقد قال ديتر ستيج انه جاء من شتوتجارت خصيصا لحضور العرض فقط لانه لا يقاوم سحر مسرح لاسكالا وانه لم ينقطع مرة واحدة من ١٥ سنة عن حضور العرض الاول ومع ان اوبرا موزارت هذه تعرض سنويا في المانيا الا انه جاء لانها على مسرح لاسكالا ووصف الاوبرا التي شاهدها بانها كانت خجولة بل باهتة حتى ولو قادها موسيقيا موتي. اما المطربة لويزا مانيللي التي غنت هذه الاوبرا عامي ٥٦ و٥٧ وعلى نفس المسرح فقالت ان الاوكرانية فيكتوريا خيبت امالها تماما وقالت: كان من الخطأ اختيارها لتلعب دور الملكة في هذا العمل الكبير لانها جديدة تماما وهذه تجربتها الاولى كان من الافضل اختيار غيرها ببعض التجربة على الاقل فالدور صعب للغاية. اما رونقلو روكي الذي يحضر حفلات لاسكالا دون ان يتغيب مرة واحدة منذ ٤٠ سنة وله مقعد محجوز في احدى المقصورات فقال ان المايسترو موتي ماهر جدا جدا ولكن ينقصه بعض الغرور الشخصي في قيادة الفرقة والمطربة روني لم تعجبه لان دورها الرئيسي في مسرحيات اوبرالية اخرى وليس في اعمال موزارت.

الماركسية: نظرية أم منهج

د. هشام غصيب

حول كتاب «الماركسية من فلسفة للتغيير الى فلسفة للتبرير»

تواصل نقدنا عطية مسوح في كتابه «الماركسية من فلسفة للتغيير الى فلسفة للتبرير» (دار الينابيع بدمشق ١٩٩٥) في سياق نقدنا الاصلاحية الليبرالية وهو التيار المهيمن حاليا في الشيوعية العربية، شيوعية ما بعد الانهيار، وسينصب نقدنا في هذه المقالة على رؤية مسوح للنظرية والمنهج وطبيعة الماركسية.

وخلاصة ما يذهب اليه مسوح في هذا الصدد هو ان الخلط بين المنهج والنظرية واعتبار الماركسية اللينينية نظرية (لا منهجا) هو المسؤول عن الجمود العقائدي المريع الذي اتسمت به الحركة الشيوعية في المرحلة السابقة، ذلك الجمود الذي قادها الى الانهيار في مركزها والانحسار عالميا. فهو يعزو الانهيار بصورة أساسية الى خطأ نظري أو منطقي يتمثل في الخلط بين مفهومين وسوء توصيف ظاهرة فكرية، وهذا التفسير المثالي التبسيطي هو في حد ذاته خرق فاضح لأسس المادية الجدلية التي يتشدق بها مسوح ولكن، فلنفصل رؤية مسوح ولننقدها عيانيا بالرجوع الى نصه.

يتساءل مسوح: هل الماركسية اللينينية نظرية؟ هل هي ماركسية ام ماركسية لينينية؟ (ص ٤٠) وهو بذلك يعمد الى إحياء سؤال قديم سبق أن طرحته المعارضة الماركسية السوفييتية في الستينات (مثلا روي مدفيديف في كتابه اللينينية والاشتراكية الغربية) وأجابت عنه بعمق.

ويردف مسوح قائلا انطلاقا من ان النظرية هي فرضية تثبت بالبرهان، كما تشير المعجمات العربية، فان كل نظرية.. تتصف بما يلي (ص ٤٠).

من الواضح ان مسوح هنا يخلط بين البرهانة Theorem والنظرية Theory فالبرهانة يمكن ان تعرف بأنها الفرضية التي تثبت بالبرهان، اما النظرية فلا أحد له حد ادنى من التعامل مع النظريات العلمية يفكر في ان يعرفها بهذه الطريقة. فالنظرية العلمية ليست مجرد مقولة رياضية او منطقية حتى تثبت بالبرهان، وانما هي بناء فكري معقد لا «يثبت» بقدر ما تعزز مطابقته لموضوعه وهذا التعزيز لا يتم بالبرهان وحده، وانما بالتجربة والمشاهدة والتنبؤ وتعميق الاسس ايضا.

ولنر كيف يحدد مسوح مواصفات ومقوماتها يقول مسوح: انها (اي النظرية) تبدأ من نقطة معينة هي الفرضية وتنتهي الى نقطة معينة، هي البرهان أي انها ذات بداية ونهاية (ص ٤٠).

وهنا أيضا نجد خلطا واضحا في النظرية Theory والفرضية Hypothesis فالنظرية وفق مسوح هي في جوهرها فرضية، وبرهان والسؤال الذي يبرز هنا هو: ماذا قبل الفرضية، وماذا بعد البرهان؟ ان النظرية تنمو بتركيب الفرضيات من عناصر الموروث النظري وباختبارها وتأسيسها، انها تشرط الفرضية لكنه لا يجوز اختزالها الى فرضية وبرهان، فبناء المعرفة العلمية والنظرية العلمية عملية معقدة تتضمن التقصي التجريبي والملاحظة والخيال والتنبؤ بالاضافة الى الفرضية والبرهان، ولو كلف مسوح نفسه بقراءة أولية لتاريخ علم من العلوم (مثلا الفيزياء) لأدرك ضعف تعريفه وعدم جدواه في توصيف بعد أساسي من أبعاد المعرفة العلمية.

اما الصفة الاساسية الثانية التي يرى مسوح ان النظرية تتصف بها، فهي انها ذات قوننة صارمة لا مجال فيها لأي هامش يقتضيه اختلاف الظروف (ص ٤٠) وهو قول يثير الدهشة حقا لأنه يتنافى مع ما نعرفه عن اكثر النظريات صرامة ودقة، اعني النظريات الفيزيائية، اذ يعلم اي مشتغل في البحث العلمي في الفيزياء مثلا ان النظريات في جوهرها مرشد للفعل التجريبي، تماما كما سبق ان أدرك فلاديمير لينين في سياق مناقشته النظرية الماركسية، وان القوننة التي تتضمنها يمكن ان توصف بأي شيء الا الصرامة فهي بطبيعتها مشروع غير مكتمل وغير متجانس الى هذا الحد او ذاك، حيث انها تتضمن عناصر تتفاوت في درجة نضجها، كما تتضمن الكثير من المساحات المظلمة المبهمة وتتخللها وتحيط بها هالة من الاشكالات والتناقض، وهذا ينطبق على اكثر النظريات تماسكا وترابطا كنظرية النسبية العامة والثرموديناميكا والالكتروديناميكا الكتمية. فما بالك بالنظريات التاريخية والاجتماعية والسيكلوجية، ولعل النظرية العلمية أكثر البنى الفكرية مرونة وقدرة على التكيف مع اختلاف الظروف، يشهد على ذلك تاريخ الفيزياء النيوتونية التي ابتدأت بشكل اساسي في ميكانيكا الاجرام السماوية واستطاعت ان تكيف نفسها بصورة بارعة مع الحقول الجديدة التي اخترقتها كالضوء والحرارة والكهرمغناطيسية لمدة طويلة تجاوزت القرنين من الزمان. ومع ذلك كله، نجد مسوح يقول انه لا مجال فيها لأي هامش يقتضيه اختلاف الظروف، قد ينطبق كلامه على شيء ما، لكنه بالتأكيد لا يمكن ان ينطبق على النظرية العلمية.

اما الصفة الاساسية الثالثة للنظرية العلمية، فهي في نظر مسوح انها تهمل العناصر الثانوية مهما تكن كثيرة، او بالاحرى لا مجال فيها للهيكل الرئيسي الذي تضعه الفرضية والسياق البرهاني الذي يقتضيه هدف البرهنة على تلك الفرضية (ص ٤١).

ومرة اخرى نقول ان كلام مسوح هذا قد ينطبق على الفرضية العلمية، لكنه بالتأكيد لا ينطبق البتة على النظرية العلمية، فالنظرية مشروع هي غير مكتمل يسعى باستمرار الى احتواء مزيد من التفصيل أفقيا وعموديا وليس صحيحا البتة انه لا مجال فيها للهيكل الرئيسي الذي تضعه الفرضية والسياق البرهاني: ان النظرية تتيح المجال لرجل العلم للتجريد، اي لتصور اوضاع معينة تستثني عوامل عديدة موجودة في الواقع الخام ويمكن انتاجها الى حد كبير من الدقة في المختبر، بحيث يمكن مقارنة نتائج النظرية بنتائج التجربة، كذلك فانها تتيح للباحث امكانية فهم ظاهرة ما بالتمييز بين العوامل الاساسية والعوامل الثانوية بوصف الظاهرة في جوهرها تعبيرا عن الاولى، لكنها بالتأكيد لا تهمل العناصر الثانوية بصورة مطلقة، انها ترشد الباحث الى التمييز بين الاساسي والثانوي في ظاهرة معينة لكنها لا تهمل الا ما امكن اهماله وبالنسبة الى ظاهرة بعينها، وعليه فان النظرية ليست ظلا باهتا للواقع، وانما هي صورة دقيقة لقلب الواقع المختبر، وهي تنمو وتمتليء تفصيلا وتغوص اكثر فأكثر في قلب الواقع اذ تتفتق امكاناتها الواقعية في معرض مجابهتها الواقع.

ويتوج مسوح هذا الخلط المنطقي والمفاهيمي بالعبارة البوبرية (نسبة الى فيلسوف العالم كارل بوبر) الاتية «والنظرية، أية نظرية كانت، هي غير قادرة على التطور بذاتها، أي بدوافع داخلية وآلية داخلية، بل هي مؤهلة فقط لأن تسقط. حين تبطلها (تنفيها) نظرية اكثر حداثة (صحة) ويتمها مهما يكن الفرق بين النظريتين ضئيلا فعند الوصول الى نظرية اكثر صحة يصبح من الخطأ الركون الى النظرية السابقة (اي الاقل صحة) (ص ٤١).

مرة اخرى نجد مسوح يتجاهل تماما تاريخ العلم ويرتكز الى فكرة ليبرالية (بوبرية هذه المرة) عفا عليها الزمان ومفادها ان العلم في جوهره سلسلة من النظريات الجاهزة الخاطئة، تخدم كل منها للممارسة العملية لفترة محدودة من الزمان، وتظل قائمة حتى توجه اليها ضربة قاضية تقصيها عن دائرة الفعل العلمي، لتحل محلها نظرية جديدة جاهزة محكوم عليها سلفا بانها خاطئة في جوهرها وان كان عدم صوابها يظل مكبوتا لفترة محدودة من الزمان حتى تظهره الى العلن تجربة حاسمة جديدة، وبالطبع فان هذا التصور لا يصمد لحظة واحدة امام الممارسة العلمية الفعلية، ولا امام تاريخ هذه الممارسة، فالنظرية العلمية تنشأ وتتطور جدليا شأنها في ذلك شأن اي كيان طبيعي او اجتماعي، وهي تشهد تراكما في المعرفة لا يلبث ان يتحول الى تغيرات وقفزات كيفية (الثورات العلمية) وقد بينت ذلك بالتفصيل في كتاب لي بعنوان «الطريق الى النسبية» صدر عام ١٩٨٨، والنقطة الاساسية هنا هي ان الاطر النظرية الجديدة التي تنبثق من قلب الاطار النظري القديم عبر الثورات العلمية لا تلغي القديم، وانما تعين حدود انطباقه وصحته وتبقيه قائما لحظة اساسية في بنائه الداخلي، وبهذا المعنى فقط يعتبر الجديد أكثر صحة من القديم، فالقديم المختبر يظل صحيحا وصائبا لكن حدود صحته تكون اضيق من حدود صحة الجديد ولا ضير في الركون الى النظرية القديمة، حتى بعد نشوء النظرية الجديدة، ضمن حدود صحتها فالمهندسون الميكانيكيون مثلا ما زالوا يركنون الى ميكانيكا نيوتن ولا يأبهون كثيرا بنظرية النسبية، لأن الاولى تفي باحتياجات مجال عملهم الذي يقع ضمن دائرة صحة ميكانيكا نيوتن، اما الزعم بأن النظرية تفقد فائدتها عندما تتضح حدودها ومن ثم تلقى جانبا، فانه زعم ساذج يناقض الممارسة الفعلية في العلوم قاطبة.

ان النظرية يمكن ان تكون علمية ويمكن ان تكون غير علمية، واذا كانت علمية فانها يمكن ان تكون صحيحة ويمكن ان تكون خاطئة، ولكن اذا كانت صحيحة فانها لا تكون كذلك بالمطلق، وانما ضمن حدود وشروط معينة يكشف عنها تطور النظرية نفسها، وبعكس ما يقوله مسوح استنادا الى بوبر فان النظريات المختبرة الصحيحة لا تدحض، وانما تحدد ويتم تجاوزها جدليا من قبل نظريات أعمق وأكثر شمولا، وعلى سبيل المثال، فان نظريتي النسبية والكنتم في الفيزياء لم تدحضا نظرية نيوتن في الحركة وانما بينتا حدودها وتجاوزتاها جدليا، فظلت نظرية نيوتن صحيحة ضمن حدودها ومن جهة اخرى فان نظرية الحالة المستقرة في علم الكون دحضت في الستينات من هذا القرن عندما أتاح تطور تكنولوجيا الفضاء المجال لاختبارها، فهي اذا نظرية علمية، لكن خاطئة وعلى المرء ان يدرك الفرق بين الدحض والتجاوز الجدلي، اما الخلط بينهما في حالة مسوح فهو مجرد حيلة ايديولوجية يستخدمها مسوح من أجل تبرير تخلي التيار الاصلاحي الليبرالي في اليسار العربي كليا عن المرجعية الماركسية فهو ينطلق من هذا الفهم الخاطيء للنظرية لكي ينفي ان الماركسية نظرية متجاهلا الواقع الاجتماعي التاريخي ودوره الاساسي في ما آلت اليه الحركة الشيوعية من جمود وخواء فكري، فالنظرية في اعتقاده لا تتطور بحكم طبيعتها ومن ثم فان اعتبار الماركسية نظرية جعلها لا تتطور، هكذا بمثل هذه السذاجة الفجة يفسر مسوح مآل أعظم حركة سياسية انتجها القرن العشرون.

مجموعة «اكثر مما أحتمل» لجواهر الرفايعة

لغة موجزة وحفر عمودي في الفن والتراجيديا

* موسى برهومة

المسافة التي تفصل عمل القاصة جواهر رفايعة الاول «الفجر والصبية» وعملها الثاني الذي صدر أخيرا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، اكثر مما أحتمل، مسافة كبيرة مثقلة بدهشة الزمن الابداعي، التي مكنت هذه القاصة الشابة من اقتناص غموض العالم وهتك أستاره المخاتلة.

في «اكثر مما أحتمل» التي ضمت ثلاث عشرة قصة وجاءت في اربع وخمسين صفحة من القطع المتوسط حفر عمودي دؤوب في التجربة الفنية وسعي أكثر دأبا للقبض على ادوات القص، بهكذا توحي لنا قصة «طفولة» وقصة «فراغ» التي صاغت الصراع الابدي بين الهواجس الواقعية التي تضغط كواهلنا باعبائها وبين ذلك الاشتباك مع الحلم ومستوياته، وربما يشي تلك بحالة فصام، ولكنه الواقع هكذا. وهكذا يبدو العجوز الاصم في حارس الابنية «الكثيرة» انه يصوغ الادهاش ويخلقه من خلال عاهته التي تكشف عن عوالم ملأى بالايحاء الذي تعبر عنه القاصة بلغة موجزة لا تزيد فيها ولا اسهاب، لتجعل من مفارقة القفلة القصصية بؤرة الحدث ومركز انثيالاته.

على ان القاصة لا تكتفي بهذا الهدم الفني لمواصفات القصة التقليدية بل تفتح كوى هذا العالم الابداعي الساحر على التأمل والتداعي الحر كما في قصة «قصاصة» مثلا او على التقابلات المتوازية المتقنة بين العوالم الموضوعية كما في «التهمة» حيث تسعى هذه القصة لاعادة اللحمة الى الاشياء عبر رسالة يقوم خطابها على تفتيت ما هو نافر بين البشر، وخلق البديل التراجيدي المرتكز على المأساة حيث هذه الاخيرة تغدو جامعا مشتركا بين الناس، على ما يحمله هذا المعنى من ايماءة سافرة عبثية الى الاقدار.

وفي تلك التشكيلات الرؤيوية جميعها تسعى جواهر الرفايعة الى انبناء هذا التآكل الواقعي في سياق وحدة فنية متجانسة، لذا يبدو الروائي في اغلب قصص «اكثر مما احتمل» واحدا وليس متكثرا وهو ما يفضي - بالتالي - الى وحدة السرد، ووحدة العوالم، فالقاصة تدور في حلقة واسعة متآلفة من الهواجس، وليس تسعى - من أجل التنويع فقط - الى كسر هذا الايقاع، انها ليست بحاجة الى هذه حسبها هذا الوحدة، وحسبها ايضا هذه الرؤى المتعبة الملظومة في ثلاثة التجانس، والتآلف والوحدة الفنية وهو ما يصعب تحقيقه دائما في حقلي القصة لان ذلك أدعى لان يكون احدى تقنيات الرواية والسرد المفتوح.

والقاصة جواهر الرفايعة تصدر في كل ذلك عن براعة تثبت امتلاكها الكبير زمام القص، ففي قصة «بكلة الحذاء» تشرع الكاتبة في عملية استدعاء للاحداث بصورة تناسلية، انها تنسل نسيج القصة خيطا أثر آخر، فتفككها وتعيد لحمها من جديد، «افتش عن الحجر واذ أجده امسكه بين أصابعي، كم انت غبي أرميه بين رجلي وأمارس عنجهيتي عليه، كانت صديقتي الطيبة تحب لفظة «عنجهية» كم أنا عاقة! أصبح واجبا علي ان اكتب لها رسالة سأضطر لالغاء جميع ترتيباتي هذا المساء من أجل الكتابة لها، سأقول لها ان هذا الحجر يشبه النساء! لو انه يرد عن وجهه الاهانات!! » ص ٢٨.

وما يحسب أيضا لصالح هذه المجموعة تخففها من تلك النبرة الايديولوجية الخفية وذلك الطرح الرسالي المضمر الذي غلب على مجموعتها الاولى «الفجر والصبية» والتي انهمكت بعض قصصها - وربما من حيث لاتدري الكاتبة - في تعميق القطيعة الجنسوية بين الرجل والمرأة.

اما في هذه المجموعة فالقاصة لم تتخل عن رسالتها، ولكنها لم تجعلها تسيطر على رؤاها الفنية، فتقدمت الحياكة القصصية المبدعة على ما سواها وتلون المعنى بايقاع تلك الحياكات وفاض بقلقها المحموم.

وتبلغ القاصة درجة أخاذة في تحكمها بعملها حيث تكاد قصتها.. «أكثر مما أحتمل» تكون أجمل قصص هذه المجموعة، واكثرها عمقا وجمالية، ففي هذه القصة تلعب القاصة بمهارة فائقة في احداثها، حيث تحشد ما تيسر لها من التفاصيل العادية لتقنع نفسها بعدم رغبتها في القراءة، خالقة من أجل ذلك المبرر تلو الاخر في سرد سيال، لا وعورة فيه، سرد يكسر الحاجز الوهمي بين السارد والقاريء اذ تفصح عن رغبتها في الا تتبدى في القصة بوصفها «شخصية استاتيكية» ومن أجل طرد هذا الاعتقاد تسعى الى تحريك «كل الحدث في القصة فتذهب الى المطبخ لاعداد فنجان من القهوة، لكنها لا تكمل نيتها تثاقلا، ملأت كاس ماء، وأخذته معي الى الغرفة فماذا يهم القاريء ان شربت قهوة او ماء!» ص ٣٣.

ولا تترك القاصة لقصصها ان تفلت من بين أصابعها انها تقبض على مشهديتها بدقة من يسير على حافة منحدر سحيق، هكذا تبدو - على سبيل المثال - قصة «اعتقال» حيث الايقاع الداخلي لحركة اللغة تستميل الكتابة وتراوبها عن نفسها للوقوع في فخاخ النثر المسكون، بروح الشعر، لكن القاصة بتنويعاتها الحركية، واعتصامها بحدثية الكتابة تحول دون كما هي القصة مع سواها من الاجناس الادبية الاخرى، على الرغم من أنها تسمح باختراقها بين الحين والاخر!

قصص المجموعة الاخرى «الكسيح» و«العصفور» «القتلى» «دروس» «تحايل رديء» تضم لفتات فنية ذكية تعمق ما ذهبنا اليه من تمكن القاصة وامتلاكها أدواتها الابداعية في صياغة اللحظة القصصية وتكثيفها وتصفيتها، من أية شوائب عابرة تشوش صفاء الرؤية، على الرغم من وقوع بعض قصصها في النمطية، ولكنها ليست تلك النمطية الفوتغرافية التي تنتحل ايقاع الاخرين وتستعيده، ولكن ربما افتقادها الدهشة الغامرة هو ما يدفعنا الى هذا التوصيف الذي لا يؤشر - بالطبع - الى أي حكم معياري صارم بقدر ما هو احساس القراءة الانطباعية التي راقت لها كثيرا هذه المجموعة القصصية التي تؤكد موهبة صاحبتها وتجعلها - بجدارة - واحدة من أبرز الاصوات القصصية الجديدة في الاردن.

غلاف المجموعة

بمناسبة صدور روايته الجديدة «جزيرة اليوم السابق»

اومبرتو ايكو: في رواياتي احكم بالاعدام على الشخصيات الاكثر قربا الي

ترجمة: يوسف يلدة ابراهيم

عندما يصدر كتاب جديد للكاتب والسيمولوجي الايطالي «اومبرتو ايكو» سرعان ما يتصدر قائمة الكتب الاكثر رواجا ومؤخرا صدرت له روايته الثالثة «جزيرة اليوم السابق» التي يتناول فيها حكاية شاب تتحطم سفينته وذلك في العام ١٦٤٣.

وقد كتب «اومبرتو ايكو» قبل ذلك رواية «اسم الوردة» التي كانت قد تحولت الى شريط سينمائي من بطولة الممثل المعروف «ستين كونري» وحمل ذات العنوان ولايكو ايضا رواية بعنوان «بندول فوكو» التي لم يحالفها حظ النجاح كسابقتها، واما عمله الروائي الثالث هذا فيعد بمثابة احلام وتأملات ضمها كتاب في «٤٢٠» صفحة.

في اللقاء التالي والذي اجرته مع مجلة «تيمبو» الاسبانية حديثا يجيب «اومبرتو ايكو» عن اسئلة عديدة تتعلق بروايته الجديدة واشياء اخرى:

ارتأيت ان تكون انت بالذات من يعيش مشاعر انسان في طريقه الى الغرق بسبب من عدم معرفته السباحة كيف قمت بهذه المهمة؟

- كان علي ان أتوجه الى جزر «فيجي» بغية اكتشاف المشاعر الحقيقية التي تنتاب الانسان الغارق في خضم البحر، على أية حال، علي القول اني وبطل رواياتي نعرف السباحة، وما عدا ذلك، كنت احاول البحث عن احساس الانسان، وهو في وحدته وان كنت اقر بانك ربما ينتابك الاحساس بالوحدة حتى وانت في نيويورك الا انه في نهاية الامر فتشكلت حبكة الرواية تستدعي مثل هذه المبررات من اجل الاستمرار في تطور الاحداث وتصاعدها.

ما السبب في تعلقك الدائم لمعرفة الاماكن والعواطف عن كثب في كتاباتك؟

- انها لحاجة ضرورية في جميع رواياتي، معرفتي التفصيلية بالاماكن والاحداث، رغم عدم الكتابة احيانا، عن كل ما بحوزتي من معلومات وفي الواقع لم انقل اية ملاحظات تتعلق برواياتي الاخيرة، اذ كنت اسجل المشاعر والكلمات فقط.

ها انك عدت من جديد لكتابة رواية خاصة بالمثقفين؟

- بلا شك انني ابحث عن القاريء الذكي، فأنا لست بحاجة الى قاريء أبله، او من يتسكع فقط، أطمح لقاريء مثقف يتقن لعبة تسلق الجبال.

حقا.. ما الذي يفعله بطلك الغريق؟

- التفكير واستعادة الذكريات لا غير

هل للحاسوب امكانية التأثير على اسلوب ادبي جديد؟

- ان امكانية التأثير يكمن في صياغة الاسلوب، كون جهاز الحاسوب يسمح بالغاء صفحة ما لعدة مرات، وبالشكل الذي يرتأيه الواحد منا، ويجهد أقل من السابق.

واقول بانني اعيد صياغة ما اكتب مرات عديدة وبرفقة الحاسوب في الوقت الحاضر اعيد كتابة صفحة ما (٢٠) مرة.

يدور الحديث كثيرا عن مدى تأثير التلفاز على الكائن البشري هل تؤيد انت ايضا ذلك؟

- ليس من الضرورة التطرق الى تأثير هذا الجهاز لان ذلك سينتهي في غضون عشر سنوات، ان المستقبل آت باجهزة متطورة ستشكل المشاهد التلفازية في شاشاتها الجزء اليسير، واما الاجهزة الاخرى فسوف تتضمن جميع انواع المطومات.

لماذا تعمل دوما على تدمير اقرب شخصيات رواياتك اليك؟

- كي لا يعتقد القاريء ان ذلك ممكن الحدوث لذلك احكم عليهم بالموت قبل ان تنتهي احداث الرواية، مرادي من ان تتحول هذه الشخصيات الى حلم، لاغير، علينا ان لا نفكر قط ان هذه الشخصيات الخيالية هي واقعية.

كيف تنظر الى المشهد السياسي في بلدك من وجهة النظر السيمولوجية؟

- منذ سقوط جدار برلين، يسير العالم بسرعة فائقة اذ لاوقت للتأمل، وفي ايطاليا يجب ان لا نستغرب ما يحدث حيث لا وجود لحكومة وبرلمان، بل التلفاز.

لماذا اغلب ابطال رواياتك يتذكرون او ينتمون الى الباروك؟

- بسبب من انني اعشق الباروك وكل ما يتعلق بهذا العصر، سوف تعود مشاكل القرن الحادي والعشرين الى التقدم التكنولوجي، بينما في عصر الباروك كانت الحروب هي سبب المشاكل، وانا افضل التقصي في الماضي، لانني ارفض ان أكون عالما في المستقبل.

كما يبدو ان في هذه الرواية بعض الشيء من سيرتك الذاتية؟

- وهو كذلك، لان البطل «روبرتو» تلتهب عنده بعض الجروح الامر الذي قد اصابني انا ايضا الا ترى انني لجأت الى بعض الجوانب الواقعية من تجربتي الشخصية وانا بصدد كتابة الرواية؟

هل واجهتك صعوبات وانت تكتب الرواية باللغة الباروكية؟

- لقد امضيت وقتا جد ممتع، وقد بدا ذلك تحديا بين الكاتب وابطاله واللغة، ويجب الاخذ بالاعتبار انني لم اكن اكتب يوما في عصر الباروك باللغة الباروكية.

من أين اتيت بالوثائق وانت تستعيد مفردات ذلك القرن؟

- لقد استعنت بالعديد من القواميس اللغوية أهمها قاموس مكروسكا من عام ١٦١٢ وعلي الاعتراف بان ذلك تطلب مني جهودا كبيرة، لانه مما لا شك فيه ليس من السهولة بمكان التفكير على الطريقة الباركية بينما نعيش نحن في القرن الحادي والعشرين تقريبا.

ما الذي يجمع بين الانسان الباروكي والانسان المعاصر؟

- أشياء كثيرة وان الانسان المعاصر لم ينحدر من الحركة الانسانية اوعصر النهضة واصل اجدادنا يعود الى القرن السابع عشر انسان مثقل بالقلق، لذلك بدأنا نتأمل الكون من الخارج، وليس كما العصور الاخرى من الداخل.

اومبرتو ايكو

فخري قعوار.. ملاحظات عامة على ابداعه القصصي

عبدالله رضوان

على هامش الندوة التي أقامها «جاليري الفينيق» لتكريم المبدع الأردني المتميز فخري قعوار، وتأكيدا لخصوصية العطاء الإبداعي وبخاصة في مجال القصة القصيرة الذي قدمه قعوار عبر مسيرة قصصية تجاوزت ربع قرن، ولأن فخري وجيله من أمثال جمال ابو حمدان وفايز محمود، ومحمود شقير، وخليل السواحري، وآخرين، قد اسسوا التجربة القصصية الأردنية ونقلوها من القصة شبه الفوتوغرافية التسجيلية، ومن القصة - الحكاية - الى القصة القصيرة الحديثة بكل تجلياتها وفنونها وتقنياتها الحديثة والمتعددة، ولأن فخري مبدع متعدد العطاء فهو بالإضافة الى كتابة القصة القصيرة فإن له باعا طويلا في مجال السيناريو والحواريات الإذاعية، اضافة الى قصص الأطفال، والمقالة الصحفية المتميزة.. لهذا كله واحتراما وتقديرا للتجربة الإبداعية الأردنية ممثلة بجيل فخري قعوار فإنني اود ان اسجل الملاحظات العامة التالية المتعلقة بفخري قعوار وابداعه وبخاصة في مجال القصة القصيرة، والملاحظات هي:

سهولة الدخول الى بنية القصة دون تقصد او افتعال، ومن ثم السماح بالتراكم التدريجي المنسجم للأحداث الصغيرة، وهذه ميزة يمتلكها قعوار بين قصاصينا أعطته مقدرة فائقة في حرية تحريك الحدث داخل القصة، كما اعطته قدرة على التحكم في سير القص دون تدخل او افتعال.

المزج بين اكثر من نوع قصصي في مجمل تجربته، هذه الأنواع يمكن ضبطها فيما يلي:

- قصة واقعية تسجيلية تقول الحدث كما يتم وقائعيا من النمط الفوتوغرافي.
- قصص واقعية فنية، بمعنى القدرة على تمثل الحدث الواقعي فنيا بعيدا عن التسجيلية الفوتوغرافية.
- قصص - تعبيرية - تقول فكرتها بلغة بسيطة تميل الى الشعرية.
- قصص رمزية - تتبنى رمزا معينا تعمل على ايصال الفكرة من خلاله.

المزج بين نوعين من القصة من حيث طول زمن القص:

- قصة واقعية في الغالب، طويلة في زمن القص وبخاصة في القصص الواقعية. قصة تعبيرية «فانتازية» قصيرة في زمن القص لا تكاد تتجاوز عددا بسيطا من الجمل.

هذا التنوع يغني القص ويشير الى تميز وخصوصية فخري بين قصاصينا المحليين.

المزج بين الطرح التقدمي الإيجابي للواقع، ولرؤيته فيه. وبخاصة في قصص مجموعة - البرميل.

وبين طرح يبدو سلبيا - استلاميا - وبخاصة في معظم قصص، انا البطريرك.

وبين طرح انساني عام يعمل على التقاط الجوهر الإنساني في تجلياته المختلفة كما برز في قصص فخري الأخيرة.

استخدام كبير لضمير المتكلم باعتباره ضمير السارد، وهذا ما ساعد على تشتت نظام «التبئير» في عدد من قصص فخري التعبيرية، وميلها الى قول بوح الذات على حساب الرؤية الشمولية الموضوعية للحدث.

ثقافة

رواية «الخروج من سوسروقة» هل بقي مكان تحت الشمس للشعوب الصغيرة؟

د. سليمان الأزرعي

بين هاجس التوثيق، وهاجس الابداع، يعاني المبدع القومي الانساني – وهو يقع تحت وطأة معاناة ولادة التجربة الابداعية – من استقطابات نينك الهاجسين. وبخاصة، في العمل الابداعي الذي يرصد فيه المبدع روح شعبه وحركاته الكلية العامة، ومجاجه المر. وعبوره تجربة الاغتراب في الزمان والمكان لجيل او اكثر.. ويتوزع المبدع بين المهمتين: التوثيق والابداع! فأي منهما يتغلب في النص الابداعي على الآخر؟! تلك هي اللعبة.

في مقدمتها لروايتها «الخروج من سوسروقة» (دار أزمنة، عمان ١٩٩٣)، تبوح (زهرة عمر) بالضغوطات التي وقعت تحت تأثيرها، والتي الحت عليها لكتابة روايتها.. وتكشف عن بواعث كتابة الرواية: «لقد رافق انهيار الاتحاد السوفييتي والمنظومة الاشتراكية، خروج شعوب كانت متخلفة، واقرب الى البدائية. شعوب قد نفعت نحو أممية غامضة غير مكتنهة. خرجت هذه الشعوب الى السطح، لتقف وتلتفت الى الخلف، لتلبض على جذورها القومية بشدة قد تصل الى حد العنف الدموي احيانا. ولتحقيق كينونتها الضائعة ولكن، يبقى السؤال الصعب: هل بقي مكان تحت الشمس للشعوب الصغيرة؟».

وبمقدار ما يحمل السؤال الاخير الذي طرحته زهرة عمر المبدعين من مسؤوليات قومية وانسانية واعية تجاه شعوبهم، بمقدار ما ينطوي عليه الامر من تهديد للعمل الابداعي لدى استرخاء العمل الابداعي لهاجس التوثيق، الذي يأتي في مناخات تزايد مخاوف الشعوب من ضياع هويتها. وبخاصة، منذ اصبح العالم محكوما من قطب واحد في غياب المعادل الموضوعي.. من قطب جبار يتعامل بكل قسوة مع خصوصيات الشعوب والامم، ويدوس عليها بخطواته الجبارة لتأمين كل ما يتطلبه السوق، مما يعود بالقوة على تلك (الريبوت) الجبار، الذي لا يعرف المشاعر، ولا يتعامل مع الخصوصيات.. وتتم كل الامور لديه بحسابات مجردة.. تفرض السلم والحروب، والمصالحات والهجرات وتسعى لتحطيم اية بنية قائمة بالقوة والحق في الحياة للاخرين.

وامام هذا التخبط، وذلك الفراغ الذي خلفه الانهيار الاخير في جسد البنية البشرية، تجري المراجعات المتعجلة للشعوب بصدد قضاياها المؤجلة. وتتوالد الظواهر المعاكسة والبدائل المتسرعة من رحم هذه الفوضى الدولية، وتدفع الشعوب عادة ثمن تعجلها! ويأخذ الامر وقتا يطول ويقصر، الى ان تستعيد الامم توازنها وتهتدي الى الدروب المفتوحة. لكنها تكون قد خسرت الكثير؟!

والامة التي تفتقر الى مقوماتها المكبوتة، تسارع السير الى تلك المقومات التي تظهر عادة بشكل انفجاري. فاذا بسياسييها متعجلين وغاضبين.. ومصطفييها كذلك.. وجنودها وضرائبها الاجتماعيين وكذلك مبدعيها! لانهم لا يملكون – عموما – الا ان يكونوا جزءا من الايقاع العام للامة التي تمارس جنونها، او حكمتها بوعي جمعي.

ليس هذا الحديث مجانيا. وما هو بفرصة للناقد للبوح بقناعاته الفكرية، بمقدار ما هو مهم لدخولنا في دراسة ظاهرة عالية، ابداعية، اضافة الى انه مدخلنا لعوالم رواية اردنية استثنائية، كان بمقدورها ان ترقى الى مستوى الاعمال العالمية الانسانية العظيمة بسبب غزارة مادتها الروائية وغناها، لولا تعجل الكاتبة، وتواضع حرفيتها، ووقوعها تحت ضغوطات هواجس التوثيق، والخوف من ضياع تراث شعب كامل في ظل معادلة هذا العالم المختل، والظروف التي مهدنا بها.

وتصور رواية زهرة عمر، قصة الشتات الشركسي، التي بدأت منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر بالترغيب والترهيب، اثر اتفاق سري بين قيصر روسيا والباب العالي العثماني. في محاولة من القيصر للتخلص من قبائل الشركس والشيشان والداغستان القوية الشكيمة. وتجنيدهم في الجيش العثماني كانكشاريين جدد!

الرواية اذن، صورة شعب تم اقتلاعه من وطنه / المكان الذي اعتاده وتشكلت عبر تفاعلاته بالعناصر الاخرى، كل مقومات الوجود القومي لذلك الشعب.. انها صورة لبطولاته على ارض وطنه، وملاحمه واساطيره ومخاوفه وقلقه من اعداء منظورين وغير منظورين من إنس وجان.. هي ملحمة الشعور بالاغتراب، لمقاتلين شجعان، عن وطنهم وشعبهم وارضهم وتراثهم.. عقدة غير منظوم من الدرر المنثورة، التي انقطع خيطها وتبعثرت امام الناقد بانتظار روائي (ناظم) محترف، يحدد واسطة العقد، وينظم ما تبقى.. كلا في موقعه.. تلك هي رواية زهرة عمر.

وتعتمد عمر في مرجعيتها لتوثيق الاحداث والاسماء والاماكن والاساطير والملاحم على المروي المحكي والمكتوب من قبل المعمرين. تماما كما يفعل السينمائي الذي يعمل بمشروع سينمائي كبير. فيشغل كاميراته ويأخذ اللقطة من اكثر من مسقط رؤيا.. ويسجل المتقدم والمتأخر من المشاهد والاحداث جميعا، وفي مواقع حدوثها. ثم يأتي دور (المونتاج) الذي يقدم ما حقه التقديم، ويؤخر ما حقه التأخير، ويشطب ما ينبغي شطبه في لعبة البناء الدرامي وبحسب لزومياته، الى ان يقدم تلك العمل الكبير الفني بمادته والناجح في بنائه الفني.. اما زهرة عمر، فقد قدمت لنا في روايتها المرحلة الاولى مما ذكرناه، حيث صورت كل شيء، ووثقت كل الاحداث والاسماء والوقائع والسير والاساطير، ودفعت بها في روايتها دون ان تدخل في لعبة (المونتاج).

ان احداثا كثيرة، ومواقف تبدو لا عقلانية في سياقها الروائي، تظل كذلك، غير مبررة، وغير معللة، وغير مفهومة، الا للشركسي المعمر، الذي يختزن في وجدانه تراث شعبه.. ولا يجد القارىء تعليلا لتلك المواقف والاحداث والبطولات بسهولة.. وقد يعثر عليها بحسب نباهته كلما اندفع في الرواية، فيضطر لاعادة بناء الرواية من طرفه، ويقدم مسوغات تلك الحركات والمواقف من جانبه. وذلك عبء اضافي على القارىء.

في الصفحات من ٨٥ – ٩٦، تطالعنا اسطورة «سوسروقة»، حيث كانت «ستناي» الجميلة تسير على ضفة النهر، فطالب منها راعي «النارتيين» الواقف على الضفة الاخرى ان تجلس امامه على حجر، ليشبع من مشاهدة جمالها! حين غادرت، طلب منها ان تحمل الحجر معها وخبأته في نخالة الذرة. وما لبث بطن الحجر ان اخذ بالغليان والاحمرار والتوهج.. بعد تسعة اشهر وتسعة ايام، ذهبت ستناي الى (لبش) اله الحديد، فظل يضرب الحجر بمطرقته سبع ليال الى ان انفلق وسقط منه طفل مشتعل بالنار. امسكه لبش بكماشته، وغطسه في الماء سبع مرات، والماء يفور ويغلي من حرارة الطفل الى ان برد الطفل واصبح قويا كالفولاذ، ما عدا المنطقة التي كان لبش يمسكه منها بالكماشة.

هكذا جاء (سوسروقة) (ابن الحجر الذي سقاه لبش اله الحديد كما يسقي الفولاذ).. سوسروقة الذي اوقف بسطوته عادة النارتيين في قتل المسنين من شعبهم!!

وبعيدا عن تورطنا في ميدان (التناص) بين اسطورة (سوسروقة) واسطورة (هكتور) عند (هوميروس) واليونان وكذلك ولادة السيد المسيح (والحبل بلا دنس)، فان الكثير من المواقف والمآثر والتضحيات، ومواقف الاقدام والمغامرة لدى ابطال الرواية من شعب الشركس، تستمد مسوغاتها من تلك الاسطورة، ومن ماهية ذلك الجد العظيم لشعب الرواية (سوسروقة) سليل النار والحجر، سواء في الصفحات الثمانين التي سبقت ورود تلك الاسطورة او فيما سيتلو من صفحات! وهذا ما قصدناه (بالمونتاج) الذي يلزم لرواية (عمر) والذي فرطت به لصالح هاجس التوثيق.

ولنفترض ان مادة زهرة عمر الروائية، وضعت بالكامل تحت سيطرة روائي محترف محايد، فانه برغم ايماننا بأنه لن يحقق لقاء حميميا مع المادة الابداعية كما تحقق بين يدي عمر، بسبب نقص التحامه بالمادة الروائية وضعف حضورها الثقلي في وجدانه الابداعي، ما لم يكن ابنا لمجتمع الرواية، فانني اجزم انه – في لعبة التنفيذ – سيستهل روايته بهذه الاسطورة. اسطورة سوسروقة، جد الشركس.. التي ستشكل مفتاحا لتفسير كل ما هو غرائبي واسطوري، وستقدم – كمرجعية أمة – تفسيرا وتبريرا لكل المواقف التي تبدو مجانية امام القارىء غير الشركسي، بسبب ضعف صلته بثقافة وتكوين ذلك الشعب الشجاع.. ولأنه سيؤسس على تلك اللعبة الفنية (البنائية)، ملحمة خروج شعب الشركس من سوسروقة – (الخروج من سوسروقة) – وضياعهم في الحاضر الراهن، وشتاتهم كلا في موقعه، وبحسب ايقاع الحياة من حوله.. ولتحقق عندها مضمون الخطاب البلاغي لعنوان الرواية (الخروج من سوسروقة)، الذي يلخص قصة اغتراب شعب بالكامل، عن تراثه وموروثه وجوهره.. قصة خروجه من جلده مكرها اول الامر، ومختارا اخره بحسب ضغط القوانين الموضوعية للبنية الاجتماعية.. اية بنية..

وليس قصة الخروج من المكان الوطن الاصلي، الى الكهوف الرومانية في جرش وعمان كما يوحي به عنوان الرواية. حيث يبدأ القارىء الرواية على انها خروج من المكان. على تقدير ان (سوسروقة) مكان! وليست المسألة خروجا من الروح والجوهر.. واغتراب شعب يفقد مع الزمن والتطور والشتات والتنقل ملامحه الاساسية رغم تردد اسم (سوسروقة) الفتى في الصفحات الاولى من الرواية.. ومحاولاته وامه (ستناي) اختراق طقوس مجالس النارتيين الصارمة!

اللعبة اذن، لعبة مونتاج. فالمادة متوفرة وغنية.. وأكاد اجزم بأن مادة الرواية، تتمتع بغنى لم نعهده في الرواية الاردنية التي عالجت موضوعة التكوين الاجتماعي.. وما يمكن ان يقال – نقديا – في رسم وتوظيف شخصية (سوسروقة)، يقال في اكثر من موقع وموقف.. يقال في قصة (تحماده) الذي قتل صديقه (خوست) وتزوج من امرأته الى ان كشف السر، فقطعت زوجه رأسه وهو على فراشه (ص ٢٢٥ – ٢٢٣).

مكان لبعض الحب

* منى عمران

جلس الجميع واتخذوا مواقعهم في الحافلة التي ستنطلق بعد لحظات باتجاه العاصمة

ها هي تعود ثانية لنفس الرتابة، لدائرة الخداع ولبس الاقنعة. كانت هذه المرة قد قررت الا تعود، فهي لم تستطع الاستمرار.

هل كان القرار خطأ منذ البداية؟ بالتأكيد كان كذلك ... هل كان اختيارا ام امرا حتميا لا مفر منه!! ربما كان ... على كل حال، اصبح الرجوع للوراء امرا مستحيلا!

تجلس أمامها على المقعد المقابل امرأة، متوسطة العمر على ما يبدو، شاردة الذهن، تلتفت الى النافذة، تحدق .. تنطلق الحافلة، تبدأ بالتهام الطريق السريع، بينما يلتهم الجو اثير فيروزي تلف شفافيته كل من بالحافلة..

يزيد من كثافة الاحساس بالعبود منظر المرأة، بثيابها الثقيلة. الشال الصوفي المزركش الملفوف بأحكام حول الرأس والعنق.. يداهما النحيلتان الشاحبتان اللتان لا تكفان عن التدليك المستمر للركبتين الدقيقتين.

تقرر ان تتوقف عن التحديق الى المرأة، حتى لا يسبب لها ذلك اي حرج، ذلك إن كانت تشعر اصلا بوجود من ينظر اليها. تخرج كتابا من حقيبتها، تبدأ بالقراءة، انها تقرأ هذا الكتاب منذ سنوات، كل مرة تقرأه حتى منتصفه، ثم تنشغل عنه لوقت يجعلها حين تعود اليه، مضطرة لقراءته منذ البداية . رواية جميلة عن عشاق خياليين، يعشقون حتى الغباء، خيانات، عنف، لذة، صخب...

لماذا حين نكتب عن الحياة تبدو بكل اشكالها جميلة فاتنة مغايرة، بينما نحن نعيشها مزعجة رتيبة، باردة.

تشرد قليلا، تقلب صفحات الكتاب، تمر بأناملها على حفاف صفحاته، تماما مثلما كانت تمر بها على يده، تتلمس حدود أصابعه..

لماذا تعود لتذكر ذلك الآن؟! ربما كان هذا هو السبب الذي يجعلها لا تنهي الكتاب أبدا، حين تقرأه، تتذكر ما كان .. تهرب من الذاكرة، من الكتاب، تقرر ان الأمر لم يكن سوى تجربة عابرة، علاقة منتهية، وما هي الا سطور قليلة حتى تستعيد كل شيء، حيا، نابضا، لم تكن قصة منتهية... تماما كهذا الكتاب..

يأتيها الصوت:

- إلى اين تذهبين؟

- الى العاصمة..

- اعلم، لكن من لك هناك؟

- زوجي، نعم، زوجي..

تشرد مرة اخرى ، الى ان يعود اليها السؤال ثانية...

- منذ متى تزوجتما؟

- منذ اربع سنوات..

لا تدري كيف مرت، طويلة، شيء لا يشبه الحياة

، ولا يأخذ شكل الموت..

قررت أن ترد على طلب المرأة، لإعطائها الفرصة للحديث عن نفسها، هذا ما فهمته من المبادرة المفاجئة..

- وأنت الى اين تذهبين ... اقصد لمن..؟

- للمدينة

، للازدحام، للناس..

- فقط..

- لا، هناك من ينتظرني، تعلمين، يجب ان اخبر احدا عما حصل، انني اكاد لا اصدق ما افعل، ربما ان تحدثت عن الامر، صدقته..

لقد تزوجت منذ عشرين عاما، كنت عندها في الخامسة عشرة، لم يكن لي رأي في الأمر، كان قرارا عائليا، وتم كل شيء... اشعر الآن انني اجبرت على الزواج بشكل او بآخر..

- أما انا فلم اكن صغيرة، ولم يجبرني اي احد..

- كم انت محظوظة!

- حقا ...!

- عشت معه طوال الوقت زوجة طيبة، لكنني لم اكن أنجب، هو السبب على ما أظن، والا فلماذا لم يتزوج من امرأة اخرى!

- ربما احبك..

- لا اعتقد، انه، أعني .. كأنه لم يكن موجودا، هل تفهمين ما أعني!!..

منذ عامين جاء رجل يعمل في القرية، استأجر الغرفة الخارجية من منزلنا، كان مختلفا، لا يشبه زوجي، كان موجودا حتى حين يذهب... ثم حدث ما حدث..

تهز المرأة كتفيها، وكأنها لا تعرف كيف تقول ما تريد، ثم تعود للسؤال..

- هل تعتقدين ان من الخطأ ان تحب المرأة رجلا غير زوجها؟

- بل الخطأ ان تتزوج المرأة رجلا غير من تحب..

- وما الفرق؟!

تفكر قليلا، ربما لا يوجد فرق، ولكن.. تحس برأسها يزدحم بالاسئلة، لماذا تتحدث معي هذه المرأة، لماذا تقول لي كل هذا.. لماذا تسألني..

- شعرت معه انني اعود الى سن الخامسة عشرة ، وانني لم اتزوج، ولم اعرف رجلا في حياتي..

حين بدأ زوجي يشعر بالأمر، قرر الضيف الرحيل، حدث هذا منذ عام، لكن شيئا لم يتغير، كان موجودا طوال الوقت، وكان زوجي غائبا..

انها على حق، اعلم تماما ما تعني..

هنالك اشياء تجعل الحياة مثل طفل صغير لا يعرف الخوف، تجعلك أبلها لم يتعلم من الحياة شيئا، تركض في اتجاه الشمس معتقدا انها قطعة حلوى لذيذة تريد التهامها...

- منذ شهر بعث لي مرسالا يقول أنه ينتظرني.. اتصلت به، واتفقنا ان يلاقيني اليوم في المحطة، اشعر انني اكاد اموت خوفا، ليس بسبب ما فعلت، بل بسبب ما يملأني من شوق وسعادة، انني لا أصدق ما أفعل. لكنني افعله، نحن في الحافلة، نسير باتجاه المدينة، ليس حلما، انه يحدث حقا..

هذه المرأة تنتحر بالفعل، إنها بالتأكيد تبحث عن طريقة تموت بها..

- هل انت متأكدة من انه سينتظرك؟

- بالطبع اي سؤال هذا؟

في عيني هذه المرأة شيء غريب، يقال ان العيون مرايا الروح.. كان دائما يقول ان عينيها تعكسان روحا تمتلىء بغابات استوائية، ونهرا بحجم الامازون..

انها ترى الان في عيون هذه المرأة روحا بغابات، وانهار ... إنها تهرب لتكتشف ادغال روحها، أما انا فقد هربت، باتجاه الصحراء..

- ليس في المدينة مكان للغابات، ولا لنهر الامازون.

- ماذا؟ لم افهم.

- لا عليك، ولكن الم تفكري في عواقب ما تفعلين؟

- لا أريد ذلك، انني افكر في هذه اللحظة فقط. ولا أريد ان افكر فيما تركته ورائي، او فيما قد يحدث.. أما انا فقد فكرت كثيرا، حشوت حياتي داخل قارورة اسميتها المنطق. واكتشفت بذكائي أن من الغباء الاعتقاد بأن الشمس قطعة حلوى، بل هي مجرد نجم محترق ، يحرقنا جميعا، ثم عدوت، عدوت في اتجاه الصحراء..

- متى سنصل، أنا لم أر المدينة من قبل، لا بد انها كبيرة، ورائعة!

- ربما، لكن ليس فيها مكان للأدغال..

صمتت المرأة، عادت لتحدق عبر النافذة.

يبدو ان الزمن يعمد دائما الى استفزاز الذاكرة، لا إلى قتلها.

الزمن والحكايات المنتهية، موضوع جيد، يصلح للكتابة، هي دائما تخرج بمواضيع تصلح للكتابة، لكن، لا شيء يكتب عنها..

حين نكتب، علينا ان نعيش حقا، ليس بالضرورة ما نكتب عنه، لكن ان نعيش حالة شعرية، نستدرج بها احاسيسنا، لتقول شيئا، لتقول كثيرا.

لقد وصلنا..

يأتي صوت المرأة كي يعلن انتصارا، او يصرح عن اكتشاف خطير...

نعم لقد وصلنا، الى الصحراء...

قررت ان تبقى في الحافلة، وتراقب من بعيد ما سيحدث لهذه المرأة.

فربما احتاجت لثمن تذكرة العودة.

تتمنى في اعماقها ان لا تجد هذه المرأة من ينتظرها ... فالمدينة صحراء، بلا غابات.

رغبة شريرة ، إلا انها بالفعل ما تتمناه..

تجلس لبعض الوقت، لا ترى شيئا ... أخيرا تنزل من الحافلة، يلاقيها زوجها بابتسامته العريضة، تلتفت حولها، تحاول ان تجد تلك المرأة..

هذه هي، ربما، إنه نفس الشال، لا تستطيع ان ترى وجهها عبر الزحام، لا بد وأنها وجدته، نعم معها شخص ما..

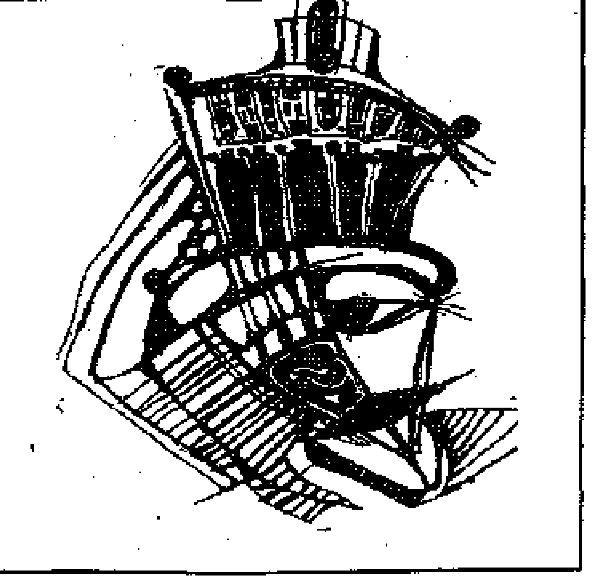
تتوقف عن التفكير للحظة، تعود اليها الذاكرة، حية، قوية، تشتاق الى طعم قرص الشمس في حلقها، إلا ان غصة مرة لا تفارقها..

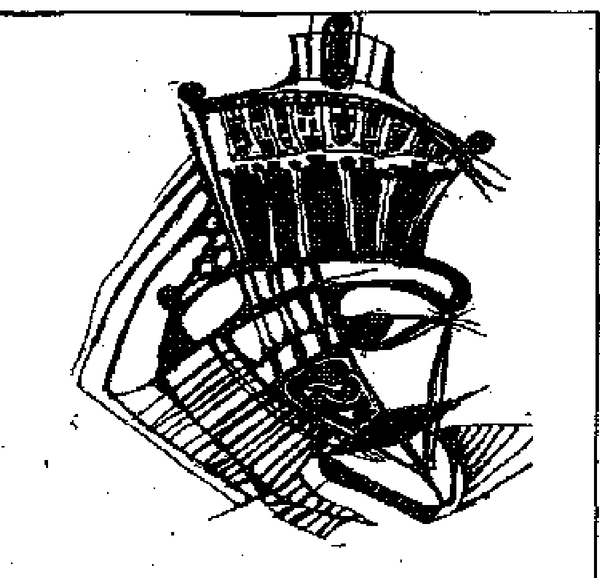
تمتد يد زوجها اليها .. لتحتضنها..

تختنق بدمعة حارة، تكبر الغصة..

تمشي دون وعي، تقودها نفس اليد التي احتضنتها، تتراءى لها من بعد امرأة بنفس الشال الذي عرفته.. تغرق في الزحام، تختفي..

ربما، ربما يوجد في المدينة مكان لغابات استوائية، ولنهر الامازون... ربما يوجد مكان لبعض الحب..





اصدارات

نبيل عبدالكريم: الصور الجميلة

بدعم من وزارة الثقافة، صدرت مؤخرا المجموعة القصصية الاولى للكاتب نبيل عبدالكريم بعنوان: الصور الجميلة،عن دار أزمنة للنشر، وضمن سلسلة تباشير التي صدر منها حتى الان (١٣) كتابا ابداعيا.

في المجموعة (١١) قصة هي: خدمات متبادلة، عين القط، الحب في المزبلة، سذاجة الفتيات، اللعب مع تشيخوف، او الجبل الروسي، الصور الجميلة، دفتر الكلمات الجميلة، التشاؤم، الزجاج، الفأر، قصص قصيرة جدا.

في معظم قصص المجموعة يبحث نبيل عبدالكريم في المألوف والعادي عن لقطة غنية وماكرة جدا لقطة مشحونة بالتحديق والالوان الصياء.

المجموعة في (١٢٢) صفحة من القطع الوسط، وقد جاء على غلافها الاخير: الصور الجميلة، جميلة وقبيحة، او فلنقل هي الصور ذات القبح الاجمل، وكذا هي الحياة: مرة لكنها تستحق ان تعاش.

● ● ● ● ●

محمد القيسي: أذهب لأرى وجهي

عن دار الاداب في بيروت، صدرت مؤخرا مجموعة شعرية جديدة للشاعر محمد القيسي، بعنوان «أذهب لأرى وجهي» في ١٣٠ صفحة من القطع الوسط.

من قصائد المجموعة:

أين تمضي الغزالة بعد حصار الفضاء لها

السهول كمائن ممتدة والنوافذ موصدة

حيث حاورت ابوابها كلها

وطرقت المدى علها

على الغلاف الاخير للمجموعة كتب الناقد حاتم الصكر:

ان انحياز الشاعر الى الفن لا الموضوع يمر هنا بامتحان حقيقي، لا سيما وأن القيسي غزير الانتاج ومتعدد المراحل، يتطور شعره وصولا الى حداثة مقتدرة يعي القارىء ان وراءها شاعرا جم الموهبة والقدرات.

● ● ● ● ●

مختارات سينمائية

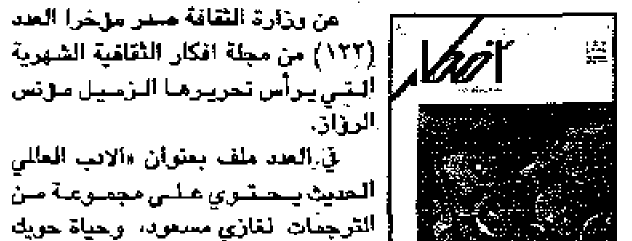
عن مؤسسة عبدالحميد شومان، صدر مؤخرا كتاب مختارات سينمائية (من نشرات عروض لجنة السينما) شارك فيه (٨) كتاب هم عدنان مدانات، ناجح حسن، رسمي محاسنة، حكم غانم، هاني جابر، رضوان مسنات، أحمد طملية، طلعت شناعة.

«يضم الكتاب مختارات من مقالات عن افلام سينمائية مميزة تعكس الاتجاهات المختلفة للسينما المعاصرة في العالم، وكما بعض التيارات ذات العلاقة المختلفة بتاريخ السينما، وقد وضعت هذه المقالات أصلا ضمن منهجية محددة ترتبط بهدف محدد الا وهو ان تكون جزءا من عملية العروض السينمائية التي تنظمها لجنة السينما في مؤسسة شومان».

الكتاب في (١٨٦) صفحة من القطع الوسط، ويأتي صدوره ضمن مشاركة مؤسسة شومان باحتفالات مئوية السينما.

● ● ● ● ●

العدد (١٢٢) من أفكار



من وزارة الثقافة صدر مؤخرا العدد (١٢٢) من مجلة افكار الثقافية الشهرية التي يرأس تحريرها الزميل مؤنس الرزاز.

في العدد ملف بعنوان «الادب العالمي الحديث» يحتوي على مجموعة من الترجمات لغازي مسعود، وحياة حويك عطية ومحسن الرملي وصالح القاسم وعبدالاله كمال الدين ونيران اسماعيل ناجي، وغانم محمود ومنير عبدالامير ونازك ضمرة.

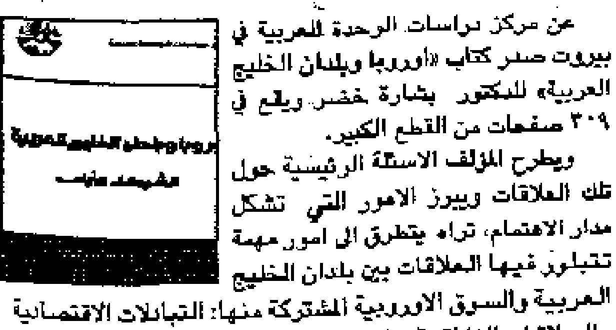
في الشعر: نصوص لابراهيم نصر الله وامجد ناصر وعلي الشرقاوي وسلوى السعيد، وفي القصة نصوص لمحمود الريماوي وسليمان الازرعي، وعزمي خميس، ومحمد عبدالمجيد وعبد عون الروضان.

في الدراسات والابحاث كتب فايز محمود عن تطور وضع المرأة وكتبت رشيدة بنت مسعود عن الرواية النسائية المغاربية، وكتب يوسف الغزو عن ديوان محمود فضيل التل (هامش الطريق)

وجاءت لوحة الغلاف من اعمال الفنانة التشكيلية هيل بسام.

● ● ● ●

اوروبا وبلدان الخليج العربي



عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت صدر كتاب «اوروبا وبلدان الخليج العربية» للدكتور بشارة خضر ويقع في ٣٠٩ صفحات من القطع الكبير.

ويطرح المؤلف الاسئلة الرئيسية حول تلك العلاقات ويبرز الامور التي تشكل مدار الاهتمام، تراه يتطرق الى امور مهمة تتبلور فيها العلاقات بين بلدان الخليج العربية والسوق الاوروبية المشتركة منها: التبادلات الاقتصادية والعلاقات الطاقية والصناعة البتروكيميائية والاستثمارات الخليجية في اوروبا.

● ● ● ●

الورود التي بأيدينا

عن «دار الجديد» في بيروت صدرت مجموعة شعرية بعنوان «الورود التي بأيدينا» للشاعر اسلام العزازي وتتضمن ١٨ قصيدة هي: في المقهى - السرير - الحجرة - جدتي - الطريق - ترنيمة قديمة - المكان يطوف بنا - احداثي الشارع - متع متقابلة علاقة (١) علاقة (٢) علاقة (٣) مكان للصلاة، مكان للمعيشة، لا انعكاسات اخرى، النوبي الذي يعمل، اخطاء متناثرة، رفيقتي القديمة، موت ورائحة.

الاخبار العربية والعالمية

طالبت بمحاكمة المسؤولين عن حرق علمها

اسرائيل تحتج لدى السلطة الفلسطينية لاهانة جنودها

الانسحاب من قلقيلية غدا ومن بيت لحم الاحد

القدس المحتلة - قدس برس - تعتزم اسرائيل تقديم طلب للسلطة الوطنية الفلسطينية لمحاكمة فلسطينيين قاموا باحراق العلم الاسرائيلي اثناء انسحاب القوات الاسرائيلية من مدينة نابلس مساء يوم الاثنين الماضي.

وذكرت مصادر اسرائيلية ان منسق شؤون الاحتلال في الاراضي الفلسطينية الجنرال اورين شحور اعلن انه سيقدم طلبا رسميا للسلطة الفلسطينية بتقديم المواطنين الفلسطينيين الذين احرقوا علم اسرائيل والعلم الخاص بقوات الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية في مدينة نابلس اثناء جلاء القوات الاسرائيلية عن مقر الحاكم العسكري في المدينة للمحاكمة.

وقالت ان الجنرال شحور قدم احتجاجا اسرائيليا شديد اللهجة لنظرائه من الجانب الفلسطيني خلال اجتماع عقدته اللجنة الاسرائيلية - الفلسطينية المشتركة في مدينة رام الله يوم امس الاول حول الاهانات والمظاهر التي قام بها الالاف من اهالي نابلس تجاه الجنود الاسرائيليين اثناء اخلائهم لمقر الحكم العسكري الاسرائيلي، وتسليمه للشرطة الفلسطينية ليلة الاثنين الماضي.

وحسب ما نقلته الصحف العبرية الصادرة امس فقد وعد رئيس الجانب الفلسطيني لمحادثات اللجنة المدنية المشتركة جميل الطريفي بأن السلطة الفلسطينية ستتحرى هذا الموضوع وتبذل كل ما بوسعها من اجل ضمان عدم تكرار الاعمال التي وقعت في نابلس خلال الاجلاء الاسرائيلي عن مدينتي قلقيلية وبيت لحم مطلع الاسبوع المقبل.

وقد اعلنت قيادة المنطقة العسكرية الوسطى في الجيش الاسرائيلي من جهتها ان قواعد واجراءات مختلفة ستتبع من الان فصاعدا اثناء اخلاء بقية المدن الفلسطينية في الضفة الغربية.

واوضحت ان من بين الاجراءات التي ستتخذ مستقبلا على هذا الصعيد انزال واخراج الاعلام الاسرائيلية من الاماكن التي تجلو القوات الاسرائيلية عنها في وقت يسبق مغادرة هذه القوات، وعدم السماح للجماهير الفلسطينية الاقتراب من المعسكرات والمنشآت التي يجري اخلاؤها وابقاء هذه الجماهير على مسافة بعيدة تحت مسؤولية الشرطة الفلسطينية.

ومن المقرر ان يقوم الجيش الاسرائيلي حسب ما ذكرت المصادر الاسرائيلية باخلاء مدينة قلقيلية مساء غد السبت (١٦ الجاري) واخلاء مدينة بيت لحم يوم الاحد ليلا.

وكان قائد المنطقة العسكرية الوسطى الجنرال ايلان بيران التقى يوم امس الاول من جهته ايضا بضباط فلسطينيين وبحث معهم الاحداث التي رافقت انسحاب القوات الاسرائيلية من مدينة نابلس، كما تناولت المحادثات السير اللاحق لعملية اعادة الانتشار الاسرائيلي في مدن الضفة ودخول او انتشار القوات الفلسطينية فيها.

وذكرت الصحيفة العبرية الصادرة امس ان الجنرال بيران قدم احتجاجا للضباط الفلسطينيين بشأن دخول افراد من الشرطة الفلسطينية بأسلحتهم الى المدن، مؤكدا ان تلك يشكل مخالفة للاتفاقات الموقعة مع اسرائيل، وقالت ان بيران انتقد بشدة عدم التزام وتقيد الجانب الفلسطيني بهذه الاتفاقات.

من جهته اعرب نائب وزير الدفاع الاسرائيلي اوري اور عن امله في ان تتم عملية انسحاب القوات الاسرائيلية من مدينة الضفة الغربية على نحو مشرف اكثر مما كان عليه الامر في نابلس، وقال اور في معرض رده في البرلمان على اقتراحات قدمت لجدول الاعمال بخصوص «احداث نابلس» ان «اسرائيل وطوال ٢٨ عاما التي حكمت فيها الضفة الغربية لم تنشىء او ترعى اي صهيوني في نابلس» على حد تعبيره، مضيفا ان ايا من السكان الفلسطينيين هناك «لا يكنّ الحب لأسرائيل».

وشدد اور الذي كان يرد بتلك على انتقادات شديدة وجهها نواب احزاب المعارضة اليمينية للصورة التي تم فيها جلاء القوات الاسرائيلية عن نابلس على انه لا يجوز للاسرائيليين ان يتناسوا حقيقة ان اسرائيل لم تتوصل بعد الى سلام مع الشعب الفلسطيني، وانما «اتفاق مبادىء» فقط كما قال.

وامتدح نائب وزير الدفاع الاسرائيلي سلوك افراد الشرطة الفلسطينية وقت اخلاء مدينة نابلس، وقال انهم بذلوا كل جهد ممكن لضمان خروج الجيش الاسرائيلي بصورة منظمة.

على الصعيد ذاته ذكرت صحيفة «هآرتس» ان امين عام حزب «العمل» الاسرائيلي نسيم زفيلي وجه رسالة لرئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات قال فيها «ان الاحداث التي صاحبت خروج الجيش الاسرائيلي من نابلس كان مخجلة، ولا تشرف الشعب الفلسطيني عموما، وسكان نابلس على وجه الخصوص» حسب تعبيره.

وفد «حماس» للحوار مع السلطة الفلسطينية يصل الى الخرطوم

القاهرة - الخرطوم - وكالات - غادر زعماء حركة المقاومة الاسلامية / حماس / مصر في طريقهم الى السودان امس للتحضير لمحادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وغادر وفد حماس غزة امس الاول وقضى الليل في القاهرة واستقل الطائرة الى الخرطوم صباح امس.

وقال محمود الزهار المتحدث باسم حماس وعضو الوفد للصحفيين في مطار القاهرة ان محادثات الخرطوم ستقتصر على ممثلي حماس من داخل غزة والضفة الغربية وخارجها.

واضاف ان الوفد سيعود الى القاهرة يوم غد السبت وستبدأ المحادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية في نفس اليوم.

وقال محمد دحلان وهو عضو في وفد منظمة التحرير الفلسطينية ان الهدف من المحادثات هو تعزيز الاستقرار في الضفة الغربية وغزة لمساعدة منظمة التحرير على تحقيق تقدم في محادثات السلام مع اسرائيل.

وقال دحلان لرويتر ان السلطة تحاول تحقيق نجاح سياسي من خلال اشاعة الاستقرار، وظهرت نتيجة هذا الاستقرار بالفعل من خلال اعادة الانتشار في الضفة الغربية.

واعلن ممثل في الخرطوم ان وفد الحركة سيلتقي زعيم الجبهة الاسلامية حسن الترابي، الذي يعتبر العقل المدبر للنظام السوداني.

وقال منير سعيد ان الوفد سيلتقي الترابي (لشكره على المبادرة التي اطلقها قبل عدة اشهر لترتيب هذا الحوار).

المطالبة بتشكيل لجنة لكشف ملابسات اختفاء منصور الكيخيا

عمان - الرأي - اجتمعت اللجنة الاردنية لمتابعة موضوع اختفاء الاستاذ منصور الكيخيا بتاريخ ١٣ / ١٢ / ١٩٩٥ في مقر المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن بدعوة من امين سر المنظمة.

وبعد المداولة في قضية اختفاء الاستاذ منصور الكيخيا الذي مضى عامان على اختفائه.

وبعد استعراض الجهود التي بذلتها مختلف المنظمات والهيئات المعنية بحقوق الانسان وبشكل خاص جهود المنظمة العربية لحقوق الانسان في القاهرة. فان اللجنة الاردنية لمتابعة قضية اختفاء المناضل منصور الكيخيا تعرب عن اسفها البالغ لعدم حصول اي تقدم على مسار التحقيق الذي تجريه الحكومة المصرية على حادث الاختفاء وتحمل الحكومة المصرية مسؤولية اجلاء الغموض المحيط بهذه القضية بحكم مسؤوليتها عن تأمين سلامة المقيمين على اراضيها. ومسؤولية الحكومة الليبية بحكم مسؤوليتها عن مواطنيها.

وترجو اللجنة الاردنية من الحكومتين تشكيل لجنة تحقيق مشتركة لجلاء الغموض المحيط بالحادث واصدار بيان علني بنتائج التحقيق... وتعتبر اللجنة الاردنية لمتابعة قضية المناضل منصور «الكيخيا» عملية الاختطاف مؤشرا على استمرار ظاهرة الاختفاء القسري الذي تعاني منه عدة بلدان عربية واعتداء على حقوق الانسان وخاصة حقه في الحرية والحياة وفي حياة آمنة وتهديدا غير مشروع لكل نشطاء حقوق الانسان.

كما ترجو اللجنة من المنظمات والهيئات العربية والدولية متابعة هذه القضية حتى يتم الكشف عن الفاعلين وتقديمهم للمحاكمة...

وتناشد اللجنة لجان ومنظمات حقوق الانسان تخصيص لجان متابعة لهذه القضية حتى يتم بيان حقيقة حادث اختفاء الاستاذ منصور الكيخيا والجهة المسؤولة عن اختفائه.

توجيه الاتهام الى معتقل خامس في تفجير مركز التجارة العالمي وطائرات اميركية تقوم برحلات من الشرق الاقصى

نيويورك - رويتر - وجه ممثلو الادعاء الاتحاديون الاتهام الى مشتبه به خامس اول امس بشأن تفجير مركز التجارة العالمي وهجمات اخرى وقالوا ان جماعة اسلامية راديكالية خططت لتفجير طائرات امريكية تقوم برحلات الى كاليفورنيا من الشرق الاقصى.

وظهرت تفاصيل المؤامرة المزعومة عندما وجه الاتهام الى شخص يدعى والي خان امين شاه وصل الى نيويورك الثلاثاء بعد اعتقاله في ماليزيا بشأن خطة لمهاجمة اهداف امريكية.

ووجه الاتهام الى متهمين آخرين في القضية بتنفيذ الهجوم على مركز التجارة العالمي.

ووجه اليه الاتهام امس امام قاضي المحكمة الجزائية الامريكية كيفن دافي الذي سجل دفع خان بأنه غير مذنب.

وقالت ممثلة الادعاء الامريكية لمنطقة مانهاتن ماري جو وايت بعد توجيه الاتهام / / الجرائم التي وردت في لائحة الاتهام مروعة / /.

وقالت / / هدف / المتهمين / كان قتل ركاب امريكيين ابرياء عائدين الى وطنهم الولايات المتحدة وهم عزل تماما وغير مدركين للشر الذي كان سيضعه لهم هؤلاء المتهمون في الطائرات بعد ان يغادروا هم هذه الطائرات / /

وقالت وايت انه كان من المقرر تفجير القنابل في طائرات شركة طيران «نورثوست» و«يونايتد» وهي في طريقها الى لوس انجليس وسان فرانسيسكو من الشرق الاقصى. وقالت ان الحكومة تعتقد ان الهدف كان وقوع الانفجارات في وقت واحد.

وقالت صحيفة نيويورك تايمز الاربعاء ان المتهمين كانوا يستهدفون ١١ طائرة غير ان وايت اكتفت بقولها ان الخطة كانت تشمل طائرات / / عديدة / /.

وقالت ان الهدف من الخطة المزعومة كان معاقبة الولايات المتحدة على مساعداتها لاسرائيل.

ولم يقدم الادعاء أو محامي خان تفاصيل بشأن سن المتهم أو محل ميلاده واحدث مكان اقامة أو المدينة التي تم اعتقاله فيها.

ويبدو خان الذي مثل امام المحكمة في جلسة الاربعاء انه في العشرينات من عمره.

استمرار الاضرابات في فرنسا

جوبيه تراجع عن خطته بشأن السكك الحديدية ومترو الانفاق ما زال متوقفا

باريس - / رويتر / دخلت اضرابات القطاع العام في فرنسا احتجاجا على الاصلاحات الحكومية لنظام الرعاية الاجتماعية يومها الحادي والعشرين امس الخميس ولكن العلامات الاولى تشير الى ان هذه الاضرابات بدأت تفقد قوتها الدافعة.

ووافق عمال السكك الحديدية في كل انحاء فرنسا تقريبا اول امس الاربعاء على مواصلة اضرابهم على الرغم من سلسلة تنازلات قدمها منذ مطلع الاسبوع الان جوبيه رئيس الوزراء المحافظ.

وكان اهم انتصار لهم هو تراجع جوبيه الكامل عن خطة لتنظيم شركة السكك الحديدية المثقلة بالديون.

ودعا اتحاد يمثل ٣٢ في المئة من السائقين الى انهاء الاضرابات بعد ان أجلت الحكومة خطة لاعادة تنظيم هيئة السكك الحديدية الى ان يتم اجراء محادثات وقدمت تأكيدات بشأن المعاشات.

وفي باريس مازالت خدمة قطارات مترو الانفاق متوقفة ولكن ستة في المئة من الحافلات تعمل وذلك بزيادة طفيفة عن متوسط التشغيل في الاونة الاخيرة. وفي مدينة ليون الواقعة في وسط فرنسا تعمل ٩٠ في المئة من الحافلات وشبكة المترو بأكملها.

ولكن انكماش الاضراب بدا واضحا في الخدمات العامة وقالت شركة التليفونات الفرنسية الحكومية ومكتب البريد انهما يتوقعان ان يقل عدد الموظفين المضربين.

وقالت نيكول نوتا رئيسة نقابة سي اف دي تي الموالية للاشتراكيين والتي شجبت الاضرابات على انها شيوعية الطابع وتفهمت دوافع البرنامج الاصلاحي الذي يتبناه الان جوبيه رئيس الوزراء ان عمال السكك الحديدية بوسعهم العودة الى العمل مرفوعي الرأس.

بيد ان الاتحادين الرئيسيين اللذين يقودان الاضراب وهما اتحاد قوة العمل واتحاد سي جي تي التي يتزعمها الشيوعيون قالا ان الاضرابات ستستمر ويعتزمان تنظيم يوم عام جديد من الاحتجاجات غدا السبت قائلين انه يتعين على جوبيه تقديم تنازلات اخرى.

اتساع دائرة الشغب بمنطقة بريكستون بلندن

لندن - / رويتر / اصيب عشرة اشخاص على الاقل بجروح ونهبت متاجر واشعلت النار في عدد من السيارات الليلة قبل الماضية خلال اعمال شغب في منطقة بريكستون بجنوب لندن التي احدثت فيها اعمال شغب عنصرية دمارا واسعا في عام ١٩٨١.

واجتاح مئات من الشبان البيض والسود الذين كان عدد كبير منهم مسلحا بمضارب بيسبول شوارع هذه الضاحية الفقيرة ودخلوا في معارك مع جنود الشرطة المسلحين بدروع واقية.

والقي القبض على سبعة اشخاص واصيب ثلاثة من رجال الشرطة بجروح مع انتشار الاضطرابات في المنطقة لمدة خمس ساعات. وقالت الشرطة ان دوي طلقات الرصاص كان مسموعا في مرحلة من مراحل هذا الشغب.

وجاءت الاضطرابات بعد مظاهرة فجرها موت رجل اسود اثناء احتجاز الشرطة له الاسبوع الماضي.

وتحول حصار سلمي لمركز شرطة محلي الى مسيرة في الشارع الرئيسي في بريكستون ثم حدثت مواجهة بين الشرطة وحوالي مئة من المتظاهرين.

وقال قائد الشرطة بيتر كلارك للصحفيين / / تعرض الجنود لهجوم بالزجاجات واشياء اخرى القيت عليهم واضطروا لارتداء ملابس واقية / /.

وكانت مجموعة من الشبان السود تصرخ في الشرطة / / قتلة قتلة / /.

وحملت الشرطة مسؤولية الاضطرابات لعناصر اجرامية استغلت الفرصة. والقت القبض على سبعة اشخاص بتهمة اثارة الاضطرابات العنيفة والسطو.

القاء قنابل بنزين على مكاتب احزاب تركية

استانبول - / رويتر / قالت وكالة انباء الاناضول ان قنابل بنزين القيت امس الخميس على مكاتب حزبين سياسيين يشاركان في الانتخابات التركية التي ستجري في ٢٤ كانون الاول.

وتسببت الهجمات على مكاتب الحزبين الشعبي الديمقراطي الاجتماعي والرفاه الاسلامي في بعض التلفيات ولكن لم تحدث اصابات وفقا لما قالته الوكالة.

ووقعت عدة هجمات على مكاتب احزاب سياسية في استانبول منذ بدأت الحملة الانتخابية قبل اسبوعين.

واستهدف مهاجمون مجهولون او متشددون يساريون كل الاحزاب الرئيسية تقريبا ومنها حزب رئيسة الوزراء وهو حزب الطريق الصحيح.

وفي اسوأ هذه الهجمات قتل صبي واصيب خمسة اشخاص بجروح يوم الاحد الماضي عندما فتح اشخاص يفترض انهم متشددون يساريون النار على مكتب لحزب الطريق الصحيح على مشارف المدينة.

اكتشاف مدينة اثرية في سورية

دمشق - قدس برس - تمكن فريق تنقيب سوري اوروبي مشترك من اكتشاف مدينة اثرية في شمال شرق سورية تعود الى الالف الثالثة قبل الميلاد، واشارت مصادر في دائرة الاثار الى انه عثر على نحو ١٥٠ لوحة مسمارية في موقع تل بيدر شمال مدينة الحسكة تعود الى عصر السلالات المبكرة الثالث بعد عصر سرجون الاكادي.

وتشكل اللوحات المكتشفة جزءا من التاريخ الذي يسعى العلماء لجمعه لتحديد الدور الحضاري لمنطقة ما بين النهرين، وتشير الاكتشافات الى وجود شعب واحد كان يتحدث لغة عمورية اكادية في القرن الـ ٢٤ قبل الميلاد وينتشر من آبيلا الى ماري وكيش وابوصلابيخ وصولا الى تل البيدر.

وقال الخبراء ان المدينة المكتشفة تمتد على مساحة ٣٠ هكتارا وتحوي قصرا اكاديا ومعبدا دينيا، الى جانب وثائق كتابية تتحدث عن تاريخ تلك المرحلة من سورية، ويعكف الباحثون في الوقت الراهن على ترجمتها.

السويد تتهم مغربيا بالتجسس لصالح بلاده

ستوكهولم - الرأي - من احمد الركابي

وجهت السلطة القضائية في مدينة يوتوبوري امس تهما لمواطن سويدي من اصل مغربي بممارسة نشاطات تجسسية محظورة. وقال الادعاء ان الرجل (٥١ عاما) عمل لسنوات عدة كعضو منتخب في الهيئة الادارية لجمعية مغربية. وقام بتزويد السلطات في الدار البيضاء بمعلومات مفصلة من مواطنين مغاربة يقيمون في السويد والنرويج والدانمارك.

وقال ممثل النيابة اولف نوردن ان النشاطات المحظورة للمتهم بدأت عام ١٩٩٢ وكانت تستهدف بالدرجة الاولى جمع معلومات عن انصار جبهة البوليساريو وعن احداث حظيت باهتمام منظمة العفو الدولية، وتعتقد النيابة في هذا الصدد ان المتهم نفذ نشاطاته بمبادرة منه وباوامر من اجهزة رسمية في المغرب.

واضاف نوردن ان التجسس استهدف في احدى الفترات موظفا بالسفارة المغربية في ستوكهولم. واستدعي الاخير الى بلاده حيث لاقى صعوبات جمة، على حد تعبير ممثل النيابة الذي قال ايضا بأن المتهم ابلغ معلومات عن رجل دين مغربي يقيم في السويد بهدف تجنيده مستقبلا كمخبر لصالح الاستخبارات المغربية.

وكان المتهم يدعي انه من انصار جبهة البوليساريو واستطاع من خلال ذلك جمع قدر كبير من المعلومات التي قد تلحق اضرارا خطيرة بالعديد من الاشخاص، على حد قول الادعاء.

المتهم اكد على براءته من التهم الموجهة اليه، بيد انه اقر بكتابة بعض ما اسماه (رسائل) الى موظفين في الحكومة المغربية وبانها اي الرسائل لم تكن سرية على الاطلاق.

وادعى المتهم ايضا ان السفارة المغربية اتصلت به قبيل الاستفتاء الشعبي حول استقلال الصحراء الغربية حيث تمارس جبهة البوليساريو نشاطاتها. ولا يزال من غير المعلوم مضمون الاتصال الذي اشار اليه.

بدء العد التنازلي لاجراء الانتخابات البرلمانية تصاعد الضغوط على الحكومة الروسية

موسكو - / رويتر / مع بدء العد التنازلي لاجراء الانتخابات البرلمانية الروسية يوم الاحد القادم حاولت الحكومة الروسية ان تبدو رابطة الجأش أمام احتمالات انصراف الناخب المحتج عنها لصالح الحزب الشيوعي الذي سقط من السلطة قبل اربعة اعوام فقط. كما بدأت الاستعداد لمواجهة تمرد في جبهة اخرى في اقليم الشيشان الذي قال ثواره ان الانتخابات ستؤدي الى مزيد من اراقة الدماء.

وعقد فيكتور تشرنوميردين رئيس الوزراء مؤتمرا صحفيا الاربعاء في الذكرى الثالثة لتوليه السلطة مؤكدا ان حكومة يمين الوسط التي يرأسها تمكنت من اشاعة الاستقرار في الاقتصاد تمهيدا لتنميته.

وقال تشرنوميردين انه لا يرى مبررا لتنحي حكومته رغم تكهنات بأن عددا كبيرا من الروس سيصوتون ضدها بسبب المشقة التي تحملوها طوال اربعة اعوام من الاصلاح الاقتصادي الصارم.

وقال تشرنوميردين / / التكهن صعب بالنسبة لي لكن الشيوعيين سيفوزون بعدد معقول من الاصوات لكن لن يحدث تحول سافر في السياسة وسنستمر في طريقنا / /

وحظر نشاط الحزب الشيوعي السوفيتي منذ فشل انقلاب ضد الزعيم السوفيتي السابق ميخائيل غورباتشوف عام ١٩٩١ ومنذ عودته الى الساحة باسم الحزب الشيوعي الروسي وانسحاب غورباتشوف وحلفائه منه استفاد الحزب من شبكة حزبية قديمة لحشد تأييد الناخبين.

ويعطي الدستور الروسي الذي اقر عام ١٩٩٢ بعد فشل تمرد برلماني الرئيس الروسي بوريس يلتسن حق الاحتفاظ بتشرنوميردين بغض النظر عن نتائج انتخابات مجلس النواب / الدوما /.

لكن يلتسن لم يكشف عن نواياه وتكهن بعض المراقبين بأن يجري تعديلا وزاريا في حالة خروج حزب تشرنوميردين روسيا هي الوطن بنتائج سيئة في الانتخابات البرلمانية التي تمهد الطريق امام انتخابات رئاسية في يونيو حزيران من العام القادم.

وصرح الزعيم الشيشاني الثائر جوهر دودايف بأنه لن يتفاوض مع القيادة الروسية الحالية وحذر من ان الصراع في الشيشان الذي دام عاما واودى بحياة الالاف على وشك الاشتعال من جديد.

وقال دودايف للصحفيين من مخبئه في الجبال الجنوبية في الاقليم الانفصالي / / الحرب دخلت مرحلة جديدة. الحرب بدأت لتوها. ستشهدون ذلك بأنفسكم / /

وقال جنرال السلاح الجوي السابق ان ثواره لن يعطلوا انتخابات مجلس النواب وانتخابات متزامنة لانتخاب زعيم جديد للشيشان نظمتها روسيا لتهميش الثوار وفرض تسوية سلمية في الشيشان.

لكنه قال انه سيعتبر تلك الانتخابات لاغية لأنها غير شرعية ويواصل معركته للسيطرة على المنطقة الواقعة جنوب روسيا ويمر فيها خط نفط حيوي.

وسيخدم اشتعال صراع الشيشان خصوم يلتسن وتشرنوميردين الذين ادانوا سياسة موسكو ازاء الشيشان خلال حملتهم الانتخابية.

الطيران الروسي يهاجم مدينة جوديرمس :

تفجر القتال في اليوم الاول من الانتخابات في الشيشان

جوديرمس - روسيا - رويتر - اطلقت طائرات هليكوبتر روسية مسلحة صواريخ على وسط ثاني اكبر مدينة في الشيشان امس الخميس وهو اليوم الاول في الانتخابات الوطنية والمحلية في المنطقة المتمردة.

وقال جندي بدا عليه الخوف بشكل واضح عند نقطة تفتيش روسية تقع على بعد ثلاثة كيلومترات من المدينة التي احاطتها سحابة كثيفة من الدخان الاسود / / هناك عدد كبير من القتلى والجرحى / /

وقال الجنود ان القوات الروسية حاصرت المدينة بشكل كامل.

وقال جندي آخر ان الثوار الشيشان / / استولوا على المدينة بأكملها تقريبا / /

وقال ان الثوار تسللوا الى جوديرمس على بعد حوالي ٣٠ كيلومترا شرقي العاصمة جروزني خلال الليل.

وكانت وحدته تضم ١٢ جنديا جرحوا جميعا في القتال.

وحلقت طائرة هليكوبتر فوق رؤوس الصحفيين واطلقت النار من مدافع رشاشة باتجاههم ولكن لم يصب احد بسوء.

وشاهد الصحفيون طابورين صغيرين على الاقل من التعزيزات الروسية وهي تتجه الى جوديرمس من جروزني.

وقالت وكالة انترفاكس للانباء ان خمسة جنود روسيين قتلوا وان اربع مركبات مدرعة دمرت في اشتباكات جوديرمس.

وقال الجنود ان معظم المدنيين المتبقين في المدينة فروا مع بدء القتال.

ونسبت الى القيادة العسكرية الروسية في الشيشان قولها انه كان هناك ٦٠٠ مهاجم. وقالت وكالة ايتار تاس للانباء ان حوالي عشرة من الثوار دخلوا المدينة واستولوا على المستشفى.

وسمح لكل المرضى والاطباء فيما عدا شخص واحد بالمغادرة. وقالت تاس ان المهاجمين لم يتقدموا بأي مطالب.

وتفجر القتال في جوديرمس مع بدء التصويت المبكر في انتخابات قومية ومحلية في مناطق الشيشان. ووصفت موسكو التصويت بأنه الخيار الوحيد الذي يمكن ان يمنع تجدد اراقة الدماء في الشيشان بينما اكد بعض المتمردين عزمهم على تعطيل العملية الانتخابية التي وصفوها بأنها غير مشروعة.

وتجري الانتخابات البرلمانية في روسيا يوم الاحد ولكنها بدأت في الشيشان امس. ويتوقع ايضا ان ينتخب الشيشان رئيسا للادارة الاقليمية.

واتهمت موسكو الثوار بمحاولة تعطيل جهود السلام والانتخابات وتعهدت برد حازم.

وقال بيان عسكري «انه استفزاز ومحاولة لتعطيل السلام ومنع اجراء انتخابات في المجلس النيابي وانتخابات رئيس للدولة».

واضاف ان الجيش سيتخذ «كافة الاجراءات للرد بتحزم على اي استفزاز من جانب الثوار».

جرح ١٦ شخصا في اعمال شغب في سجن تركي

اسطنبول - / رويتر / قالت وكالة انباء الاناضول امس الخميس ان ١٦ فردا من قوات الامن جرحوا في اعمال شغب قام بها سجناء من الثوار اليساريين في سجن تركي.

واضافت ان نحو ٦٠ سجينا يقضون عقوبة بالسجن بسبب صلاتهم بجبهة حزب التحرير الشعبي الثوري قاموا بأعمال شغب في سجن عمراني في اسطنبول الليلة الماضية.

وقالت الوكالة ان عشرة من رجال الشرطة وخمسة جنود وحارسا جرحوا معظمهم بسبب الغاز المسيل للدموع وان قوات الامن اخمدت اعمال الشغب.

ونقلت الوكالة عن اورهان تاسانلار رئيس شرطة اسطنبول قوله عند السجن في ساعة مبكرة من صباح امس الخميس ان / / قوات الامن تسيطر على الموقف.

/ / لم تستخدم اسلحة نارية في السيطرة على الحادث / /

وجبهة حزب التحرير الشعبي الثوري فرع لجماعة اليسار الثورية التي توقف نشاطها.

الرياضة والشباب

الاسبوع ١٣ للدوري الممتاز لكرة القدم

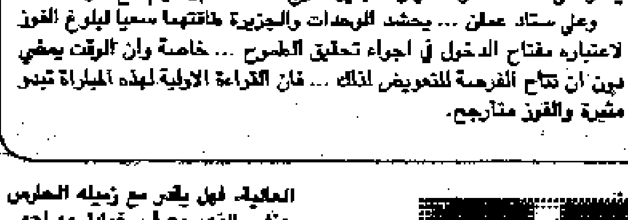
شمس الفيصلي تسطع فوق سحاب * وكفرسوم يغلب الرصيفة ١/٤

اليوم: الوحدات والجزيرة والسباق الطموح * الرمثا والحسين والعزف على وتر النصر

تخطى الفيصلي عقبة سحاب واضحى يتلبد المنافسة على قمة الدوري الممتاز لكرة القدم وذلك بعد فوزه المريح الذي حققه على سحاب ٣/صفر في المباراة التي جمعت الفريقين امس على ملعب البتراء في اطار مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري.

وسجل الفيصلي اهدافه الثلاثة في الشوط الثاني ليرفع رصيده الى (٢٥) نقطة واضحى ينتظر نتيجة مباراة اليوم التي ستجمع بين الرمثا والحسين لتحديد موقعه على لائحة الترتيب والذي لن يقل عن المركز الثالث، بينما ساهمت الخسارة بوضع سحاب في قلب دائرة الخطر بعد ان بقي رصيده (١١) نقطة في المركز العاشر!

وفي السلط كان عرض كفرسوم مترهلا رغم فوزه على الرصيفة ٤/١ وقد اعتمد على الاقتراضات المباشرة وسط حماس الرصيفة الذي جاءت نهاياته محملة سلبية فكان ان خسر المباراة.



– يعزف فريقا الرمثا (متصدر الدوري) والحسين الذي يحل بالمركز الثاني على وتر الفوز عندما يلتقيان الساعة ٢,٣٠ على ستاد الحسن في موقعة كروية مهمة ومنتظرة تاتي في الاسبوع الثالث عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم الذي يختتم اليوم.

فالفوز هو الذي سيزيد من فرص تطلعهما لنيل اللقب. لذلك يتوقع ان ياتي اطار اللقاء هجوميا وسريعا، وقد يطغى الحذر في كثير من الحالات لكن ذلك لا يمنع القول من ان الفريقين اعتادا تقديم لمحات كروية مميزة.

اما على ملعب السلط ويتقمص التوقيت فان البقعة يتاهب لتسلق جبال الجليل بكل جسارة بعد ان قدم الفريق عرضا طيبا امام الفيصلي وخسر بصعوبة، ويدرك البقعة ان مهمته الشاقة للبقاء تتطلب عدم التفريط باي نقطة ... فهل يقدر على ذلك خصوصا وان الجليل خرج متعادلا قبل ايام مع الوحدات.

وعلى ستاد عمان ... يحشد الوحدات والجزيرة طاقتهما سعيا لبلوغ الفوز لاعتباره مفتاح الدخول في اجواء تحقيق الطموح ... خاصة وان الوقت يمضي دون ان تتاح الفرصة للتعويض لذلك ... فان القراءة الاولية لهذه المباراة تبدو مثيرة والفوز متارجح.

الفيصلي: ٣
سحاب: ٠

باختصار

النتيجة: فاز الفيصلي على سحاب ٣/صفر سجلها صبحي سليمان ق ٦٢ و٦٥ وجريس تادرس (ج) ق (٨٩).
الملعب: البتراء
الجمهور: نحو ١٤٠٠ متفرج
الحكم: يوسف السوارك
العقوبات: انذر الحكم راتب العوضات (الفيصلي) واحمد عبدالقادر ومحمد الدبوبي (سحاب) ثم طرد الدبوبي.
مثل الفيصلي: ابو حميد، الخلايله، الزعبي، محادين، خليل، ابو شنب (حماد)، ابو عابد، سليمان، العوضات، صبحي ع، تادرس.
مثل سحاب: سالم، عبدالقادر، الدبوبي، ناجي، السبتي (نادر)، سالم، فهد، غالب، صدقي، عودة (ابو مرشود)، صبره (احمد).

اختراقات وهمية ودفاع صلب

استهلك الفيصلي ساعة كاملة من زمن المباراة وهو يحاول لايجاد الطريق الامثل للتهديد مرمى سالم حارس سحاب وطرق شباكه، ذلك ان عمليات الاختراق التي انتهجها كانت وهمية، لان مهام اللاعبين تداخلت وخاصة في منطقة الوسط التي احتشد فيها اكثر من نصف اللاعبين زاد عليها مبالغة تادرس وصبحي عوض في الارتداد للخلف وتقدم الزعبي مع الخلايله وابو شنب من الاطراف. فاضحت منطقة الوسط مزدحمة؛ ومقدمة الفيصلي دون حضور فعال رغم ان ابو عابد حاول التنقل على كافة المحاور الامامية لكن الامداد كان بطيئا من المساندين.

من جانبه فان سحاب عمل على تحصين منطقته الخلفية، فلجرى عملية ترميم مبكرة بعد ان وجد ميمنته مفتوحة امام كثافة طلعات عوض والعوضات وابو شنب وصعوبة المهمة على فهد، فكان الضحية السبتي الذي خرج غاضبا وشارك بدلا منه نادر كظهير ثالث. ونجح هذا التعديل باغلاق كافة المنافذ خاصة وان ناجي وجد اسنادا فاعلا من عودة وغالب واحيانا سالم وعمل عبدالقادر على تنظيف المنطقة من الكرات الساقطة خلف الدبوبي وصدقي فلم يتهدد مرمى سالم على امتداد الشوط الاول الا في حالات محدودة، فسدد تادرس تمريرة الخلايلة العرضية بجوار القائم وغاص سالم خلف كرة ابو عابد الراسية بوضع تلفزيوني ثم تعاون عبدالقادر خلف كرة ابو عابد وابعدها قبل ان تجتاز خط المرمى.

بداية الشوط الثاني شهدت صحوة هجومية للفيصلي خاصة بعد ان زج بحماد بدلا من ابو شنب وعاد العوضات لمركزه الاساسي كظهير ايسر، واضحت العاب الفيصلي اكثر نضوجا وتحرك ابو عابد في الميمنة ولم يشعر احمد خليل ومحادين ومن خلفهما الحارس وليد ابو حميد بصعوبة في احتواء الهجمات المضادة خاصة بعد ان الغى احمد خليل خطورة صبره المهاجم الوحيد لسحاب، ومن ركنية نفذت نحو القائم البعيد ارتقى لها محادين واعادها امام المرمى الى ابو عابد الذي لعبها براسه لم غاص صبحي سليمان خلفها وغير اتجاه الكرة براسه نحو الشباك، وبعدها ... كان سليمان يطلق قذيفة من ٣٠ مترا استقرت باقصى الزاوية اليسرى العليا هدفا ولا احلى ليمضي الفيصلي وقتا طويلا في استعراض ظهرت عليه مسحة من الثقة المفرطة استفزت مدربه السعيد الذي طالب لاعبيه بالتمرير الامامي وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها والاخيرة، كان جعفر يرسل كرة عرضية اخذها الدبوبي بيده قبل ان تبلغ تادرس فكانت ركلة الجزاء التي نفذها تادرس على يمين سالم محرزا الهدف الاحتفالي.

كفرسوم /٤
الرصيفة /١

باختصار

النتيجة: فوز كفرسوم (١/٤) سجل لكفرسوم اسلام (١٠) محمد فيصل (٢٠)، سلطان (٧٦) ويوسف عبيدات (٨٠) وسجل للرصيفة الجوكر (٤٢).
الحكم: ابراهيم ابو قايد.
الجمهور: قدر بنحو ٣٠٠ متفرج
العقوبات: انذر الحكم كلا من سمير عبيدات (كفرسوم) وعبدالناصر السيد (الرصيفة).
مثل كفرسوم: الجراح، محمد عليبي، مصبح، فاروق، ابراهيم، سليمان، اسلام، محمد فيصل (هاجم)، فتحي (سلطان)، يوسف وايهاب.
مثل الرصيفة: الزامل، عبدالناصر، يوسف، زيد، السوطري، البستنجي، فؤاد، انس (محمد موسى)، الجوكر، علي، رامي.

لجا الرصيفة الى نصب مصيدة التسلل لعلها تحد من خطورة هجمات كفرسوم، فنجح احيانا، واحيانا اخرى كان يطالب بالتسلل بلا تسللات، وسجل كفرسوم هدفين بالشوط الاول، وضغط الرصيفة اغلب فترات الشوط الثاني دون نتيجة فقد برع الجراح حارس كفرسوم بالتصدي لاغلب تلك الهجمات، بيد ان تحسنا طفيفا على اداء كفرسوم رفع غلته من الاهداف لكن مستوى الاداء ظل عقيما!

لجا كفرسوم الذي كان ينفذ اسلوب ٤ – ٤ – ٢ وهو نفس اسلوب الرصيفة، لجا الى السرية في هجماته، والاختراق المباشر لدفاعات الرصيفة سواء من العمق بواسطة يوسف وايهاب ومن الطرف الايمن بانطلاقات اسلام وتعددت الفرص على مرمى الزامل حارس الرصيفة، فقد انفرد الزعبي الذي كان يكمل عدد مهاجمي كفرسوم بيد ان الزامل صد كرته بحضور، وزاد كفرسوم من الاداء السريع الذي غلب عليه التطبيق الفردي وتباعد الخطوط فقد كان العمري يتقدم من الميمنة وكذلك سليمان من الوسط وازاء بعض الثغرات المفتوحة في دفاعات الرصيفة بالخلف ولعدم وجود الضغط المقنع فان عبدالناصر ويوسف قلبي الدفاع لم يجدا حلا لهذه الهجمات، وفي الدقيقة ١٠ كان اسلام يستغل الدربكة التي حدثت ويضع الكرة من بعد امتار على يسار الحارس، ثم عاد اسلام مستغلا سوء حالة الظهير الايسر للرصيفة ويرفع كرة عرضية ارتدت من الحارس تكها محمد فيصل المندفع بسقف الشبكة هدفا ثانيا في الدقيقة ٢٠.

تحسن اداء الرصيفة بعد الهدف، واخذ بالاكثار من محاوره الهجومية التي اعتمدت ايضا على الجهد الفردي، فقد قام رامي وانس وفؤاد بالانطلاق من الخلف وابيك التنائي الجوكر وعبدالمنعم، لكن اللمسات الاخيرة لم تكن فاعلة، والعودة للدور الدفاعي لم يكن سريعا فتاثر التحرك العام بشكل الفريق، واهدر زيد فرصة عندما تاخر وسددها بالمدافعين، ثم رفع السوطري كرة من الميمنة قابلها الجوكر براسه على يمين الجراح هدفا في الدقيقة ٤٢.

رفع الرصيفة من وتيرة سرعته، وزاد عليه تحسن في الاداء الجماعي وبات خط دفاعه يساند باتزان ووسطه يتحرك وفق ادوار محددة، وبالفعل ضغط كفرسوم، بفضل تحركات البستنجي وانس وعلي، وتهيات فرصتان لعلي وانس فسددا فوق العارضة، ورد الجراح هجمتين خطيرتين للسوطري وعبدالمنعم الذي عاد وسدد بجانب القائم، وتفكك اداء كفرسوم ولم يعد مقنعا، بيد ان المصباح مدرب الفريق دفع بتعزيز بهجومه باشراك سلطان وهاجم، واثمر ذلك هدفا ثالثا عندما رفع يوسف الكرة عرضية تكها سلطان براسه في الدقيقة ٧٦ ثم عاد سلطان ليرد هدية يوسف وارسل له كرة امامية انفرد بها وسجل الهدف الرابع في الدقيقة ٨٠، ليخرج انصار كفرسوم وهم غير مقتنعين بعرض فريقهم.

الوحدات والجزيرة

ستاد عمان – ٢,٣٠
الذهاب (٢/١) الوحدات

يقف الفريقان عند مفترق طرق غريب عليهما ... فالوحدات لا يزال يعاني من عدم الاستقرار الذي جعله يتاخر عن القمة ويقلق الكثير من طموح المحافظة على اللقب الذي يدافع عنه ... والجزيرة وجد نفسه على مشارف منطقة الخطر بعد ان ساءت عروضه ونتائجه ... لذلك فان مباراتهما اليوم تبدو في غاية الاهمية لبدء مشوار تحقيق ابنى درجات الطموح وهو لن يتحقق الا بنقاط المباراة الثلاث.

ويلوح في الافق مسحة خلاف بصفوف الوحدات قد تاثر على الاداء العام وهو ما اظهره فعليا تعامله الاخير مع الجليل وتصريحات كبار المسؤولين عن الوحدات ... ولذا تكرر المشهد فان الفرصة تبدو مواتية امام الجزيرة لوضع حد لسلسلة الاخفاقات وخاصة امام الوحدات وهذا لن يتحقق الا بتوفير التوازن لخطوط الفريق من خلال توزيع المهام على الرباعي سيمون، وليد، رياض وعلي الذين يشكلون وسط الفريق فيما ستكون مهمة القل ونيلب وابوطعمة عسيرة لاحتواء التفوق الهجومي للوحدات الذي يقوده الخماسي جمال، جمعة، سفيان، هشام ومجدلاوي.

وفي كل الاحوال ... فان المباراة يبدو انها ستكون باسلوب هجومي مفتوح لان الفوز سيكون شعار الفريقين.

البقعة والجليل

ستاد السلط ٢,٣٠
الذهاب (٤/٣) للبقعة

عادة ما ياتي اداء البقعة متناغما وفق اسلوب ٣/٥/٢ الذي يحسن لاعبوه تنفيذه امام مثل هذه الفرق، وتبرز قوة البقعة بشمولية الاداء وبالذات بالانطلاقات من وسط الميدان التي يبرز فيها جبر وابوغريب وعقل وملاكاتهم بشكل رؤوسا هجومية تتقدم من محاور مختلفة لدعم رياض والوحيدي ويركز البقعة على تقاطعات مهمة بين مهاجميه وفق ادوار سريعة، واحيانا تجد البقعة يتاثر من بطء تحركات سفيان في الوسط.

بالمقابل فان الجليل الذي يعتمد ايضا على السرعة في التنفيذ استغلالا لقدرات مهاجمه ابراهيم والتفريغ له، يعتمد على الثلاثي نزار وناجح وابراهيم في ادواره الهجومية، والفريق يركز على غلق الطرق المؤدية لرماه بالتشكيل حوائط صد متقدمة يقودها فوزي بالوسط ومن الخلف خالد الذي يتقن التعامل مع الكرات العالية، فهل يلتقي مع زميله الحارس حنفي الذي يعرف خبايا مهاجمي البقعة على درء خطورتهم؟!

جريس يتقدم بالكرة وحمد سحاب يحاول التحليق لمنع تقدمه

الرمثا والحسين

ستاد الحسن ٢,٣٠
نتيجة الذهاب (صفر/صفر)

في قمة كروية يتطلع اللاعبون من خلالها الى بذل جهد على ومميز، فالرمثا يريد الابتعاد بالصدارة ... وفريق الحسين يتطلع في محاولة جادة لان يقترب اكثر نحو القمة، فايهما يستطيع بسط سيطرته وفق هواه؟!

الرمثا الذي عادة ما ينهج اسلوب ٢/٤/٤ يعتمد على لياقة بدنية عالية في تنفيذ الادوار، وهو يعمل على ايجاد نوع من التوازن في ذلك التطبيق، اذ غالبا ما يتولى مراد وسليم وفريد الادوار الرئيسة في القيام بالهجمات من طرفي الملعب ومن خلال الاستمرار في عملية توالد الاجنحة، وهو اسلوب سريع يشبه الرمثا ويعمد من خلاله على تشتيت الدفاعات المقابلة، ويستفيد من هذا الواقع بكراته العرضية التي يحسن العقوري وابوهضيب استغلالها داخل المنطقة بكل دهاء وحضور، ويشكل الرمثا وسط الميدان قوة فاعلة بواسطة عيسى الذي يبدا بصنع اللعب فريقه من الخلف ويلتقط من الخزعلي واللحام وكلاهما يتقدم وفق الاطوار.

من ناحيته فان فريق الحسين الذي ينفذ ايضا اسلوب ٤/٤/٢ يمتاز بلياقة عالية في التنفيذ لكنه يبالغ احيانا في التصرف الفردي على حساب الاداء الجماعي، وربما تتاثر منظومته كفريق بذلك، واسلوبه الهجومي يكاد يكون مكشوفا للرمثا ... فهو يعتمد على انطلاقات عارف وعنبر من خلال كرات مائلة يصنعها الشيلب وشويطر، والاخير يحسن التحرك في طرق الملعب تماما مثلما هو دور ربابعة في الطرف الاخر (الايمن)، والواضح ان دفاع الحسين يميل الى تنفيذ ادواره الدفاعية اكثر فهو قطعا سيراقب اليوم العقوري وابوهضيب قلبي هجوم الرمثا بقوة، وذلك يتوقف على مقدرة ابوحبلة والهزايمة او الشقران على هذا التنفيذ من خلال المواءمة ما بين الجانبين الدفاعي وبدء الهجمات من الخلف.

● فريق نادي العقبة.

بطولة كرة الطاولة لاندية الدرجة الثانية

العقبة يفوز على التعاون

عمان – الرأي – فاز فريق نادي العقبة لكرة الطاولة على فريق التعاون ١/٣ وخسر امام نادي الشبيبة ٢/٣ في المباراتين اللتين اقيمتا امس بصالة اليرموك في مدينة الحسين للشباب وتاليا النتائج الفنية.

الشبيبة (٣)
العقبة (٢)
فاز علاء ابو جودة على عدنان الديك ٢/١ وخسر امام باسم حسن ٢/٠. فاز سامر زعرور على عدنان الديك ٢/٠، وخسر امام باسم حسن ٢/٠ وفاز محمد اسماعيل على فهد الديك ٢/٠.

العقبة (٣)
التعاون (٠)
فاز باسم حسن على سيف الشيخ ٢/٠ وعلى حكم الشيخ ٢/٠ وفاز عدنان الديك على حكم الشيخ ٢/٠ وخسر مهند عدنان امام بلال عليان ١/٢.

مباريات اليوم

اليوم تقام مباراتان الاولى الساعة ٩,٣٠ صباحا بين العقبة ونادي الاتحاد والمباراة الثانية الساعة الثانية ظهرا بين العقبة ويرموك العقبة.

فريق هندي للبولو يصل اليوم ليلتقي منتخبنا

من المقرر ان يصل اليوم فريق للبولو من الهند ليلتقي مع منتخبنا في مباراتين على ملعب الزرقاء الساعة الثالثة يومي غد السبت والاثنين القادم.

ويذكر ان الهند من الدول المتقدمة في رياضة البولو، وان فريقنا الذي سيشارك في مقابلة هذا الفريق سيتم تسميته يوم غد من بين عشرة من ابطالنا، وذلك في ضوء ردود الفعل عن المستوى الذي سيتكشف النقاب عنه في التدريب الذي سيجريه الفريق الضيف اليوم وصباح غد.

اسلوب جديد لاختبارات المنشطات باولمبياد سيدني

سيدني – رويتر – قال مسؤول كبير من اللجنة الاولمبية الدولية امس ان اختبارات اكثر تطورا للمنشطات سيبدا استخدامها في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيدني عام ٢٠٠٠ ولكن ما زالت هناك حاجة لفرض عقوبات اكثر صرامة لكبح عمليات تعاطي المنشطات.

وقال فيل كولز مدير لجنة العلاقات الدولية باللجنة الاولمبية الدولية وعضو مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الاسترالية لرويتر ان جهازا متطورا سيستخدم في اختبار العينات التي تؤخذ من الرياضيين لاجراء اختبارات منشطات اثناء دورة الالعاب الاولمبية في سيدني.

ويستخدم الجهاز الذي تبلغ قيمته ٥٠٠ الف دولار امريكي (٦٧٨ الف دولار استرالي) في معملين بالمانيا والولايات المتحدة.

وقال كولز في مقابلة مع رويتر امس الاول الثلاثاء "سمعت ان المعمل في اوروبا توصل الى اسلوب ادق من الاساليب المتبعة حاليا بعشرة امثالها".

واضاف "ربما يتم استخدام الجهاز في دورة الالعاب بالاتلانتا العام المقبل ولكن بالتاكيد سيكون مستخدما في اولمبياد سيدني".

وبامكان هذا الجهاز المتطور اكتشاف اثار المنشطات بعد عدة شهور من استخدامها.

بعد جراف في المانيا

الضرائب الاسبانية تلاحق سانشيز

● ارانتشا سانشيز

برشلونة/ اسبانيا – ا ف ب – ذكرت صحيفة الموندو الاسبانية ان وزارة المالية تحاول الضغط على لاعبة التنس الاسبانية ارانتشا سانشيز المصنفة ثالثة في العالم لحملها على دفع الضرائب المترتبة عليها في اسبانيا وليس في اندور (منطقة البيرينيه الواقعة بين فرنسا واسبانيا).

واضافت الصحيفة ان وزارة المالية تقوم بتحقيق حول الوضع المالي لسانشيز منذ ان اكتشفت خللا في تطبيق القانون الخاص بوضعها كغير مقيمة.

وتقيم سانشيز في اندور لكن اضافة الى رحلاتها المتكررة بسبب نشاطها الرياضي تعيش غالبا في برشلونة. وينص القانون على ان يقيم الشخص غير المقيم على الاقل ١٨٣ يوما في مكان اقامته المعلن عنه.

وياتي هذا التحقيق في اطار استراتيجية شاملة لوزارة المالية الاسبانية لتفادي تهريب رؤوس الاموال الاسبانية الى بعض المناطق والدول التي تتمتع بنظام ضريبي خاص مثل اندور وموناكو وليختنشتاين.

لانه ينتهك قوانين (فيفا)

بوليفيا تنتقد قرار منع اقامة مباريات على ارتفاعات

لاباز – رويتر – ادان مجلس الشيوخ في بوليفيا امس قرارا بمنع العاصمة لاباز الواقعة على ارتفاع ٣٦٠٠ متر فوق سطح البحر من استضافة مباريات منطقة امريكا الجنوبية التمهيدية لكاس العالم.

وانتقد المجلس القرار الذي اتخذته اتحادات كرة القدم بامريكا الجنوبية امس الاول وقالت انه ينتهك قواعد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

وقال خوسيه ساقلس رئيس اتحاد بوليفيا لكرة القدم في حديث اذاعي من باريس "لا اريد ان اخلق لنا الا كاذبة ولكن القرار الخاص بالمباريات التمهيدية لكاس العالم اتخذ وان تتمكن بوليفيا من اللعب في لاباز".

وقرر الفيفا السماح لاتحاد امريكا الجنوبية لكرة القدم اتخاذ قرار بعد توصية من اللجنة الدولية الطبية بان المباريات الدولية التي تقام على ارتفاعات يجب ان تمنع لحماية صحة اللاعبين.

وقام مواطنو بوليفيا باضراب مدته خمس دقائق في المدن الرئيسية يوم الاثنين للاحتجاج على ان اي اجراء باقامة المباريات في مكان قريب من مستوى سطح البحر، ووقف المارة وتوقفت السيارات واذاعت المحطات الاذاعية السلام الوطني.

وصعدت بوليفيا الى نهائيات كاس العالم في عام ١٩٩٤ لاول مرة بعد ان حققت الفوز في المباريات التي اقيمت على ارضها في لاباز التي يصيب ارتفاعها اللاعبين الزائرين بالدوار.

مانديلا يكرم ابطال الملاكمة

بريتوريا – رويتر – كرم نيلسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا الذي كان ملاكما هاويا في شبابه الابطال العالميين من جنوب افريقيا امس.

وقال "لقد جلبوا لنا المجد وشعورا بالعزة الوطنية لم ننعم به قبل" وكان مانديلا يتحدث للصحفيين قبل استضافة الملاكمين وعائلاتهم وكبار الاداريين في الرياضة لمادبة غداء بمنزله في بريتوريا.

وحضر اللقاء ميتجان ترويل البطل السابق للوزن الخفيف في تصنيف رابطة الملاكمة العالمية ومنظمة الملاكمة العالمية وديلكوم نسيتا البطل السابق لوزن خفيف الريشة في لائحة الاتحاد الدولي للملاكمة ودانيل وارد بطل الكومنولث الحالي لوزن الذبابة.

كما حضره ميوليلو بوتسيل البطل الحالي لوزن الريشة في لائحة الاتحاد الدولي للملاكمة وفيواني بونجو بطل خفيف الريشة في لائحة الاتحاد الدولي.

لوكيرن السويسري يعزز صفوفه بالدولي الهولندي بلينكر

روتردام – رويتر – قالت وكالة الانباء الهولندية امس ان ريجي بلينكر لاعب المنتخب القومي الهولندي سيترك فينورد روتردام للانضمام الى نادي لوكيرن السويسري.

وامضى بلينكر (٢٦ عاما) الذي شارك مع المنتخب الهولندي في ثلاث مباريات تسعة مواسم مع فينورد واحرز ٥٢ هدفا في ٢٥٥ مباراة.

وقالت الوكالة انه يجري التفاوض على انتقاله مقابل نحو مليوني جيلدر هولندي (١,٢ مليون دولار) سيقوم بدفعها مجموعة من المستثمرين الذين يشجعون النادي السويسري.

اخبار في صور



● الرياض – ا ف ب – احتفل انصار نادي الهلال السعودي الليلة قبل الماضية بفوز فريقهم ببطولة الاندية العربية ابطال الدوري لكرة القدم اثر تغلبه على الترجي التونسي بهدف وحيد سجله بطل المباراة يوسف الثنيان الذي يبدو في الصورة (رقم ١٥) وهو يخترق ثلاثة من المدافعين. بينما تظهر الصورة الاخرى جانبا من احتفال الجماهير باسترداد اللقب.



● كيب تاون /جنوب افريقيا – ا ف ب – سلم النجم الالماني يورجن كلينزمان الذي يبدو في الصورة مع عدد من اطفال كاليتشا، ساهم في دورة محلية بتدريب الصغار مبادئ كرة القدم. المعروف ان المنتخب الالماني يزور حاليا جنوب افريقيا لاجراء مباراة ودية مع منتخبها.

اكثر من مليار دولار دفعتها ان. بي. سي لنقل الاولمبياد

نيويورك – رويتر – قالت شبكة ان بي سي التلفزيونية الامريكية انها دفعت ٢,٣ مليار دولار مقابل الحصول على حق اذاعة العاب دورة الالعاب الاولمبية الصيفية التي ستقام في عام ٢٠٠٤ وعام ٢٠٠٨ ودورة الالعاب الشتوية التي ستقام في عام ٢٠٠٦ للولايات المتحدة.

وبمقتضى الاتفاق حصلت الشبكة على حقوق اذاعة جميع الدورات الاولمبية تقريبا التي ستقام خلال العقد المقبل للولايات المتحدة باستثناء دورة الالعاب الشتوية التي ستقام في عام ١٩٩٨ وستنقلها شبكة سي بي اس.

وقال ديك باوند رئيس لجنة المفاوضات التلفزيونية التابعة للجنة الاولمبية الدولية في مؤتمر صحفي ان الاتفاق طويل المدى "سيوفر استقرارا ماليا للجنة الاولمبية الدولية".

واضاف انه بعد هذا الاتفاق بامكان اللجنة "التخطيط الى الامام بشكل اكثر فعالية وتاكيد حجم المال الذي ستحصل عليه كل مدينة تتقدم بعرض لاستضافة كل هذه الاولمبياد من اللجنة لتحمل نفقات تنظيمها".

ووفقا للاتفاق ستدفع ان بي سي ٧٩٣ مليون دولار بالنسبة لاولمبياد ٢٠٠٤ و٦١٣ مليون دولار لاولمبياد ٢٠٠٦ و٨٩٤ مليون دولار لاولمبياد ٢٠٠٨.

وستتقاسم ان بي سي واللجنة الاولمبية الدولية ايضا العائدات بالنصف بناء على صياغة تضع في حسباتها عائد الاعلانات وتكاليف الانتاج الخاصة بالشبكة التلفزيونية.

دوري كرة السلة بالكراسي المتحركة

عمان – الرأي – فاز فريق النهضة على نظيره فريق الوطني ٤٦/٥ (١٨/٠ الشوط الاول) في مباراة كرة السلة للكراسي المتحركة التي جرت بينهما امس على ملعب الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين بافتتاح دوري ٩٥ لبطولة كرة السلة بالكراسي المتحركة، وحضر الامير فراس بن رعد جزءا من المباراة.

يوم غد السبت يلتقي فريق المستقبل مع الوطني الساعة ٤,٣٠ على ملعب الاتحاد.

اتحاد المبارزة يطلب استضافة عمومية العرب

عمان – الرأي – قرر اتحاد المبارزة امس استضافة اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي خلال شهر اذار القادم.

وذكر العقيد احمد طلاع رئيس اتحاد المبارزة ان الاتحاد سيخاطب وزير الشباب للحصول على موافقته كي يتسنى للاتحاد ارسال طلبه للاتحاد العربي للمباشرة.

الرياضة والشباب

توصيات اللجنة الفنية الاولمبية

فرصة جديدة للمرشحين بتمثيلنا بأولمبياد اتلانتا

عمان – الراي – منحت اللجنة الفنية الاولمبية فرصة جديدة لكافة المرشحين بتمثيلنا باولمبياد اتلانتا ١٩٩٦ وذلك بعد ان فشل هؤلاء المرشحون بتحقيق الشروط الفنية التأهيلية خلال الفترة الماضية.

جاء ذلك خلال الجلسة التي عقدتها اللجنة الفنية الاربعاء الماضي برئاسة السيد عواد حداد وحضور الدكتور موفق الفواز امين عام اللجنة الاولمبية حيث اطلعت اللجنة على التقرير الفني المقدم من الخبير الالماني ديتمر ويت والخاص بالحالة الفنية للعدائين والسباحين المرشحين حيث اظهر التقرير تواضع الارقام التي حققت خلال الفترة الماضية ورأت اللجنة منح هؤلاء فرصة جديدة بحيث يتم التنازل عن نسبة مئوية محدودة عن شروط التأهيل كنوع من الحافز للمرشحين ... وطلبت اللجنة من اتحاد العاب القوى اقامة بطولة خلال الاسبوع الاول من الشهر المقبل بمشاركة كافة العدائين المرشحين للمشاركة ومن ضمنهم الرامية ندى قعوار التي ستعود من الولايات المتحدة السبت المقبل.

واطلعت اللجنة كذلك على كتاب اتحاد الجودو والذي يشير الى عدم تأهيل اللاعبين عبدالله العبادي ويوسف السعدي للمشاركة في الاولمبياد وبحيث يقوم رئيس الاتحاد بمخاطبة الاتحاد الاسيوي للاستفسار عن امكانية الحصول على بطاقة المشاركة لاحد اللاعبين.

وحولت اللجنة الفنية كتاب الاتحاد الدولي للرماية لاتحادنا والذي يتضمن اسماء الرماة الذين اجتازوا التصفيات وسيشاركون باولمبياد اتلانتا بصورة رسمية حيث خلت القائمة من اسماء رماتنا ... وابقى الاتحاد الدولي الفرصة امام الدول التي لم يحالفها الحظ في التأهل للاولمبياد ومن ضمنها الاردن حيث يتوفر (٥٩) بطاقة ستمنح (١٥) منها للدولة المنظمة وتوزع (٤٤) بطاقة على باقي الدول التي لم يتأهل رماتها للاولمبياد.

افضى بذلك الدكتور ساري حمدان مقرر اللجنة الفنية والذي اضاف ... بان اللجنة لم تثبت حتى الان سوى مشاركة سمو الاميرة هيا بنت الحسين في الاولمبياد اضافة لفرصة الرامية ندى قعوار ويبقى الباب مشرعا لاضافة (٤) لاعبين.

د. موفق الفواز

لواء الامن والخاصة بنهائي دوري الشرطة

عمان – الراي – تقام الساعة التاسعة من صباح الاحد على ملعب البتراء بمدينة الحسين للشباب المباراة النهائية للفوز ببطولة دوري الامن العام لكرة القدم والتي تجمع فريقي لواء الامن والشرطة الخاصة.

وكان الفريقان قد انهيا مبارياتهما في الادوار التمهيدية دون ان يتعرضا لاية خسارة.

اختبارات الترقية لحكام العاب القوى اليوم

عمان – الراي – تبدأ الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الجمعة بقصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب اختبارات الترقية لحكام العاب القوى التي تقام باشراف لجنة الحكام والحكام الذين استوفوا شروط الترقية هم :

– الى الدرجة الاولى : صلاح سليم، محمد سالم، يوسف بزبز، موسى عبيدات، زاهر الشدفان، احمد العموش، يوسف سالم، محمود العجوري، محمد السباتين، وزهير مرجي.

– الى الدرجة الثانية : محمد عطا نيب، محمد استيتية، حسن سميرات، عبدالحفيظ القدومي، حسن القاضي، جزاع العبادي، خالد ابوعزام، روزانا الدلقموني، محمد خليفة الشريدة وريم التاجي.

– الى الدرجة الثالثة : رزق الوحواح، محمد البستنجي، خالد مدانحة، جهاد الرفوع، جبريل الحديد، نبيل المواجدة، عامر فتح الله، عصام عبدالكريم، محمد منصور، عدلي الدلقموني، نافع طلفاح، رانيا حلالشة، رحاب حسين، لينا الضمور، رنا العنبوسي، آلاء البرقاوي، باسم الشرفاء، رفيق حمودة، عماد القواسمي، نسرين ابوعاشور، محمد الدلالعة، جمال ربابعة، يحيى ابوطالب، يوسف خليل، فدوى ابوغوش، ناصر سعد، وليد ابوحشيش، عصام البشايرة، احمد خليل، وليد محمد قوطة، معن خلف، محمد عبابنة، محمد الشريف، هيثم عبدالهادي، هدى ابوعاقولة، احمد المعدي، ماجد العدوان، ابراهيم الشوابكة، عاصم ابوعيشة، فراس دولات ورندة مرجي.

اثينا تراجعت وستطلب استضافة اولمبياد ٢٠٠٤

اثينا – رويتر – قالت اللجنة الاولمبية اليونانية امس الخميس ان اثينا ستطلب استضافة دورة الالعاب الاولمبية الصيفية عام ٢٠٠٤.

وقال بيان رسمي ان اللجنة «قررت بالاجماع وبموافقة مجلس بلدية اثينا وبتاييد من الحكومة ان تتقدم اثينا بطلب لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٤».

وكانت سلطات مدينة اثينا قد اعلنت من قبل انها لن تطلب ابدا استضافة دورة العاب اولمبية عندما غضبت لفشلها في استضافة اولمبياد ١٩٩٦.

ويتعين تقديم طلبات استضافة اولمبياد ٢٠٠٤ الى اللجنة الاولمبية الدولية بمدينة لوزان السويسرية في موعد اقصاه العاشر من كانون الثاني ١٩٩٦.

وتقدمت بالفعل عدد من المدن لاستضافة الدورة ومنها روما وكيب تاون وبوينس ايرس ومدينة ليل الفرنسية واسطنبول اشبيلية الاسبانية.

كؤوس الاندية الافريقية بالكرة

جوهانسبرج – رويتر – اعلن الاتحاد الافريقي لكرة القدم ان اندية من (٤١) دولة ستشترك في مسابقة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري العام القادم.

ويقل هذا بفارق اربعة اندية فقط عن الرقم القياسي الذي سجل في هذه المسابقة عام ١٩٩٣.

وقال الاتحاد ايضا امس الاول ان اندية من (٣٨) دولة ستشترك في كاس ابطال الكؤوس ومن (٣٦) دولة في كاس الاتحاد الافريقي لكرة القدم.

وستجري قرعة المسابقات الثلاث في ابيدجان في الاسبوع القادم.

كاسباروف ينتقم من الكمبيوتر !!

لندن – رويتر – فاز بطل الشطرنج العالمي جاري كاسباروف في مباراة استغرقت ٢٥ دقيقة امام الكمبيوتر.

وقال بعدها كاسباروف وهو من اذربيجان ان اختبار الذكاء الانساني امام اجهزة الكمبيوتر يعتبر تجربة علمية ذات اهمية.

ويمكن لبرنامج الكمبيوتر الذي لعب امامه كاسباروف امس الاول ان يحلل ١٧٢ الف وضع.

وهو برنامج مطور لذلك الذي هزم كاسباروف في لندن العام الماضي.

بوليفيا تنوي الاحتجاج على «فيفا»

لاباز – رويتر – تنوي بوليفيا الاستئناف لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» ضد قرار من شانه عدم اقامة مباريات في تصفيات كاس العالم لمنطقة امريكا الجنوبية في عاصمتها لاباز بسبب ارتفاعها الكبير عن سطح البحر. واعلنت الحكومة انها «ستدعم بكل حزم وقوة اجراءات الاتحاد البوليفي لكرة القدم لابطال هذا الظلم».

وقد قرر الفيفا السماح للاتحاد الاميركي الجنوبي لكرة القدم بان يحدد موقفه من توصية لجنة طبية بحظر اقامة مباريات دولية بمناطق ترتفع كثيرا عن سطح البحر حماية لصحة اللاعبين.

كانت بوليفيا قد تأهلت لنهائيات كاس العالم لاول مرة عام ١٩٩٤

في الاسبوع الرابع من الدوري العام لكرة اليد

الجليل ينتفض ويرد طريف خاسرا

لقاء متوازن يجمع الحسين والسلط

الشونة يستعد لمواجهة الاهلي

اربد – الراي – من محمد قديسات



حسن الجليل ينسل من دفاع طريف

انتفض الجليل في الشوط الثاني من المباراة التي جمعته مساء امس مع ضيفه طريف على صالة الحسن باربد ضمن مباريات الاسبوع الرابع من دوري اندية الدرجة الاولى ليحول خسارته بالشوط الاول ١٣/٩ الى فوز كبير مع نهاية المباراة ٣١/٢٣ رافعا بذلك رصيده الى ٤ نقاط بينما تجمد رصيد طريف عند نقطتين، والتقى بعدها في وقت متأخر على نفس الصاله فريقا العربي وعمان وسنوافيكم بنتيجتها وتفاصيلها بعدد الغد بعون الله.

هذا وفي اطار مباريات نفس الاسبوع تقام اليوم مباراتان على صالة الحسن يلتقي في الاولى الساعة الرابعة مساء فريقا الحسين والسلط فيما تجمع الثانية الاهلي ويرموك الشونة في الخامسة والنصف.

الجليل/ ٣١
طريف/ ٢٣

لعبت جماعية الاداء والاسلوب المتوازن بشقيه الدفاعي والهجومي دورا بارزا بسيطرة طريف على مجريات الشوط الاول بعد ان وفر النواس وسعاده والعلان كافة الضمانات اللازمة لنجاح تسديدات واختراقات مازن عبدالفتاح ومضر عبدالكريم ومازن ياسين من الخط الخلفي خاصة وانهم وجدوا الطريق امامهم سالكة نحو مرمى القصاروه حارس الجليل عن بوابته الامامية التي عانت من هشاشتها وانسياقها وراء حركة التقاطعات التي قادها الشيشاني وبني هاني فتلقفت شباكه ١٣ هدفا خلال الشوط الاول جاءت جميعها من البوابة الامامية.

على الجانب الاخر بقي الجليل معتمدا على قدرات نجمية المخضرمين اسماعيل حسن وخالد حرافشه الفردية التي لم تكف وحدها لمجاراة الايقاع المنظم والدفاع المحكم الذي شيده افراد طريف امام مرمى الصيفي المتالق وعانت تسديدات اسماعيل من الخط الخلفي واختراقات الحرافشة الذي تنقل بين الدائرة والجناح من سلبية رفاقهما في الحجز والتفريغ فذهبت العديد من كراتهم خارج المرمى او باحضان الصيفي، وكان يجدر بالجليل العمل على امتصاص فورة طريف بتهدئة الالعاب غير ان الذي حدث هو العكس اذ تسرع افراده بانهاء الهجمات دون تركيز والتسديد من الاوضاع غير المناسبة والمريحة رغم جهود جناحه الواعد ابو الليل حيث تنبه بعض الاحيان لضعف تغطية طريف على الاجناب مسجلا بعض الاهداف التسعة التي خرج بها فريقه من الشوط.

احس الجليل بحرج موقفه مع بداية الشوط الثاني فاسترد توازنه واصبح اكثر تركيزا بانهاء الهجمات بعد دخول لاعب الدائرة خلدون العساف الذي اعاد الروح لفريقه بتسجيله هدفين سريعين مع بداية الشوط ليتعادل بعدها الفريقان لاول مرة ١٤/١٤ بعد مرور ١٠ دقائق من بدايته لتاخذ بعدها المباراة احداثا مثيرة تمثلت بالتسجيل المتبادل ليتقدم الجليل لاول مرة ١٨/١٧ الامر الذي اعطى دفعا معنويا كبيرا له في الوقت الذي اعلن زعزعة ثقة افراد طريف بانفسهم وانهيار دفاعاتهم امام الهجوم العاصف للمنسي وبني هاني والحرافشة وابو الليل والعساف الذين قطفوا الفوز لفريقهم

مباراتا اليوم

السلط + الحسين
صالة الحسن س ٤

فريق نادي الحسين اربد الذي قدم عروضا متطورة في جميع مبارياته السابقة يدرك ان مهمته امام نجوم السلط ليست سهلة خاصة بعد عودة هدافه وضاربه جهاد قطيشات. بيد ان ما يطمئنه حسن دفاعه، وان يعيبه عدم الانتاج لمهاجميه حتى في الوقت القاتل، لذا سيركز الحسين على فرض رقابة صارمة على جهاد قطيشات بواسطة الكوفحي واغلاق دفاعه من الاطراف، واعطاء جناحيه ابوشاويش والملكاوي وطبيشات وشخشير الاهمية للاختراق دون التركيز على الاختراق من الامام بواسطة ملحس وسمير والكوفحي، مع اسقاط الكرات للاعب الدائرة جمال بطاينة او اسمير، والدقة في الهجوم الخاطف لابي الليل والبطاينة وشاويش. وعلى جانب السلط سيعمل على الهجوم من جناحيه الهنداوي وعوني درادكة او حمدان، او بالعاب الدائرة لعماد تادرس، مع تهيئة الكرات للضاربين من خارج المنطقة، بواسطة جهاد قطيشات وعربيات وقائد وابوهنطش، مع رقابة الكوفحي وملحس عن فريق الحسين، وان كان يعيب لاعبيه عدم الارتداد السريع للدفاع.

الاهلي + الشونة
صالة الحسن س ٥,٣٠

يرموك الشونة القابع بالمركز الاخير، يدرك ان مباراته امام نجوم الاهلي، ويسعى الى تقديم عرض لائق واحكام دفاعاته وفرض الرقابة على عاطف ومحمد طه، واعطاء لاعبيه ابوجابر والبكار حرية اكبر عند التسديد من خارج المنطقة او بالعاب الدائرة لنصر سالم او بديله محمد بشتاوي، ومحاولة الاختراق من جناحيه مروان نمر ووهيبي او العمري، والخاطف لمنسي ونصر، فيما فريق الاهلي مطمئن للقاء يرموك الشونة خاصة اذا عمد الى تسريع ايقاعه الهجومي لفتح الثغرات لعاطف او محمد حمارشة للنفاذ من الامام، او التسديد المباغت من قبل محمد طه ونبيل جميل وعاطف، او باسقاط الكرات لعبدالرحمن، وسحب دفاع الشونة لتمرير الكرات لجناحيه حسين احمد واكرم قنب او اسماعيل بني هاني، بيد ان الهجوم الخاطف سلاح الاهلي القوي عن طريق حارس مرماه مروان او جمال للاعبيه عاطف وحسين، مع فرض الرقابة على ابوجابر والبكار.

مفكرة اليوم

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية :

■ كرة القدم
● الدوري الممتاز
– البقعة + الجليل – ستاد السلط س ٢,٣٠
– الحسين + الرمثا – ستاد الحسن باربد س ٢,٣٠
– الجزيرة + الوحدات – ستاد عمان س ٢,٣٠

■ كرة اليد
● الدرجة الاولى
– السلط + الحسين اربد – صالة الحسن س ٤
– الاهلي + يرموك الشونة – صالة الحسن س ٥,٣٠

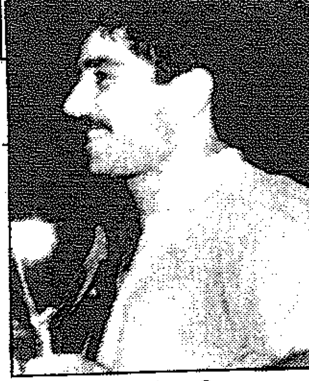
من بين ٢٩ لاعبا مثلوا العالم بايطاليا

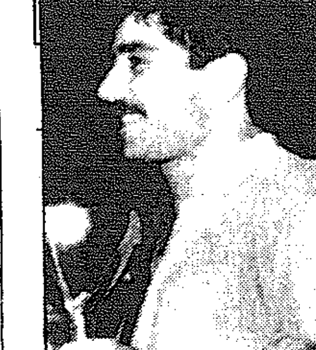
ضيا يعود بجائزة «الشرف»

عمان – الجزيرة – عاد لاعب منتخبنا الوطني ونادي الجزيرة لكرة الطاولة مروان ضيا بجائزة دبلوم الشرف «اللعب النظيف» بعد مشاركته في الاحتفال الذي اقيم في العاصمة الايطالية روما في العاشر من الشهر الحالي برئاسة رئيس اللجنة الاولمبية الدولية.

وكان ضيا من بين ٢٩ لاعبا عالميا مثلوا بلدانهم في الاحتفال المنظم من قبل اللجنة الاولمبية الدولية والوحيد عربيا حيث القى كلمة شكر فيها اهتمام وتقدير اللجنة للرياضيين.

وشارك في الاحتفال وسط اهتمام اعلامي كبير لاعبون تم تكريمهم بهذه الجائزة من ايطاليا، استراليا، بريطانيا، النرويج، روسيا، كندا، تشيكوسلوفاكيا، كوريا، فرنسا، النمسا، بولندا، هنغاريا، جمهورية الدومنيك، سلوفاكيا، المانيا، الاكوادور، هولندا، الارجنتين، والولايات المتحدة الاميركية.





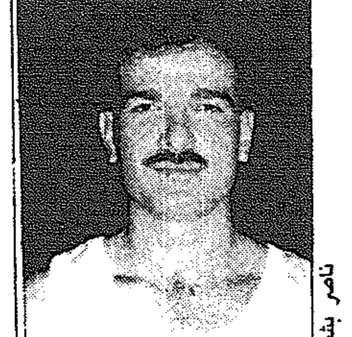
● مروان ضيا

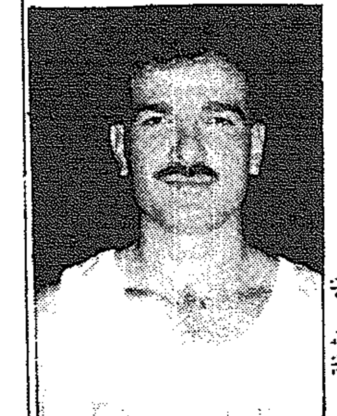
ناصر بشناق في عمان

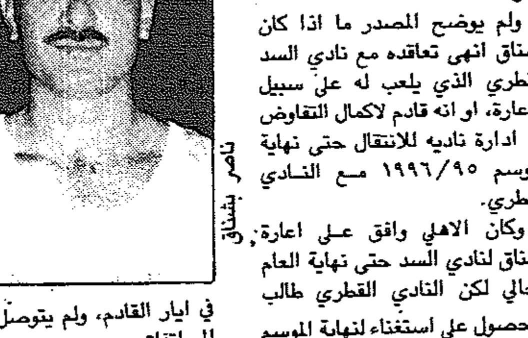
عمان – الراي – ذكر مقربون من نجم كرة السلة ناصر بشناق، ان نجم النادي الاهلي والفريق الوطني وصل الى عمان امس قادما من الدوحة.

ولم يوضح المصدر ما اذا كان بشناق انهى تعاقده مع نادي السد القطري الذي يلعب له على سبيل الاعارة، او انه قادم لاكمال التفاوض مع ادارة ناديه للانتقال حتى نهاية موسم ١٩٩٦/٩٥ مع النادي القطري.

وكان الاهلي وافق على اعارة بشناق لنادي السد حتى نهاية العام الحالي لكن النادي القطري طالب بالحصول على استغناء لنهاية الموسم في ايار القادم، ولم يتوصل الناديان الى اتفاق.







ناصر بشناق

هولندا حجزت اخر مقعد بنهائيات اوروبا

كلويفرت فرض المنطق ؟

عمان – الراي – فرض النجم الهولندي الشاب باتريك كلويفرت المنطق وحجز لفريق بلاده اخر مقعد في نهائيات بطولة اوروبا لكرة القدم التي تستضيفها انجلترا العام القادم.

فقد سجل ابن التاسعة عشرة هدفين جميلين في مرمى جمهورية ايرلندا في المباراة التي اقيمت الليلة قبل الماضية على ملعب انفيلد رود التابع لنادي ليفربول الانجليزي وبثها التلفزيون الاردني على الهواء مباشرة.

المباراة التي حضرها نحو ١٤ الف هولندي من اصل ٣٥ الفا كانت المباراة الحاسمة لنيل المقعد السادس عشر في النهائيات بين "اسوأ" فريقين حلا في المركز الثاني في التصفيات التي انتهت في الشهر الماضي !!

وكان يجدر بالهولنديين الذين ادوا عرضا ممتعا ان يفوزوا بغلة اوفر من الاهداف لولا ان خشبات مرمى جمهورية ايرلندا صدت كرتين على مدار الشوطين احداهما للنجم الكبير دينيس بيرجكامب الذي كان في برج نحسه رغم تفوقه في اختراق دفاعات ايرلندا الهشة، فكان لا بد من استبداله في الشوط الثاني.

كلويفرت افتتح التسجيل لهولندا في الدقيقة ٢٩ حينما سدد كرة مباشرة في اقصى الزاوية اليسرى، وعاد كلويفرت وهو احد ثمانية لاعبين من فريق اياكس الرهيب ضمن صفوف المنتخب الهولندي واحرز هدف الاحتفال بالتأهل في الدقيقة ٨٩.

ولم يفلح اولدريدج وكاسكارينو ورفاقهما من كبار السن في التصدي لهجمات هولندا او الحيلولة دون فرض سيطرتها المطلقة، رغم بعض الفرص الخطيرة النادرة امام مرمى هولندا.

ونقلت "رويتر" من مدينة ليفربول عن جاكي تشارلتون مدير المنتخب الايرلندي قوله انه يريد "قضاء عيد ميلاد سعيد" ردا على سؤال لصحفي عن خططه للمستقبل. وهو ما يرسخ اعتقادا بانتهاء اشراف تشارلتون على المنتخب الذي دام تسع سنوات.

وتجري قرعة نهائيات البطولة الاوروبية في مدينة بيرمنجهام بانجلترا يوم الاحد القادم.

● كلويفرت وفرحة النصر

محكمة اوروبية تتخذ قرارا بشأن انتقالات لاعبي الكرة

بروكسل – رويتر – يتوقع ان تدب الفوضى في اوساط كرة القدم الاوروبية اليوم الجمعة اذا قضت محكمة العدل الاوروبية كما هو منتظر بان نظام انتقالات اللاعبين وقصر عدد اللاعبين الاجانب عند مستوى معين غير قانوني.

وفي قضية رفعها اللاعب البلجيكي جان مارك بوسمان يتوقع ان تعمل المحكمة باقتراح احد مستشاريها القانونيين الرئيسيين وهو كارل اوتو لينتس وتدعو الى وقف نظام الانتقالات الذي يدر عائدات مالية كبيرة. ولا يمكن الاستئناف ضد قرار محكمة العدل الاوروبية.

ويعتقد بوسمان ان نظام الانتقالات وفرض قيود على تحرك اللاعبين في انحاء اوروبا غير قانوني ويجادل بان لاعبي كرة القدم المحترفين لهم حق التحرك بحرية شانهم في ذلك شأن باقي العمال في اوروبا.

ويتوقع معظم المراقبين ان يفوز بالقضية التي ثارت عام ١٩٩٠ عندما اوقف نادي لييج البلجيكي انتقال بوسمان منه الى نادي دونكيرك الفرنسي.

وبعد ذلك قرر نادي لييج ايقاف بوسمان الذي لجأ الى المحكمة

بعد ان اوقعتهما القرعة معا

كرواتيا تعرض ملاعبها على منتخب البوسنة لكرة القدم

لندن – رويتر – عرضت كرواتيا على البوسنة استخدام استاداتها بعد وقوع الجمهوريتين في نفس المجموعة مع سلوفينيا في قرعة تصفيات كاس العالم لعام ١٩٩٨ التي تقام نهائياتها في فرنسا.

وقال انتي بافلوفيتش سكرتير الاتحاد الكرواتي لكرة القدم امس الاول «يسعدنا وقوع المنتخبين السلوفيني والبوسني في نفس المجموعة فكلاهما جارنا».

وقال ايضا «اذا واجهوا اي مشاكل في تصفيات كاس العالم فيما يتعلق باللعب في جمهورية البوسنة والهرسك فاننا نعرض عليهم استاداتنا وان كنا سمعنا انهم توصلوا لترتيب مؤقت مع ايطاليا».

وتضم المجموعة ايضا اليونان والدنمارك.

كأس أفريقيا لكرة القدم

ابيدجان العاجي يواجه بايرتس الجنوب افريقي في النهائي

جوهانسبرج – رويتر – وصل فريق اورلاندو بايرتس امس الى ساحل العاج ليحاول تحطيم التوقعات والفوز بكأس افريقيا للاندية ابطال الدوري في مباراته على ارض اسيك ابيدجان في ساحل العاج يوم الاحد.

وغادر الفريق الجنوب افريقي وهو من مستوطنة سويتو بلاده وسط ظروف غير مبشرة اثر عزل مدربه وذلك في اعقاب السلوك العنيف لمشجعيه في لقاء الذهاب بنهائي البطولة الذي اقيم في جوهانسبرج في اوائل الشهر الحالي وانتهى بالتعادل ٢/٢.

ويغيب عنه في سفره الى ابيدجان المدرب جو فريكلتون الذي عزل في الاسبوع الماضي لانتقاده علنا ظروف التدريب التي توفرت لفريقه.

وقال المدرب الموقت في اسكتلندا ان بعض اللاعبين يتعذر عليهم حضور التدريب لعدم كفاية وسائل المواصلات وهو ما نفاه مدير النادي ايرفن خوزا الذي قرر عزل فريكلتون فور قراءة تعليقاته بالصحف.

وغادر الفريق الى ابيدجان ومعه مساعد المدرب ولكن في غياب الكابتن اينوسنت منكوانجو الذي طرد في لقاء الذهاب.

كما ان بايرتس ينتظر توقيع غرامة كبيرة من الاتحاد الافريقي لكرة القدم الذي سيجتمع في ابيدجان عشية المباراة للنظر في تقرير عن احداث العنف التي ارتكبها مشجعو الفريق وشابت لقاء الذهاب.

وقد القى مشجعو الفريق الجنوب افريقي اجساما على مشجعي اسيك اثناء المباراة مما ادى الى تدافع مشجعي الفريق الزائر فزعا الى خارج المدرجات واصابة بعضهم.

واصابت علبة مراقبة المباراة اسماعيل بهامجي البوتسواني الذي سيقدم تقريره الى اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي في ابيدجان.

ويدخل فريق اسيك المباراة وهو المرشح للفوز بالبطولة يؤازره جمهور من ٥٠ الف متفرج.

فقد سجل الفريق المضيف خمسة اهداف على ملعبه في مرمى الاسماعيلي المصري في قبل النهائي ويتوقع المدرب مامادو زيري ان يحقق فريقه انجازا مماثلا في لقاء الاحد.

وقال «الكأس تعتبر في ايدينا. سيجد فريق باير تس ان تحقيق اي نتيجة في صالحه في ابيدجان ضرب من المستحيل».

فورمان يختتم حياة الملاكمة بالنزال امام مورر في نيويورك

نيويورك – رويتر – قال بوب اروم متعهد مباريات الملاكمة ان الاميركي جورج فورمان بطل العالم السابق للوزن الثقيل سيختتم حياته الرياضية في نيويورك حيث بدأت بمباراة مع مواطنه مايكل مورر في ٢٩ شباط.

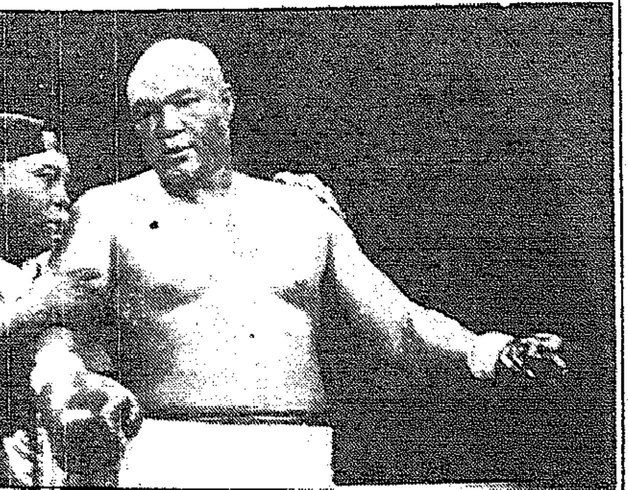
وقال اروم في مؤتمر صحفي امس الاول «هذه بالتأكيد اخر مباراة لفورمان».

كان فورمان البالغ من العمر ٤٦ عاما والحاصل على بطولة الوزن الثقيل مرتين قد استهل حياته كملاكم محترف في نفس الساحة بنيويورك في حزيران عام ١٩٦٩.

غير ان الاداريين بالصالة التي اعلن اروم ان المباراة ستقام بها لم يؤكدوا ذلك قائلين انه لا تزال هناك بعض التفاصيل التي لم يفرغوا منها.

وستكون هذه المباراة بمثابة اعادة لتلك التي اذهلت عالم الملاكمة في تشرين الثاني عام ١٩٩٤ عندما تمكن فورمان من هزيمة مورر ليصبح اكبر بطل للوزن الثقيل سنا وذلك بعد ٢٠ عاما تقريبا من خسارته للقب على يد محمد علي في زائير.

وقال اروم ان فورمان سيحصل على عشرة ملايين دولار من المباراة وسيبلغ نصيب مورر ٢,٧ مليون دولار.



فورمان

نهائي دوري الكرة في البرازيل

ريودي جانيرو – رويتر – سجل توليو مهاجم فريق بوتافوجو هدفا فاز به فريقه على ارضه على سانتوس ٢/١ في لقاء الذهاب بنهائي الدوري البرازيلي لكرة القدم.

احرز توليو هدفه الثاني والعشرين في مباريات الدوري بالموسم الحالي في الدقيقة ٤٤ من المباراة التي اقيمت امس الاول.

تقدم بوتافوجو بهدف من ويلسون جوتاردو الظهير الاوسط في الدقيقة ١٨. وفي الدقيقة ٣٨ تعادل سانتوس بهدف من جوفاني وهو هدفه السابع عشر في البطولة ليحتل المركز الثاني في قائمة الهدافين بعد توليو.

واصبح يكفي بوتافوجو التعادل في لقاء العودة يوم الاحد القادم لينتزع اللقب.

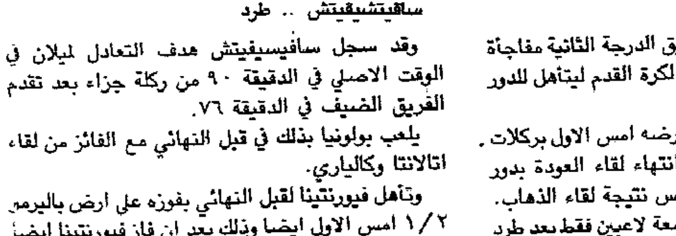
دوري كرة السلة في اميركا

نيويورك – رويتر – فاز بوسطن سيلتكس على نيويورك نيكس ١١١/١٠٠ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

كما فاز لوس انجلوس ليكرز على ديترويت بيستونز ١٠١/٩٨ وشيكاغو على اورلاندو ماجيك ١١٢/١٠٣ في المباريات التي اقيمت امس الاول الاربعاء.

وفاز ايضا سياتل سوبرسونيكس على سان انطونيو سبيرز ٨٨/٨٣ وهيوستون روكتس على فانكوفر ١٠٠/٨٩.

ميلان خرج من كأس ايطاليا



سافيتشيفيتش .. طرد

روما – رويتر – فجر بولونيا فريق الدرجة الثانية مفاجأة واخرج ميلان من كأس ايطاليا لكرة القدم ليتأهل للدور قبل النهائي.

فاز بولونيا وهو يلعب خارج ارضه امس الاول بركلات الجزاء الترجيحية ٧/٦ بعد انتهاء لقاء العودة بدور الثمانية بالتعادل ١/١ وهي نفس نتيجة لقاء الذهاب.

لعب ميلان الشوط الرابع بتسعة لاعبين فقط بعد طرد المهاجم ديان سافيسيفيتش وهو من جمهورية الجبل الاسود والكابتن فرانكو باريزي.

وقد سجل سافيسيفيتش هدف التعادل لميلان في الوقت الاصلي في الدقيقة ٩٠ من ركلة جزاء بعد تقدم الفريق الضيف في الدقيقة ٧٦.

يلعب بولونيا بذلك في قبل النهائي مع الفائز من لقاء اتالانتا وكالياري.

وتأهل فيورنتينا لقبل النهائي بفوزه على ارض باليرمو ٢/١ امس الاول ايضا وذلك بعد ان فاز فيورنتينا ايضا في لقاء الذهاب ١/صفر. وسيلعب فيورنتينا بذلك في قبل النهائي مع فريق انترناسيونالي.

الاخبار العربية والعالمية

احتجاز كندي في التحقيقات بانفجار السفارة باسلام اباد
«الجهاد» تحذر باكستان من تسليم اسلاميين الى مصر

اسلام اباد - رويتر - قالت زوجة عامل اغاثة كندي ان السلطات الباكستانية احتجزته فيما يتعلق على ما يبدو بتفجير السفارة المصرية في اسلام اباد.

وقالت مها السمنا (٢٨ عاما) لرويتر ان الشرطة احتجزت زوجها احمد سعيد خضر المدير الاقليمي لوكالة هيومان كونسرن انترناشيونال للاغاثة التي يوجد مقرها في كندا في مدينة بيشاور في الثالث من الشهر الحالي.

وقال وزير الداخلية نصر الله بابر للبرلمان في ذلك اليوم انه تم القاء القبض على ممول تفجير السفارة المشتبه به. واضاف / / تم القاء القبض على الشخص الذي مول المؤامرة هذا المساء (مساء امس) بينما كان يعبر الحدود الباكستانية الافغانية / /.

وقالت السمنا ان زوجها عاد من افغانستان في الثاني من الشهر الحالي وتوجه الى الشرطة في بيشاور في اليوم التالي ليقدم شكوى بشأن مداهمة منزله قبل ذلك بخمسة ايام.

وقالت / / لم يعد ابدا. وفي اليوم التالي قرأت في الصحف نبأ القاء القبض على الممول / /.

وقالت السمنا وهي كندية من اصل فلسطيني مصري ان زوجها وهو من اصل مصري ليس له صلة بالسياسة. وقالت / / اننا مجرد عمال اغاثة / /. ويوجد منزلهما في اوتاوا ولكنهما اقاما في بيشاور لمدة عشر سنوات.

وقالت السمنا وهي تبكي / / هل يذهب المجرم الى مركز الشرطة بنفسه.. يمكنهم ان يلفقوا له اي جريمة / /.

وقال الياس محمود محسن وكيل وزارة الداخلية انه لا يعلم تفاصيل القضية.

وقال اسعد محمود النبي المفتش العام لشرطة اسلام اباد الذي يرأس اللجنة التي تحقق في حادث التفجير انه سيتحرى عن قصة السمنا.

وقال دبلوماسيون كنديون انهم يحاولون مقابلة خضر والحصول على اذن بعودة والدي السمنا اللذين يقضيان اجازة في بيشاور الى كندا.

وقالت الشرطة انها صادرت جوازي سفرهما وامرتهما بالبقاء في باكستان. وقال مسؤول في القنصلية / / نفعل كل ما باستطاعتنا / /.

وقالت السمنا ان المعاناة بدأت في ٢٧ الشهر الماضي عندما اقتحمت الشرطة منزلهما بينما كان زوجها غائبا.

وقالت / / كان الاطفال يبكون وضربونا... اقتادوني انا وابي وثلاثة من الاطفال الستة الى مركز الشرطة... واحتجزونا هناك لمدة ساعتين / /.

وقالت السمنا ان الشرطة فتشت المنزل بدقة في الرابع من الشهر الحالي او بعد يوم من احتجاز خضر. وفي اليوم التالي غادرت الى اسلام اباد بحثا عن المساعدة لدى اللجنة الكنسية العليا وتركت والديها.

وعادت الشرطة الى المنزل في ذلك اليوم وفتشته بدقة وعثرت على اموال افغانية وباكستانية قالت السمنا انها مرتبات العاملين في وكالة هيومان كونسرن انترناشيونال بالاضافة الى عشرة آلاف دولار نقدا تملكها العائلة.

وقالت السمنا ان زوجها البالغ من العمر ٤٨ عاما مصاب بعجز جزئي نتيجة انفجار لغم في افغانستان منذ عدة سنوات. وهو يمشي متوكئا على عصا ودعامات للساق ويده اليمنى عاجزة.

وقالت / / أود ان احصل على بعض الاجابات. لماذا يحتجزونه.. هل يعذبونه وماذا يفعلون به / /.

وكان بابر قد ذكر منذ عشرة ايام ان السلطات الباكستانية القت القبض على ١٦ عربيا بشأن تفجير السفارة منهم / / ستة اشخاص رئيسيين لدينا معلومات مؤكدة عنهم / /.

وقال في وقت سابق ان الشرطة احتجزت المالك العربي لسيارة يزعم انها استخدمت في تفجير السفارة.

من جهة اخرى حذرت جماعة الجهاد الاسلامي باكستان امس الخميس من تسليم اسلاميين الى مصر.

وقالت الجماعة في بيان ارسل الى وكالة انباء عالمية بالفاكس ان اعضاءها مستعدون للقيام بعمل ضد الحكومة الباكستانية داخل البلاد وخارجها.

وكانت مصر وباكستان قد وقعتا على اتفاقية لتسليم المجرمين في تموز في العام الماضي ويقول دبلوماسيون باكستانيون ان باكستان سلمت بالفعل ما بين ثمانية وعشرة مصريين مطلوبين للعدالة في مصر في تهم جنائية.

وقال البيان الذي وقعت عليه حركة طلائع الفتح / مصر وهي احياء لجماعة الجهاد / / نحذر الحكومة الباكستانية من انها ستدفع الثمن غاليا في حال تكرار تسليمها الاسلاميين المقيمين على اراضيها / /.

من جهة اخرى تعقد اللجنة المشتركة الباكستانية المصرية السبت المقبل في القاهرة اول اجتماع لها بوزيري خارجية البلدين عمرو موسى واحمد علي سردار.

وعلم لدى سفارة باكستان في القاهرة ان مكافحة الارهاب وزيادة التعاون الاقتصادي سيكونان ابرز المواضيع التي سيتناولها الاجتماع.

كما من المتوقع ان يتم التوقيع على اربع اتفاقيات في مجال التعاون الملاحي والسياحي الثقافي والازدواجية الضريبية. وكانت باكستان اوفدت خبراء الى مصر لهذا الغرض قبل عدة ايام للتحضير لهذه الاتفاقيات.

الامم المتحدة تتأهب لادانة نيجيريا

الامم المتحدة - رويتر - من المرجح ان صادقت لجنة تابعة للجمعية العامة للامم المتحدة امس الخميس على قرار يدين نيجيريا لاعدامها نشطين من بينهم الكاتب النيجيري سارو ويوا.

وكان من المقرر ان تقترع اللجنة على مشروع القرار الذي تبنته اكثر من ٥٠ دولة الليلة الماضية. وتأجل الاقتراع في اللحظة الاخيرة وقال دبلوماسيون ان المشاورات مستمرة حول صياغة المشروع.

وقاد سارو ويوا ورفاقه حملة للدفاع عن حقوق اقلية شعب ارض الاوجوني في جنوب شرق نيجيريا.

ايران ترفض الاتهامات بانتهاك حقوق الانسان

طهران - أ.ف.ب - رفضت ايران امس الخميس الادانة التي صدرت عن احدى لجان الامم المتحدة بشأن انتهاك حقوق الانسان في الجمهورية الإسلامية ووصفته بأنه اتهام «مغرض».

وقالت وكالة الانباء الايرانية نقلا عن احد اعضاء البعثة الدبلوماسية الايرانية لدى الامم المتحدة ان «بعض البلدان الغربية تسعى الى تسييس لجان الامم المتحدة». ووصف قرار اللجنة الثالثة الخاص بايران بأنه قرار «مغرض لا اساس له».

في ندوة لمركز الدراسات الاستراتيجية
٣ اكاديميين فلسطينيين يناقشون النتائج المستقبلية للانتخابات الفلسطينية

عمان - الرأي - من عودة عودة

اختلفت وجهات النظر لثلاثة اكاديميين فلسطينيين من الداخل الفلسطيني في ندوة حول الانتخابات الفلسطينية عقدها مركز الدراسات الاستراتيجية بالجامعة الاردنية امس وبحضور واسع وكبير.

فقد اعتبر اثنان الانتخابات مطلبا فلسطينيا لافراز قيادات للمرحلة الانتقالية التي تقود الى الاستقلال وقيام الدولة الفلسطينية بينما اعتبرها الثالث طبخة اسرائيلية هدفها تعديل الميثاق الوطني الفلسطيني وانهاء القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

د. خليل الشقاقي مدير مركز البحوث والدراسات الفلسطينية بنابلس يرى ان هدف الانتخابات الفلسطينية الاول هو اعادة البناء الوطني وبتأسيس شرعية لنظام سياسي جديد.

وقال د. الشقاقي.. ان للانتخابات القادمة تأثيرا على عملية السلام، وانتقالا رسميا للصلاحيات فبدلا من ان تعطى هذه الصلاحيات لمنظمة التحرير فقد اعطيت لمجلس منتخب.

وقال د. الشقاقي ان لهذه الانتخابات تأثيرات ايجابية وسلبية لكن الايجابيات اكثر محذرا من الطلب الاسرائيلي وفق اتفاق طابا بتعديل الميثاق الوطني الفلسطيني وبعد شهرين من انتخاب المجلس التشريعي.

واكد د. الشقاقي بأن مؤسسات فلسطينية ستلد وبآلية الانتخابات وضمن السلطات الثلاث التشريعية والقضائية والتنفيذية.

وبين د. مهدي عبدالهادي من الجمعية الفلسطينية الاكاديمية للشؤون الدولية بالقدس ان الانتخابات سوف تمأسس السلطة الفلسطينية مؤكدا على اهمية مشاركة سكان القدس في الانتخابات لانها عاصمتهم وان دولتهم قائمة فكما انسحب الاسرائيليون من نابلس سينسحبون من القدس.

وقال: ان اية انتخابات هي مظهر حضاري ومهما اختلفت الاجتهادات فيجب على الشعب الفلسطيني المشاركة فيها مشيرا بأن ٨٥ الفا من سكان القدس من اصل ٩٠ الفا قد سجلوا في قوائم الانتخابات.

واكد د. عبدالهادي بأن ٨٢ عضوا في المجلس التشريعي القادم هم اعضاء في المجلس الوطني.

واكد د. رياض المالكي من مركز بانوراما في القدس بأن الانتخابات ناقصة لانها تجري في ظل الاحتلال وهو مطلب فلسطيني تم التراجع عنه حيث لا انتخابات بوجود الاحتلال.

وقال.. ان المجلس التشريعي القادم لن يستطيع اعلان الاستقلال والدولة لان سقفه محكوم باتفاق اوسلو.

واكد بأن اسرائيل قد فرضت هذه الانتخابات على القيادة الفلسطينية كما فرض موعدها وبهدف تعديل الميثاق الوطني الفلسطيني.

القاهرة احبطت ١٥ محاولة لنقل نفايات سامة الى اراضيها

القاهرة - قدس برس - اعلنت مصر امس انها احبطت ١٥ محاولة لنقل نفايات كيميائية وسامة الى اراضيها خلال الفترة عامي ١٩٩٤ - ١٩٩٥، واكد وزير قطاع الاعمال والدولة للتنمية الادارية في مصر الدكتور عاطف عبيد ان هذه النفايات السامة لم تصل الى السواحل او تدخل الاراضي المصرية.

واضاف الوزير المصري في تصريح له على هامش المؤتمر العربي للبيئة والتنمية «سيداري» الذي افتتح الاثنين الماضي في القاهرة ان اجمالي وزن النفايات بلغ ٣٠ الف طن وقيمتها ١٥ مليون دولار، مشيرا الى ان حكومته «تلقت بلاغات بقدوم هذه الشحنات بينما كانت في عرض البحر نتيجة التعاون مع منظمات البيئة الدولية».

وتعمل عصابات دولية محترفة على نقل النفايات السامة الى الدول النامية، وقال عبيد ان الحكومة المصرية قررت تقديم الدعم المالي والفني لمركز البيئة والتنمية للدول العربية واوروبا، وتخصيص الارض له لزيادة فعاليته ودعما لانشطته الاقليمية بين دول البحر المتوسط، واضاف ان خطة عمل مركز البيئة في الدول العربية واوروبا تركز خلال السنوات القادمة على تحقيق الافادة من تجارب العالم في تطبيق انظمة حماية البيئة.

ونفى الوزير المصري ان يكون لدى مصر اي نية في الاجل القصير لاحتمال الدخول في مجال الاستثمار في اقامة محطات نووية، الا انه اكد ان دراسات تجري حاليا للدخول في هذا المجال.

تحطم طائرة رومانية في ايطاليا ومقتل جميع ركابها

فيرونا - ايطاليا - رويتر - قالت الشرطة ومسؤولو مطار فيرونا ان ٤٩ شخصا هم جميع من كانوا على متن طائرة رومانية من ركاب وافراد الطاقم قتلوا عندما سقطت الطائرة واشتعلت بها النيران بعد دقائق من اقلاعها من المطار الواقع في شمال ايطاليا الليلة قبل الماضية.

وقال متحدث باسم فرقة الاطفاء ان ٣٤ شخصا من الضحايا الذين احترق الكثير منهم الى درجة يتعذر معها التعرف عليهم كانوا من الايطاليين. اما الباقون فرومانيون باستثناء شخص واحد من يوغوسلافيا السابقة.

وكانت الطائرة الروسية الصنع وهي من طراز انتونوف ٢٤ ذي المحركين المروحيين وتتبع شركة طيران باناتير الرومانية في طريقها من فيرونا الى بوخارست عبر مدينة تيميشوارا الرومانية القريبة في رحلة منتظمة تقوم بها ثلاث مرات اسبوعيا.

وقال مدير المطار فرانسيسكو كانفاريللي ان الطائرة التي اقلعت متأخرة عن موعدها بساعتين مساء الاربعاء وعلى متنها ٤١ راكبا فضلا عن طاقمها المؤلف من ثمانية افراد هوت فجأة الى الارض من ارتفاع ١٥٠ مترا وهي تحاول الانحراف يمينا.

وقال كانفاريللي في مؤتمر صحفي فجر امس الخميس / / من المستحيل في هذه المرحلة تحديد سبب الحادث / /.

وقال / / يبدو مؤكدا ان الطائرة لم تنفجر في الجو وانما اشتعلت فيها النيران عندما ارتطمت بالارض / /. وقال ان الاحوال الجوية كانت ملائمة للطيران على الرغم من تساقط الثلوج.

وقال مسؤولو المطار انهم لا يستطيعون تأكيد تصريح لمدير التسويق بشركة الطيران الرومانية بأن النيران شوهدت تشتعل في احد محركي الطائرة قبيل سقوطها.

وقال شهود عيان ان ذيل الطائرة والقليل من اجزائها فقط هو الذي يمكن التعرف عليه من الحطام الذي تناثر على مساحة ٢٠٠ متر حيث هوت الطائرة وسط اشجار فاكهة على مسافة نحو ٢٥٠ مترا فقط من اقرب منزل.

وكانت السنة اللهب وسحب الدخان لا تزال تتصاعد من وسط الحطام بعد مرور خمس ساعات على سقوط الطائرة.

وعملت فرق الانقاذ طوال الليل على انتشال جثث الضحايا واشلائهم على الرغم من الوحل والثلوج والرياح القوية.

تشيلر لم تترك انطباعا مميزا لدى ناخبي الطبقة المتوسطة في تركيا

ازميت - تركيا - رويتر - قد يبدو للوهلة الاولى ان الناخبين من الطبقة المتوسطة في مدينة ازميت التركية على بحر مرمرة من مؤيدي رئيسة الوزراء تانسو تشيلر في الانتخابات العامة المزمع اجراؤها في ٢٤ كانون الاول الحالي.

ولكن هموم الناخبين في انتخابات ١٩٩٥ في هذه المدينة الغنية نسبيا التي تسجل نسبة بطالة متدنية وينشط فيها القطاع الخاص اختلفت عن هموم الناخبين في انتخابات عام ١٩٩١ الذين اوصلوا خمسة من اصل سبعة نواب من حزب الطريق الصحيح الذي تتزعمه تشيلر الى البرلمان.

فعلى الرغم من ان تشيلر حصلت على قوة دفع فعالة بموافقة البرلمان الاوروبي على انضمام تركيا للوحدة الجمركية فان الناخبين سيذهبون الى صناديق الاقتراع وفي اذهانهم قضايا اخرى مثل التلوث والتضخم وافتقار الحياة السياسية الى الحيوية.

وقال مراد اجان رئيس جمعية رجال الاعمال الشبان الذي لن يقترع لصالح تشيلر للمرة الاولى / / ابلغ من العمر الآن ٣٤ سنة ومنذ ثلاث سنوات وانا انتظر تراجع معدلات التضخم / /.

وعلى الرغم من ان تركيا تحظر نشر استطلاعات الرأي قبل الانتخابات الا ان ما تنشره الصحف التركية من تقارير تشير الى حالة من اللاقرار بين الناخبين بعد انهيار الائتلاف الحكومي الذي ترأسه حزب الطريق الصحيح.

ويرجع محللون هذه الحالة الى مناوشات قضائية كادت ان تلغي الانتخابات والى غياب الوجوه والافكار الجديدة التي من شأنها جذب الناخبين.

ويرى محللون ان حالة اللاقرار تفاقمت مع فشل الحكومات المتعاقبة في حل مشاكل اقتصادية مزمنة. ولم تفلح خطة التقشف اعلنتها تشيلر في بداية عام ١٩٩٤ بعد ازمة مالية في رفع المعاناة عن المواطن التركي العادي الذي يحاول التعامل مع معدل تضخم يصل الى ٨٠ في المئة.

وتعيش ازميت هموما اخرى في مقدمتها التلوث حيث انها تقع في وسط ثلاث شركات صناعية مملوكة للدولة بالاضافة الى رداءة الطرق ونقص في تمويل قطاع التعليم.

ولا ينظر العمال لبرامج الحكومة لخصخصة المصانع بارتياح فيما يشكو صغار رجال الاعمال من معدلات التضخم واسعار الفائدة المرتفعة.

وتأمل تشيلر ان تحصد مكافأة من الناخبين على انجازها بموافقة البرلمان الاوروبي على انضمام انقرة الى وحدة جمركية اوروبية من شأنها ازالة الحواجز التجارية وفتح الطريق لمساعدات وقروض.

ولكن ناخبين اجريت معهم مقابلات في ازمير لم ينسبوا لتشيلر فضل الانضمام الى الوحدة الجمركية.

تبرئة الرئيس الكولومبي من تهم بالفساد

بوجوتا - رويتر - قال عضو لجنة برلمانية ومحامي الرئيس ارنستو سامبر رئيس كولومبيا امس الخميس ان الرئيس بريء من اتهام بفساد مرتبط بالمخدرات كان يمكن ان يؤدي الى مساءلته امام البرلمان.

وقال انطونيو كانسينو محامي سامبر لراديو ار سي ان ان بعد انتهاء اللجنة البرلمانية الى قرار / / هذا ما توقعه الدفاع / /.

وقال خايمي ارانجو عضو لجنة الاتهام التابعة لمجلس النواب التي تضم ١٥ عضوا في حديث مع الراديو ان اللجنة صوتت بأغلبية ١٤ صوتا ضد صوت واحد لانهاء التحقيق مع سامبر لعدم وجود ادلة.

وتحقق اللجنة البرلمانية في قضية سامبر منذ الاول من آب بتهمة موافقته على استخدام نحو ستة ملايين دولار من اموال شبكة مخدرات كالي لتمويل حملته الانتخابية العام الماضي.

الاطلسي يطالب اطراف النزاع في البوسنة بالالتزام الكامل
اولبرايت تنتقد بشدة تردد غالي بارسال قوات لسلافونيا

باريس - عواصم - رويتر - قال الامين العام الجديد لحلف شمال الاطلسي خافيير سولانا امس الخميس ان الحلف ينتظر التزاما كاملا من جانب الاطراف الموقعة على اتفاق سلام البوسنة لمساعدة نشر قوة قوامها ٦٠ الف فرد لتطبيق الاتفاق.

وقال بعد توقيع اتفاق السلام في العاصمة الفرنسية باريس (اود ان اطمئنكم على ان قوة تطبيق / اتفاق السلام / ستعمل بحياد لكن اود ان اؤكد ايضا على اننا ننتظر تعاونا كاملا والتزاما مطلقا من جانب الاطراف باتفاق السلام وبالشروط العسكرية).

واكد وزير الخارجية الفرنسي هرفيه دو شاريت لاذاعة مونتي كارلو امس ان فرنسا لن تدع قوات حلف شمال الاطلسي التي ستختص بتطبيق اتفاقية السلام في البوسنة (تهان وتتعرض للسخرية مثلما حدث في الماضي) مع جنود حفظ السلام.

واوضح ان مجهودا كبيرا بذل للتوصل الى توقيع الاتفاقية في باريس لان (الاميركيين وضعوا في اذهانهم ان يتم كل شيء في واشنطن) واضاف قائلا (تعين علينا ان نقنعهم بان ما يبرر توقيع اتفاقية السلام في فرنسا هو ان فرنسا هي الدولة التي خاضت اكثر من غيرها الازمة في يوغسلافيا السابقة والتي دفعت اعلى ثمن لهذه الحرب وهو ٥٨ قتيلا وحوالي ٦٠٠ جريح).

وقال كارل بيلدت رئيس وزراء السويد السابق الذي اختير للاشراف على تطبيق اتفاق سلام البوسنة وعملية اعادة البناء امس ان البوسنيين وحدهم هم الذين بوسعهم ان يجعلوا السلام يصمد.

وقال بيلت ان القوة المتعددة الجنسيات بقيادة حلف شمال الاطلسي الجاري نشرها في البوسنة لوقف الحرب وجهود دولية على الصعيدين المدني والانساني ستسهم في تعزيز السلام.

من جهته عدد الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي مساء امس الاول المهمات المدنية التي ستقوم بها الامم المتحدة في البوسنة - الهرسك بموازاة حلف شمال الاطلسي واوعز بانشاء قوة شرطة تابعة للامم المتحدة من ١٧٠٠ رجل.

فالى جانب مهمتها الرئيسية المتمثلة في تقديم المساعدة الانسانية وتأمين عودة اللاجئين طلب من الامم المتحدة انشاء قوة شرطة دولية من اجل الاشراف على الشرطة المحلية وتدريبها وقيادتها.

وفي الامم المتحدة انتقدت مادلين اولبرايت سفيرة الولايات المتحدة في الامم المتحدة بشدة بطرس غالي ووصفت تردده في ارسال قوة تابعة للامم المتحدة الى منطقة سلافونيا الشرقية الكرواتية بأنه (مضلل وغير مثمر).

وقال بطرس غالي في تقرير طلبه مجلس الامن الدولي ان هناك حاجة الى وجود ٩٣٠٠ جندي والفي فرد من الامدادات والتموين في منطقة سلافونيا الشرقية المضطربة التي يسيطر عليها الصرب. وقال انه يفضل تنظيم هذه القوة بشكل مستقل عن الامم المتحدة.

واتهمت اولبرايت في بيان الامم المتحدة بتجنب عملية ايدها اعضاء اساسيون في مجلس الامن. وقالت (اعتقد انه من الامور المضللة وغير المثمرة الجدال بأنه يجب على الامم المتحدة تجنب هذه العملية بسبب خطر تفاقم صورة سلبية لانشطة الامم المتحدة في يوغسلافيا السابقة).

وفي واشنطن وافق مجلس الشيوخ على قرار يؤيد على مضض وبشروط قرار الرئيس بيل كلينتون ارسال قوات امريكية الى البوسنة.

واقر المجلس مشروع قرار تقدم به زعيم الاغلبية الجمهورية السناتور بوب دول تجنب فيه استخدام كلمة (الموافقة) لكنه اجاز لكلينتون الوفاء بالتزامه بارسال قوات امريكية لمدة عام تقريبا.

وجاء قرار الكونغرس الذي صدر باغلبية ٦٩ صوتا ضد ٣٠ صوتا قبل ساعات من التوقيع على اتفاق سلام البوسنة في باريس.

وايد القرار ارسال القوات بشرط ان يقود كلينتون مسعى دوليا منفصلا لتسليح وتدريب مسلمي البوسنة كي يتمكنوا من الدفاع عن انفسهم حتى يتسنى لهذه القوات الرحيل عن البوسنة في غضون عام تقريبا.

وفي سراييفو قال مسؤولون في الامم المتحدة أن جيش البوسنة اطلق النار على طائرة هليكوبتر فرنسية تابعة للامم المتحدة واصابها بينما كانت تفتش عن جنود حكوميين فقدوا جنوبي سراييفو.

وقال المتحدث باسم الامم المتحدة كريس فيرنون ان (القائد الفرنسي للقطاع سراييفو سيقدم شكوى الى جيش البوسنة مباشرة).

وقال شهود عيان ومصادر في الحكومة البوسنية ان انفجارات هزت موقعين متقدمين على جبهة سراييفو امس بعد لحظات من توقيع الاتفاق.

وقال مسؤولون بوسنيون ان قنبلتين صاروخيتين سقطتا قرب مقبرة لليهود في مركز المدينة حيث توجد خنادق قريبة من بعضها للانفصاليين الصرب والقوات الحكومية.

فلاحة بوسنية تراقب دبابة تابعة لقوة الرد السريع الفرنسية قرب تارسين، في طريقها الى جبل ايغمان.

صورة من الارشيف - ا.ف.ب

قاض امريكي يأمر بالاستيلاء على مدرسة يهودية بتهمة الاحتيال

نيويورك - / رويتر / امر قاض امريكي لأول مرة باستيلاء الحكومة الاتحادية على مدرسة دينية يهودية بعد رفضها المتكرر تسليم سجلاتها المالية لفحصها في اطار التحقيق في قضية احتيال.

وعين القاضي ليونارد ساند حارسا قضائيا على مدرسة نيو سكوير اليهودية الواقعة بمقاطعة روكلاند في ولاية نيويورك لحماية اصول المدرسة والسيطرة على اموالها ومعاملاتها والاشراف على برامج الدعم الحكومي الذي تتلقاه.

وكانت المدرسة اليهودية التي تخضع لتحقيق تجريه هيئة محلفين منذ العام الماضي قد تراكمت عليها غرامات مالية بلغ مجموعها ٣٫٢٥ مليون دولار منذ ابريل الماضي لرفضها التعاون مع السلطات.

وقالت وزارة العدل ان هذه اول مرة تضع فيها الحكومة الاتحادية الامريكية مؤسسة دينية تحت وصايتها.

وذكرت صحيفة نيويورك ديلي نيوز ان التحقيق يتركز حول اتهام المدرسة بالتهرب من الضرائب على اساس انها لا تستحق الاعفاء الضريبي الذي يمنح للمنظمات الخيرية واساءة استخدام الاموال الحكومية. وقالت الصحيفة ان المدرسة تمتلك عقارات تحصل على الاف الدولارات من منح الاسكان الاتحادية.

لجنة الامم المتحدة تهاجم سجل كوبا في حقوق الانسان

الامم المتحدة - / رويتر / اقرت لجنة تابعة للامم المتحدة قرارا يدعو كوبا الى الافراج عن جميع المعتقلين السياسيين ويسمح لمراقبي الامم المتحدة في مجال حقوق الانسان بزيارة البلاد.

وصدقت اللجنة الاجتماعية والثقافية والانسانية بأغلبية ٦٢ صوتا ضد ٢٣ صوتا وامتناع ٧٢ صوتا على القرار الامر الذي يعني ان الجمعية العامة التابعة للامم المتحدة ستصدق عليه بدورها.

ودعا القرار كوبا الى الامتناع عن معاقبة مواطنيها لأسباب سياسية واحترام القانون وحرية التعبير والعمل السلمي.

واستند القرار الى تقرير لمحقق الامم المتحدة الخاص في انتهاكات حقوق الانسان كارل جوهان جروث الذي لم تسمح له كوبا بزيارتها.

وجاء في التقرير ان انتهاكات خطيرة للحقوق السياسية والمدنية مستمرة في كوبا رغم اظهار هافانا رغبتها في اعادة تقييم سياساتها الاقتصادية.

وقالت مصادر غير حكومية ان هناك ٢٩٤ سجنا ومعسكرا للاصلاح في كوبا تضم ما يتراوح بين ١٠٠ الف و٢٠٠ الف سجين من مختلف النوعيات وهو رقم قال جروث انه يمثل نسبة كبيرة مقارنة بتعداد السكان.

افتتاح القمة الخامسة لدول جنوب شرق اسيا

بنكوك - ا ف ب - افتتح رئيس الوزراء التايلندي برنهان سيلبا - ارشا امس الخميس في بنكوك القمة الخامسة لمجموعة دول جنوب شرق اسيا (اسيان) محددا اهدافا طموحة لهذه المنظمة في المجال الاقتصادي والامني.

واكد رئيس الوزراء التايلندي انه سيتم (سريحا ابرام) اتفاق لجعل جنوب شرق اسيا منطقة خالية من الاسلحة النووية مشددا على ان مبادرة اسيان هذه تأتي (في الوقت المناسب الذي يدعم فيه العالم بقوة الحظر الشامل للتجارب النووية اضافة الى تخفيض الاسلحة النووية او ازالتها كليا) ولم يلمح بتاتا الى التجارب النووية التي تقوم بها فرنسا.

ومن المقرر توقيع هذا الاتفاق اليوم الجمعة بين الدول السبع الاعضاء في هذه المجموعة اضافة الى الدول الثلاث التي ستنضم اليها بحلول نهاية القرن وهي لاوس وبورما وكمبوديا. وستوجه هذه الدول العشر اليوم دعوة الى القوى النووية ومن بينها فرنسا للانضمام الى هذه الاتفاقية عبر بروتوكول يمكنها توقيعه.

يشار الى ان الدول الاعضاء في اسيان حاليا هي: تايلند وبروناي واندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وفيتنام، الدولة الشيوعية الوحيدة التي انضمت الى المنظمة في تموز الماضي.

ودعا رئيس الوزراء التايلندي في كلمة الافتتاح الى ازالة التعرفة الجمركية كليا على السلع المتداولة بين الدول الاعضاء في المنظمة بحلول العام ٢٠٠٣.

ويهدف هذا الاجراء الى اقامة منطقة تبادل حر اسيوية بين دول اسيان بحلول العام ٢٠٠٣.

للبيع اراضي مطله على البحر الميت

• بمادبا

٣٠ دونم فوق عين جديد.
١٠ دونمات طريق الفيحاء البحر الميت
ارض مشبكة ٢٢ دونم بها شجر + غرفة ومطبخ وبئر ماء.
٤٢ دونم ـ الفيحاء حوض ٤
٦ دونمات داخل مدينة مادبا بجانب مستشفى النديم.
للمهتمين فقط مع صاحب العلاقة هاتف ٠٨/٥٤٣٩٥٢ ـ مادبا.

بسعر مغر جدا ؟ مطعم مشويات

■ مطعم ومشاوي درجة اولى بكافة معداته يعمل بشكل جيد.. للبيع بداعي السفر ـ الهاشمي الشمالي ـ اخر خط (١٤)، للاستفسار: هاتف (٦٧٤٧٣٩) ٨,٠٠ ـ ١١,٠٠، هاتف (٨٧٣٩٤٩) ١٢,٠٠ ـ ٢٠,٠٠.

اعـــلان بيــع

اعلن انا عطاالله خلف الدهامشة عن بيع حصتي في مكتب تكسي الدهامشة الى شريكتي جواهر عبدالمجيد المصري. فمن له اي اعتراض مراجعة مكتب تكسي الدهامشة خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان على هاتف ٦٩٨٣٢٧.

اعـــــلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة المزار الجنوبي بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء المزار الجنوبي قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس بلدي المزار الجنوبي رقم ٣٤/٢ تاريخ ٢١/٩/١٩٩٥ والمتضمن تعديل مسار الشارع المجاور للقطع ذوات الارقام ٧٣، ٩٣، ٩٤ حوض ١٧ الذخيرة من اراضي المزار بحيث قررت اللجنة الموافقة على تعديل مسار الشارع للقطع المذكورة اعلاه واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين. ويجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم خلال المدة القانونية لدى البلدية بعد الاطلاع على المخططات التوضيحية في دار البلدية

يوسف الفياض الطلافحة
متصرف لواء المزار الجنوبي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية/المزار

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو محمد محمود محمد عن فقدان جواز سفري الاردني رقم ٦١٢٠٢٥ الصادر من عمان تاريخ ١٧/١/١٩٩٠ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر امني او الاتصال على هاتف ٩٥٢٨٥٥ وله جزيل الشكر.

تنويه • اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى

نشر امس اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى حيث سقط سهوا رقم العطاء ٩٥/٧ خطا والصحيح ٩٦/٧ لذا اقتضى التنويه.

اعـــلان تنــازل

اعلن انا محمد سعيد خميس عبد عن تنازلي في المتجرة تحت اسم متجرة ابو السعيد والمسجلة باسمي للسيد عمر محمود عبدالوهاب ابو سعد بكامل محتوياته ومعداته فالرجاء ممن له اعتراض او حقوق مراجعة كاتب عدل عين الباشا خلال اسبوع من تاريخه

اعـــــلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية المزار الجنوبي بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء المزار الجنوبي قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس بلدي المزار الجنوبي رقم ٤٣/٣ لسنة ١٩٩٥ والمتضمن تقليص مسار الشارع المار من القطعة رقم (٢٠١) حوض (١) سدر المزار والقطع المجاورة من سعة ٢٠م الى ١٤م وكذلك تقليص سعة الشارع المتفرع منه جنوبا من ١٦ الى ١٤م حيث قررت اللجنة الموافقة على تخفيض سعة الشارع من القطعة رقم (٢٠١) حوض (١) سدر المزار والقطع المجاورة من ٢٠م الى ١٦م لاتصاله بشوارع بسعة ١٦م واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية لدى البلدية بعد الاطلاع على المخططات التوضيحية في دار البلدية

يوسف الفياض الطلافحة
متصرف لواء المزار الجنوبي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية/المزار

اعـــــلان
صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة المفرق

اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق بتاريخ ١١/٤/١٩٩٤م واطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي ام النعام الغربية رقم (٢) تاريخ ٢/٤/١٩٩٤م والمتعلق بطلب تحويل جزء من الحديقة في القطعة رقم (٢٣) حوض رقم (٨) الى مباني عامة. واطلعت اللجنة اللوائية على قرارها السابق رقم (٢٨٤) لعام ١٩٩٣م والمتعلق بنفس الموضوع والذي تم اعلانه للاعتراض في الجريدة الرسمية رقم (٣٩٥٢) تاريخ ٢٤/٢/١٩٩٤م وصحيفتين محليتين، صحيفة صوت الشعب رقم (٣٨٧١) تاريخ ٢٦/١/١٩٩٤ وصحيفة الراي رقم (٨٥٦٤) وحيث لم يتقدم احد بالاعتراض خلال المدة القانونية

قررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية ووضعه موضع التنفيذ بعد خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين

قطـــان المجالـــي
محـــافظ المفـــرق
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــــلان

ترغب وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في حصر عدد المواطنين الراغبين باداء فريضة الحج لموسم حج ١٤١٦ هـ من الذين لم يسبق لهم اداء الفريضة في الاعوام السابقة، حتى يتسنى لها تنظيم عملية الحج لهذا العام ١٤١٦ هـ.

فمن لم يسبق له الحج ويرغب في اداء الفريضة لهذا العام مراجعة احد المراكز المبينة ادناه مصطحبا معه جواز السفر ودفتر العائلة لتعبئة الاستمارة المعدة لهذه الغاية وذلك ابتداء من يوم السبت الموافق ١٦/١٢/١٩٩٥ ولغاية نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٢٥/١٢/١٩٩٥، علما بان الدوام في هذه المراكز يبدأ من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الساعة الخامسة مساء بما في ذلك يوم الجمعة والعطل الرسمية.

علما بانه سيتم اختيار المرشحين للتسجيل لاداء الفريضة من بين الاشخاص الذين تم تعبئة استمارات لهم خلال الفترة المحددة اعلاه فقط وفق الاسس التي سيتم اعتمادها لهذه الغاية ويعلن عنها في حينه ضمن العدد الذي سيخصص للمملكة الاردنية الهاشمية هذا العام.

مراكز التسجيل :

أ ـ محافظة العاصمة :
١. مركز مسجد حمزة بن عبد المطلب ـ ماركا الشمالية
٢. مركز كلية العلوم الاسلامية ـ اللويبدة
٣. مركز مسجد ابو درويش ـ الاشرفية
٤. مركز مسجد القدس ـ الوحدات
٥. مركز مسجد المغيرة بن شعبة ـ شارع الاستقلال
٦. مركز مسجد شعبان عنان ـ اسكان المعلمين ـ مرج الحمام
٧. مركز مسجد الفتح ـ المحطة
٨. مركز مسجد الشهيد ـ العبدلي
٩. مركز المدرسة الشرعية ـ قرب نفق الصحافة
١٠. مركز مسجد الكهف ـ اهل الكهف ـ ابو علندا
١١. مركز مسجد صويلح الكبير ـ صويلح
١٢. مركز مسجد بيادر وادي السير

ب ـ محافظة الزرقاء :
١. مركز مسجد مدينة الحجاج ـ مخيم حطين
٢. مركز مسجد خالد بن الوليد ـ جناعة
٣. مركز مسجد آمنة بنت وهب ـ ياجوز
٤. مركز مسجد البراء بن مالك ـ الجبل الابيض
٥. مركز مسجد علي بن ابي طالب ـ الغويرية
٦. مسجد الرصيفة القديم ـ الرصيفة
٧. مركز مسجد الحسين بن علي ـ حي الحسين
٨. مركز مسجد عائشة ـ الظليل

ج ـ محافظة اربد
١. مركز مديرية اوقاف محافظة اربد
٢. مركز المركز الاسلامي ـ اربد
٣. مركز مسجد الصديق ـ اربد
٤. مركز مسجد الزهراء ـ اربد

د ـ محافظة البلقاء :
١. مركز مديرية اوقاف محافظة البلقاء
٢. مركز حوض البقعة ـ مبنى لجنة البر والاحسان ـ البقعة

هـ محافظة عجلون :
● مركز مديرية اوقاف محافظة عجلون

و ـ محافظة جرش :
● مركز مديرية اوقاف محافظة جرش

ز ـ محافظة مادبا :
● مركز مديرية اوقاف محافظة مادبا

ح ـ محافظة الكرك :
١. مركز مديرية اوقاف محافظة الكرك
٢. مركز المتحف الاسلامي ـ المزار الجنوبي

ي ـ محافظة معان :
● مركز مديرية اوقاف محافظة معان

ك ـ محافظة المفرق :
● مركز مديرية اوقاف محافظة المفرق

ل ـ محافظة العقبة :
● مركز مديرية اوقاف محافظة العقبة

م ـ لواء الرمثا :
● مركز مديرية اوقاف لواء الرمثا

ن ـ لواء الكورة :
● مركز مديرية اوقاف لواء الكورة

ق ـ لواء الاغوار الشمالية :
● مركز مديرية اوقاف لواء الاغوار الشمالية

ط ـ محافظة الطفيلة :
● مركز مديرية اوقاف محافظة الطفيلة

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية
مديرية شؤون الحج

فــي ذمـــة اللـــه

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" (صدق الله العظيم)

نعي فاضل

ينعى آل ملاح ـ طولكرم واقرباؤهم وانسباؤهم ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم الحاج:

مصطفى احمد خليل الملاح

عن عمر يناهز تسعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تقبل التعازي في منزل صهره الحاج سليم الحافظ الكائن في شارع الجاردنز دخلة مطعم الافندي عمارة رقم (٣٧) ثاني بناية على اليسار لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم الجمعة.

انا لله وانا اليه راجعون

ت (٦٧١٣٢٧) ـ برقيا : ال الملاح
ص.ب (٩٦١٥٩٠) ـ عمان

الـوفيـات

● الحاج سعيد حسين المومني ـ عجلون
● صدقي عبدالسلام الطبري ـ اربد
● سليم حبيب الطوال ـ مادبا
● احمد محمود جودة ـ عمان
● الحاج عطاالله صالح النوايسة ـ المزار الجنوبي
● الحاج محمود عبدالرحمن عطوان ـ جبل النزهة
● علي خليل حسين ابوزيد ـ الزرقاء
● يوسف محمد يوسف ابراهيم عثمان ـ اربد
● زهرة خليل القدسي ـ تلاع العلي
● صفية مذيب الشبول ـ الشجرة
● فاطمة عوض مؤيد علاونة ـ الطيبة اربد
● يسرى سليمان ابونزال ـ جبل اللويبدة
● حسن محمود حسن طالب ـ القويسمة
● الحاج ابراهيم احمد مصطفى ـ المزار
● رسمية الحاج ابراهيم ـ الزرقاء
● صالح قاسم ابوالرب ـ اربد
● خيرية حسن جادالله ـ الزرقاء
● حسن ابراهيم الدربلشي ـ جبل التاج
● اسماعيل خليل علي الجعفري ـ ماركا الجنوبية
● محمد حلمي سامي ياسين ـ ضاحية الرشيد
● عطية محمد يحيى بصة ـ العقبة
● الحاج مصطفى عبدالمعطي عاصي ـ الزرقاء
● محمد امين نمر الزبيدي ـ اربد
● الشهيد رائد محمد ادريس الصرصور التميمي ـ عمان

تعي فاضلة

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام
وكافة العاملين في

بنك الاردن والخليج

ينعون ببالغ الحزن والآسى المرحومة

فريدة يوسف ابو حجلة

ويتقدمـــون من آل الفقيـــدة بأصدق مشاعر العـزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي". صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

ينعي عبدالرحيم حسين عياش ومحمد مصطفى ابواحمد واولادهما بمزيد من الحزن والاسى، والد زوجتيهما

الحاج مصطفى احمد الملاح «ابواحمد»

من طولكرم ـ الذي وافته المنية في طولكرم بعد عمر حافل بالبر والتقوى. تقبل التعازي في منزل صهره عبدالرحيم عياش الكائن في تلاع العلي الشمالي بجانب اسكان ابن سيناء للاطباء فوق مركز تمام للتموين اعتبارا من يوم الجمعة ١٢/١٥ ـ تلفون (٨٣٦٢٧١).

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

عـــرس شهيـــد

ال الصرصور وال فنون التميمي في الضفتين ينعون الشهيد

رائد محمد ادريس الصرصور التميمي

والذي استشهد صباح يوم الخميس في ساحة الحرم الابراهيمي بالخليل عن عمر يناهز ٢٢ عاما. وتقبل التهاني في ديوان ال تميم الداري ـ خلف ريجنسي بالاس يومي الجمعة والسبت الموافقين ١٥، ١٦/١٢/١٩٩٥.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى حسن موسى المسلماني وعائلته واخوانه في الاردن وفي مصر والسعودية بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

سالم سالم خليل التلبي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

المزار الجنوبي ـ نائب رئيس بلدية المزار الجنوبي والاعضاء والموظفون ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم الحاج:

عطا الله صالح النوايسة

والد زميلهم رئيس البلدية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

العقبة ـ ينعي ال بصة وال بعارة في الضفتين المرحوم:

عطية محمد يحيى بصة
« ابو خليل »

الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر يوم الخميس الموافق ١٢/١٤ عن عمر يناهز الستين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد العقبة الكبير. تقبل التعازي للرجال في جمعية خليل الرحمن الخيرية بالعقبة ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم الجمعة وللنساء في منزل المرحوم الكائن في الوحدات الشعبية. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي". صدق الله العظيم

نعــي

انتقلت الى رحمة الله

الحاجة فاطمة محمد ناجي بحيص

زوجة المرحوم الحاج موسى اسماعيل عبدربه ووالدة اسماعيل وعمر وذلك يوم الخميس الموافق ٩٥/١٢/١٤ في بلدة بطا الخليل وسيعلن عن موعد العزاء بعد رجوع الاهل من الضفة الغربية.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي". صدق الله العظيم

نعـــي فاضلـــة

ينعى ال الحنيطي وال حمودة وال راضي بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة غزالة ذيب حمودة

من كفرعانة ـ زوجة الحاج محمد نوفل الحنيطي «ابومحمود»

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس ١٤/١٢/١٩٩٥ وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ابوعلندا الكبير ـ مقبرة ابوعلندا. تقبل التعازي للرجال في منزل ابنها نظمي مقابل تكسي نايف ـ ابوعلندا.

نعي سيدة فاضلة

تنعى اسرة وموظفو المركز الزراعي الاردني وال حمد والمهندس سرحان حمد وال حمودة وال الحنيطي وال راضي فقيدتهم المرحومة

الحاجة غزالة ذيب حمودة

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى فاروق ابو زياد وجميع ال ابو زياد واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى وفاة عمه وفقيدهم الغالي المرحوم الحاج:

علي خليل ابو زياد

والد كل من المحامي زياد وزيدان وخليل الذي انتقل الى رحمته تعالى في العيزرية ـ القدس يوم اول امس الموافق ١٢/١٢/٩٥ عن عمر يناهز الـ ٩٠ عاما ويتقدمون من ابناء الفقيد وجميع العائلة باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى ال القطامي من رنتيا بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

لطفية عبدالسلام القطامي «ام حسين»

زوجة صبحي حسين القطامي حيث سيصلى عليها بعد صلاة الجمعة في مسجد القدس الكبير في الوحدات. تقبل التعازي في بيت ابوحسين في الوحدات اخر شارع المدارس قرب مسجد الوحدات الجنوبي.

نعـــي فاضـــل

تنعى عشيرة الفواعير بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمد سعيد باشا مليبي الفاعوري «ابوهاني»

والد كل من هاني وعدنان وعصام عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد رياض المفلح ـ السلط الى مثواه الاخير في مقبرة النبي جادور. تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه المرحوم بهجت سعيد باشا المليبي في الميدان ـ بجانب مديرية الصحة، وللنساء في منزل الفقيد بالسلالم قرب مسجد رياض المفلح.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد عبدالمعطي واولاده وعموم اهالي بيت لقيا ـ رام الله فقيدهم المرحوم

الحاج مصطفى عبدالمعطي عاصي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بيت لقيا ـ رام الله عن عمر يناهز الـ ٨٠ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في ديوان اهالي بيت لقيا الكائن في الزرقاء ـ حي الزواهرة من الساعة الثانية وحتى الخامسة مساء ولمدة ثلاثة ايام. هاتف (٩٩١٢٦٢).

نعي فاضل

اربد ـ ال شريح ـ الزبيدي ـ من سيلة الظهر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي:

محمد امين نمر الزبيدي
ابو الوليد

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٥٢ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في ديوانية سيلة الظهر وللنساء في منزل الفقيد الكائن في حي التركمان جنوب روضة الشموع اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون.

انـــا للـــه وانـــا اليـــه راجعـــون

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

تسليما بقضاء الله وقدره

ينعى آل عليان غيث واقرباؤهم وانسباؤهم

في الاردن والخارج وفاة المرحوم

الحاج اديب بدوي عليان غيث

«ابو فريد»

والد فريد ووليد ورفيق وجمال وكمال

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٥/١٢/١٣ عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم الخميس.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه سعيد عليان (ابو نافذ) ضاحية الرابية قرب المدرسة المعمدانية، وللنساء في منزل المرحوم الكائن في جبل الحسين اعتبارا من يوم الخميس ولمدة ثلاثة ايام

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: عليانكو

ص. ب ٢٦٥١ / فاكس: ٦٥٣٦٧٧

نعي وجيه فاضل

أبناء المرحوم حمدي بدوي عليان

الدكتور حمزه وعمر وهاشم وحامد

ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة عمهم المرحوم

الحاج أديب بدوي عليان

والد الساده فريد ووليد ورفيق وجمال وكمال

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم اول امس الاربعاء ، ويتقدمون الى اسرة الفقيد باحر التعازي والمواساة .

داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة

اسرة شركة مجموعة العصر للاستثمار المساهمة العامة تتقدم بخالص العزاء لرئيس مجلس الادارة المهندس عمر زياد صلاح وعموم آل صلاح الاكارم بوفاة المأسوف على شبابها

المهندسة ريم عبدالله صلاح

والتي وافاها الاجل المحتوم في الولايات المتحدة اثر مرض لم يمهلها طويلا.

سائلين العلي القدير ان يسكنها فسيح جنانه ويلهم والدتها وشقيقها رامي وسائر ذويها الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

نعى اسرة وكالة درويش للدعاية والاعلان

بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم

الحاج اديب بدوي عليان

والد زميلهم جمال عليان

ويتقدمون من آل عليان الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

نعي فاضل

ينعى ال طاليب بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

حسن محمود حسن طالب

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٦ عاما في عبوين - رام الله.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في القويسمه حي المعادي .دخلة مثلث المعادي بجانب بقالة ٢٥ ايار. ولمدة ثلاثة ايام.

نعيّ فاضل

اربد - المزار الشمالية - انتقل الى رحمة الله تعالى في بلدة المزار الشمالية المرحوم

الحاج ابراهيم احمد مصطفى

وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الخميس تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل شقيقه الحاج ابوجمال الكائن في المزار.

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى نافع عبدالرحمن معالي «ابو محمد» واولاده من عجة - جنين والدته الفاضلة المرحومة الحاجة:

رسمية الحاج ابراهيم

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس ٩٥/١٢/١٤ عن عمر يناهز المائة عام وشيخوخة صالحة. تغمدها بواسع رحمته. تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت ولدها نافع الكائن في الزرقاء - خلف مركز امن الغويرية مقابل مسجد ابو عبيدة. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

اربد - ينعى ال ابو الرب واقرباؤهم وانسباؤهم في اربد وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

صالح قاسم ابو الرب

الذي وافته المنيه يوم امس في بلدة جلبون جنين عن عمر يناهز الثمانين عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان ال ابو الرب اربد شارع حكما غرب شركة كهرباء اربد برقيا ال ابو الرب اربد.

نعي وجيه فاضل

المهندسان الزراعيان محمد لؤي بيبرس وموسى شيحة وكافة العاملين في مؤسسة زيزيا للمواد والخدمات الزراعية ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

الحاج اديب بدوي عليان غيث

« ابو فريد »

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان اول امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

عنبتا - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال جادالله وال القبج في الضفتين والخارج المرحومة:

خيرية حسن جادالله «ام سمير»

زوجة وصفي محمود يعقوب

التي وافتها المنية بعد ظهر أمس الخميس في مدينة الزرقاء عن عمر يناهز ٦٢ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة هذا اليوم من مسجد المصفاة الى مثواها الاخير في مقبرة الهاشمية ... رحمها الله واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها الكائن في الزرقاء - بداية حي الجندي من الاشارة الضوئية على اوتوستراد عمان - الزرقاء الشارع المقابل لبقالة حي الجندي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الجعفري فقيدهم المرحوم الغالي

اسماعيل خليل علي الجعفري

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الـ ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد النور - ماركا الجنوبية حي العبوس الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ماركا الجنوبية حي العبوس - بجانب بقالة فلسطين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال الدرباشي في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

حسن ابراهيم الدرباشي

«ابوابراهيم»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير. رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي للرجال في منزله الكائن في جبل التاج قرب محمص اليازوري وللنساء في منزل ولده مقابل مسجد ابوبكر الصديق - جبل التاج.

نعي طفل

آل سيف في الضفتين والخارج

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى والاسف وفاة الطفل المرحوم

محمد حلمي سامي ياسين

من ذنابة / طول كرم

الذي وافاه الاجل في المملكة العربية السعودية اثر مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز الحادية عشرة عاما .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل سيف الكائن في ضاحية الرشيد - شارع الكفرين - قرب اسكان دعسان ، وللنساء في منزل عمه خليل سامي ياسين الكائن خلف مدرسة ضاحية الرشيد للبنات اعتبارا من اليوم الجمعة والسبت والاحد .

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الدراغمة خاصة واهالي طوباس عامة المرحومة

جميلة هيثان مطر

زوجة خالد فارس عوض ابومطاوع

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الـ ٥٠ عاما يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٥/١٢/١٤ اثر مرض عضال الم بها ولم يمهلها طويلا وقد شيع جثمانها في نفس اليوم. تقبل التعازي للرجال في منزل كمال فارس عوض في مدينة الحصن قرب مسجد الصحابة شمال البركة وللنساء في منزل زوجها في الحصن منطقة ام الهوى.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

موظفو الامانة العامة لمنتدى الفكر العربي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

العربي اومليل

شقيق امين عام المنتدى الدكتور علي اومليل

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الحاج عبد الحافظ الصرايرة واولاده الاخ والصديق والجار العزيز المرحوم:

دخل الله خليف الصرايرة
« ابو عبد الله »

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي

ينعى ال الطوال وعشيرة العزيزات/مادبا وفاة ابنهم المأسوف على شبابه

سليم حبيب الطوال
« ابو جون »

والد كل من جون وجورج وجيدا وشقيق سلامة وموريس

عن عمر يناهز السابعة والخمسون عاماً، هذا وسيتم تشييع الجثمان من كنيسة دير اللاتين في مادبا الساعة الثالثة من يوم الجمعة الموافق ١٥/١٢/٩٥ الى مثواه الاخير
تقبل التعازي للرجال والنساء في جمعية السهل الاخضر ال الطوال

لا اراكم الله مكروها بعزيز
برقيا: طوال ـ مادبا

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر المومني المرحوم

الحاج سعيد حسين المومني

والد كل من الاستاذ الكاتب والمعلق السياسي محمد سعيد الجنيدي والمحامي الدكتور احمد والمحامي « محمد خاروف » والاستاذ فوزي وفايز

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز المائة عام قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد عبلين ـ عجلون. تقبل التعازي في منزله الكائن في بلدة عبلين ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

ينعى وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وامين عام الوزارة وكافة موظفيها وفاة المرحوم

توفيق عبدالكريم ابده
والد زميلهم السيد مروان ابده

سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اولاد المرحوم سعيد عمر درويش ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدتهم المرحومة:

زهرة خليل القدسي

ارملة المرحوم سعيد عمر درويش
والدة عمر ووليد وجويد وعبدالفتاح وحامد ومحمد وداود

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ١٣/١٢/٩٥. رحمها واحسن اليها. تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن في تلاع العلي ـ خلف وكالة الغوث.

نعي حاجة فاضلة

تحتسب عشيرة الشبول عند الله تعالى فقيدتها المرحومة الحاجة

صفية مذيب الشبول

زوجة الحاج ياسين محمد الشبول ووالدة كل من المرحوم ابو نجيب ومحمود وعلي التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٨٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمود الكائن في الشجرة ـ الحي الشمالي مقابل المركز الصحي.
برقيا: آل الشبول ـ الشجرة

نعي فاضلة

ينعى رجا ابو جبارة واولاده نبيل واحمد ومحمد وايهاب وعموم ال ابو جبارة في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة

يسرى سليمان ابو قزال

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس ١٤/١٢/١٩٩٥م في عمان
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل اللويبدة مقابل فندق فيلادلفيا
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعى آل جودة في عمان والمهجر فقيديهما

احمد محمد جودة
سليمان نبهان جودة

اللذين وافتهما المنية في مدينة رفح بقطاع غزة
تقبل التعازي في منزل ابن عمهما محمد جودة (ابو عصام) للرجال ت ٨٣٠١٣٦
وفي منزل يوسف جودة للنساء ت ٨٣٨١١٢
وذلك ايام الجمعة والسبت والاحد
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى المحامي عبد الرؤوف التل رئيس بلدية اربد وعائلته بمزيد من الحزن والاسى خال زوجته المرحوم:

صدقي عبد السلام الطبري

ويتقدمون من ال الطبري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا" صدق الله العظيم

نعي مجاهد

ال الطبري في الاردن وفلسطين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى عميدهم الكبير المجاهد المرحوم

صدقي عبدالسلام الطبري

الذي انتقل الى رحاب الله عن شيخوخة صالحة وللفقيد مواقفه المشهودة في تاريخ القضية المقدسة. وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في الكويت بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل عمر الطبري في اربد مقابل الباب الشمالي لجامعة اليرموك ـ شارع عبد القادر التل وللنساء في عمان منزل نسيبه محمد ابوالخير الخرطبيل في الشميساني ـ شارع الخير قرب مدارس العروبة ـ خلف محطة العتيبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد ـ ينعى بدري رزق الابراهيم وعائلته واولاده وعائلاتهم بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الماسة مفلح سليمان المومني
كريمة الاخ والصديق مفلح المومني

ويتقدمون من والدها واخوانها وزوجها وعموم عشائر المومنية والشريدة باصدق مشاعر المواساة
راجين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربٍ فاضل

ينعى رئيس واعضاء جمعية خليل الرحمن الخيرية بعمان ببالغ الحزن والاسى المربي الفاضل المرحوم

الحاج صائب ابراهيم الناظر

رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في مدينة الخليل والد المحامي اسماعيل والمهندس نبيل والمهندس لبيب عضو الهيئة الاردنية الجمعية والدكتور وليد
سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدبواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى آل بعيص عامة و عيسى محمد ناجي خاصة

بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فاطمة محمد ناجي
ارملة المرحوم موسى اسماعيل بعيص

التي انتقلت الى رحمته تعالى في بطا الخليل عن عمر يناهز ٧٠ عاماً وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير هناك. تقبل التعازي في منزل شقيقتها عيسى محمد ناجي الكائن في وادي السير اول نزول وادي السير / مقابل جبل الكرسي هاتف ٨٢٤٣١٠
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية

المرحوم انيس نقولا عوض
والد زميلهم السيد الياس عوض مدير طيران الشرق الاوسط / الخطوط الجوية اللبنانية

ويتقدمون من آل عوض الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

شكر على تعاز

اربد ـ حوارة ـ يتقدم ال عفنان وال شطناوي بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

عيشة داوود احمد شطناوي

والدة المرحوم احمد والدكتور عواد عفنان سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور شخصيا الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي سائلين المولى عز وجل ان يجنبهم من كل سوء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

محمد يوسف صالح القاق واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

علي خليل حسين ابو زياد
« ابو زياد »

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة العيزرية ـ القدس. تقبل التعازي في الزرقاء حي الحسين ـ شارع الناصرة في منزل زوج ابنته محمد يوسف (ابو رياض) اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

اربد ـ الطيبة ـ تنعى عشائر العلاونه في الطيبة وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

فاطمة عوض قويدر علاونه ام شوكت
زوجة زهير ابراهيم مفضي علاونه

التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٤/١٢/١٩٩٥ عن عمر يناهز الخمسين عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس عصرا من مسجد الطيبة الكبير.
تقبل التعازي في منزل زوجها الطيبة الحي الشمالي
برقيا ال العلاونه.

نعي فاضل

اربد ـ ال عثمان الموسى في سيلة الظهر وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

يوسف محمد يوسف ابراهيم عثمان الموسى
ابو عماد

الذي وافاه الاجل في الجزائر اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز (٤٦) عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد ابو بكر الصديق اربد ـ شارع حكما بعد صلاة اليوم الجمعة، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سيلة الظهر/اربد وللنساء في منزل شقيق الفقيد تحسين/اربد عمارة الخالد رقم ٢ ـ دوار سال
برقيا/ال عثمان ـ ديوان اهالي سيلة الظهر ـ اربد

نعي حاج فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة ال عطوان في الضفتين والخارج الفقيد المرحوم:

الحاج محمود عبد الرحمن عطوان من خاراس ـ الخليل

الذي وافته المنيه صباح يوم الخميس الموافق ١٤/١٢/١٩٩٥ عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي للرجال في ديوان ال عطوان جبل النزهة مقابل جمعية خليل الرحمن الخيرية وللنساء في منزل ابن اخيه شاكر عطوان في جبل القصور قرب بقالة ابراهيم عطوان من الساعة الثانية ظهراً.

نعي فاضل

تنعى عشائر النوايسه بمزيد من الحزن والالم وفاة فقيدها المرحوم:

الحاج عطاالله صالح النوايسه
والد عبد النوايسه رئيس بلدية المزار وسميه ونايف

وشيع جثمانه يوم امس عن عمر يناهز ٩٥ عاماً.
تقبل التعازي للرجال بمركز نادي المزار الجنوبي وللنساء بمنزل الفقيد ولمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى رئيس ومساعدو وموظفو جمرك العمري وفاة المرحوم:

سلامة سكاري العناسوة

والد زميلهم محمد العناسوة ويتقدمون من ال العناسوة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون.

انا لله وانا اليه راجعون

اراء وتعليقات



تحرير أم اعلان؟

● د. فهد الفانك

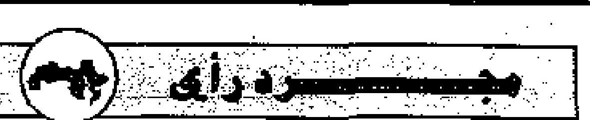
هل يدرك القارىء ان بعض المقالات والابحاث والتحليلات الصحفية الاقتصادية والسياسية التي يقرأها ليست سوى اعلانات مدفوعة الاجر من قبل شركات او سفارات او مخابرات اجنبية، هدفها الترويج لمصالحها وافكارها واتجاهاتها؟

يقال ان هناك كتابا منتظمين في الصحافة اليومية والأسبوعية يمثلون جهات غير اردنية، واذا كان رئيس الوزراء لا يملك ادلة تصلح في المحاكم، فان القارىء الذكي يدرك الوضع، ويعرف الجهات التي يمثلها هؤلاء الكتاب خاصة عندما ينحازون ضد الاردن ومصالحه، ويضعونه في خدمة الغير.

هذا الأمر اصبح بديهيا، ولكن هناك نوعا آخر من الاختراق اشد خطورة، وهو نشر مواد صحفية مقدمة من سفارات اجنبية بمقابل مالي بحجة انه اعلان مأجور، وان الصحيفة غير مسؤولة عن محتوياته ولا تسمح بالرد عليه الا باعلان مأجور. و الحقيقة ان الصحيفة تظل مسؤولة. لأنها لم تميز المادة المنشورة بشكل يفهم منه القارىء العادي انها اعلان وبالتالي عليه ان يفهمها ويقيمها على هذا الاساس. وليست من انتاج محرري الصحيفة الذي يمثل رأيهم المهني المستقل.

بعض الصحف تحاول ذر الرماد في العيون بوضع اطار حول التحقيقات الصحفية المأجورة، وهذا لا يكفي لأنها تضع اطارات مماثلة حول مواد صحفية واخبارية عادية بنفس الطريقة، فكيف يستطيع القارىء التمييز؟ الصحافة الاجنبية المحترمة تصر على وضع كلمة (اعلان) على رأس الصفحة بشكل واضح يفهمه الجميع. والصحف اللبنانية شبه المحترمة تكتب في نهاية المادة الاعلانية كلمة «بيان» بحرف صغير لتكون كورقة التوت تستتر بها فيما اذا تعرضت للمساءلة. اما بعض صحفنا فلا تجد حرجا في تضليل القارىء بصورة مباشرة، ونشر الاعلان كخبر او مقال او تحقيق صحفي مقابل مضاعفة السعر، اي انها تضلل وتقبض ثمن التضليل مضاعفا.

في المدة الاخيرة وصل الاعلان السياسي والاستخباري درجة لا يجوز السكوت عليها، فهذه صحيفة تحلل وبحرف بارز اسرار مخططات واهداف المخابرات الغربية التي لا يعرفها سوى المنخرطين فيها. او تروج على الصفحة الاولى لتفكيك الدول واعادة تركيبها بحجة صناعة النظام الجديد، بما في ذلك الدعوة الصريحة للكونفدرالية الثلاثية الفلسطينية الاردنية الاسرائيلية. ويمكن القول ان اكثر ما ينشر في صحفنا عن ايران والسودان ومواقفها (وفضح) المعارضة (العميلة والمأجورة) هي اعلانات مدفوعة الاجر وان قدمت بصورة مقالات وتحقيقات.



انطباعات من بغداد

● الدكتور سمير قطامي

عندما دعيت الى مربد العراق هذا العام، ترددت في الذهاب وكدت اعتذر لأنني لا اقوى على احتمال رؤية معاناة الناس، كما تنقلها اجهزة الاعلام.. فصورة العراقيين في نفسي هي صورة الشعب الأبيّ الكريم المضياف، ولا اريد لهذه الصورة ان تتغير.. ولكن الحاح الاصدقاء دفعني الى السفر، لأفاجأ بشعب يجترح المستحيلات، صابرا صامدا متحديا الحصار، ولأرى بأم عيني ان الحصار سلاح تدميري شامل توجهه امريكا لقتل الشعب العراقي وتدمير بناه النفسية والصحية والاجتماعية والاقتصادية، ضاربة عرض الحائط بكل القيم الانسانية، بحجج وذرائع اوهى من خيط العنكبوت.

ذهبت وبعض الزملاء الاردنيين لتسليم كمية من الدواء حملناها معنا، الى وزارة الصحة، وفجعنا بالنقص الهائل في الدواء في بلد كان الدواء في متناول الجميع وبأسعار لا تعادل ٢٥٪ من سعره في الدول العربية المجاورة.. وفجعنا ايضا من حجم مساهمة المنظمات الانسانية الدولية الذي لم يتجاوز ٨٪ مما يجب ان يقدم!! فأي مؤامرة دولية رهيبة يتعرض لها هذا البلد؟! واي هيمنة امريكية على منظمات الامم المتحدة تمارس الولايات المتحدة؟! وفجعنا ايضا ونحن نشاهد اطفالا رضعا في النزع الاخير لعدم توافر علبة دواء او علبة حليب، فهل هذه حقوق الانسان التي تطالعنا بها امريكا، رسولة الحرية، صباح مساء؟

احسست ان الحصار قاس على الموظفين والمتقاعدين في العاصمة بغداد، هؤلاء الذين يضطرون لبيع مقتنيات بيوتهم وكتبهم احيانا ليأكلوا، ولكنني لم احسه في الضواحي والريف، فالناس عادوا الى الزراعة وتربية الطيور والحيوانات، وقدموا لنا الذ الطعام، فكنا نداعبهم بقولنا: وهل هذه موائد أناس محاصرين؟! لقد اذهلنا هؤلاء الناس بوعيهم وودهم وكرمهم، واحسست ان ما في العراق من الارض والمياه تكفي لاطعام نصف سكان الوطن العربي وليس العراق وحده، اذا احسن استغلالها، وبدا لي انهم سائرون على الدرب، وهذا ما يخفف عليهم غلواء الحصار الوحشي.

ان كل الذرائع والحجج التي تتذرع بها امريكا وتابعتها بريطانيا لادامة الحصار على العراق باطلة سخيفة.. وكل الخزعبلات والأوهام التي يخرج بها علينا ايكيوس وعصاباته لا تقنع احدا بضرورة استمرار الحصار، لأن الحصار قد اودى بحياة ما يزيد على نصف مليون طفل بريء حتى الان، ناهيك

البقية ص٢٣

ضوء

مدريد والثقافة

● الدكتور صلاح جرار

أتيح لي أن أقضي سنة ١٩٩٢ في العاصمة الاسبانية مدريد في إجازة للتفرغ العلمي على نفقة المجلس الأعلى للبحث العلمي في اسبانيا، وكنت في أثناء تلك الاقامة اسمع بين الحين والحين في وسائل الإعلام الاسبانية بأن مدريد هي عاصمة الثقافة الاوروبية. وكنت في بداية الامر أسخر من هذه المقولة وأفسرها على أنها من باب المبالغة الاعلامية التي اعتدنا عليها في بلادنا. وفي مقابل ذلك كنت استحضر في ذاكرتي النشاط الثقافي الصاخب في العواصم الاوروبية الأخرى مثل لندن وباريس وبرلين.

وكنت لا اتردد في مواجهة من اعرفهم من الإسبان بوجهة نظري، فيقولون لي إن مدريد هي فعلا عاصمة الثقافة في أوروبا، وراحوا يسوقون لي الأدلة على ذلك مثل: المعرض العالمي بمناسبة مرور خمسمائة عام على اكتشاف امريكا، ودورة الألعاب الأولمبية، ومؤتمر قمة الدول المتحدثة بالإسبانية، وقبل ذلك مؤتمر السلام، ثم ندوة الحوار العربي الاوروبي في طليطلة، ومعرض الفن الإسلامي في قصر الحمراء، بالاضافة الى نشاط كبار الفنانين التشكيليين، والنشاط المسرحي المتميز، ونشاطات التأليف والترجمة، كما اخبروني بأن ميزانية الدولة المخصصة للثقافة من اكبر الميزانيات. وان النشاط الثقافي في اسبانيا هو مصدر رئيسي للدخل القومي..

وآخر ما قاله لي احدهم انه لولا هذا النشاط الثقافي والعلمي الذي تجاوز حدود اسبانيا ما كنا لنراك هنا في مدريد... وقال لي ايضا تذكر ايضا ان سؤال الحرية في التفكير والتعبير غير وارد في مدريد.

عند ذلك عرفت ان هنالك شروطا ومتطلبات لأية عاصمة تتطلع إلى أن تصبح عاصمة الثقافة: ميزانية سخية، وتسامح إزاء حرية التعبير والتفكير، ونشاطات ثقافية ذات مستوى قومي وعالمي.

بصراحة

بالحوار تفوت الفرصة على صحافة الاثارة

● سلطان الحطاب

ازعم واجري على الله ـ ان هناك سوء فهم ما بين الحكومة والصحافة بالاتجاهين وان اطرافا مستفيدة من ذلك وتعمد الى تحريض الحكومة على الصحافة وبالمقابل تزويد بعض صحف الاثارة باخبار وانطباعات واشاعات لا اساس لها من الصحة.

وازعم ان سيادة الرئيس قد التقط هذا الخيط حين التقى رؤساء التحرير ليفوت الفرصة على الراقبين في الوقيعة وعلى المستفيدين من الضجيج.

صحيح ان الصحافة والحكومة لا يمكن ان يصطفا في خندق واحد. لان في ذلك خللا فلكل مهمته. ولكن الصحيح أيضا ان للصحافة دور الرقابة كما للبرلمان ولا يعني ان يتحول هذا الدور الى اشتباك او ايقاع او حالة من «التقول» تقابلها حالة من «التغول»..

ندعو للحوار ونشدد على ما التقطه سيادة الرئيس والنسج على الخيط الذي التقطه ليصبح حبلا موصولا.. وندعو الى فرز الصالح من الطالح من الصحف. والى فرز النبات المثمر من نبات الهالوك الذي يتغذى في حقل الصحافة على حساب نباتها. ولا يكون ذلك الا بالتشخيص الهادىء والحوار. لان هناك مصالح وطنية اهم يجب ان تخدم وهناك تجاوزات يجب ان تتوقف.

اعتقد ان القانون الحالي للمطبوعات والنشر يصلح. وانه بحاجة الى دفعة للامام من اجل توسيع هامش الحرية وليس للخلف. فالضيق حين يقع يصيب الجميع. ويعكر الماء. ويسمح لراكبي موجة الصحافة من الذين يريدون «حرق المراحل» او الوصول بسرعة الى الصيد في الماء العكر..

بعض الصحف والصحفيين يتطلعون الى الحصول على فرصة ان يسجنوا او يصيبهم القمع ليجيروا ذلك لمصالحهم ولصحفهم خاصة وانهم يعلمون ان لا تراجع عن المسيرة الديمقراطية وحرية التعبير. فلماذا يريد البعض ان يعطيهم هذه الفرصة. او يروج لهذه الفرصة؟

ازعم ان الرأي العام ليس مع موجة الاثارة والتحريض التي هبت مجددا فخلطت مطالبنا الهادئة والواضحة وحرصنا على بقاء سقف حرية التعبير عالية وبين «خزق الجرة» واشعال الحرائق التي بدأت اطراف محسوبة على الوسط الصحفي تمارسها او تدعو اليها..

تصريحات الرئيس الاخيرة اعادت الامور الى نصابها واوقفت «الفزعة» وكشفت عن ان الراغبين في المقالاة هم الذين يواصلون التصعيد وهم المستفيدون من الاثارة ومن القمع ايضا!!!

واذا كنا كصحفيين وكتاب نحرص على هامش حرية التعبير ونطالب بتوسيعه باصرار فذلك راجع الى الثقة والتوافق على القضايا الوطنية العليا. ولكننا سنشعر بالحزن والالم والغضب حين نجد ضحايا ابرياء في معركة الصحافة. ولذلك نؤمن بدرهم وقاية خير من قنطار علاج.. ونؤمن ونحن نطالب بفرصة الحوار مع الرئيس بالمثل القائل «ادعو على ابني واكره الذي يقول آمين» فهذا الجسم الصحفي يستطيع اصلاح اعوجاجه دون عمليات جراحية!!!



● سليمان عويس

إحنا أبناء الثورة.. أبناء الريف
من حيث الثورة الكبرى.. خلقت بالريف
ما زال العاشق فينا صحراء معان(١)
عاشق صوت الحرية ال ما عرفت زيف

(١) معان: مدينة احتضنت أبناء الثورة العربية الكبرى

ملاحظة

شهادة اعتز بها

● احمد المصلح

من اجمل الرسائل التي تلقيتها هذا الاسبوع، رسالة من الصديق الاستاذ المؤرخ والاديب سليمان الموسى، الذي غمرني بلطفه، حين اشار الى كتابي «ملامح الحياة الثقافية في الاردن ١٩٥٣ - ١٩٩٣»، الذي صدر عن لجنة تاريخ الاردن في ٤٨٨ صفحة من القطع الكبير في النصف الاول من هذا العام، منوها بالجهد المبذول في تأليف الكتاب واخراجه على حد سواء.

ولما كان استاذنا الكبير «ابوعصام» يجمع بين فضيلة المؤرخ وفضيلة الاديب، فقد احالني الى مقالة له نشرتها مجلة الشباب في عددها الاخير، تدور حول اهتمامنا المشترك في التأريخ لتجليات الظاهرة الثقافية على امتداد الدولة الاردنية الحديثة.

وقد رجعت الى المقالة فعلا، ووجدت فيها اضافتين قيمتين: اولاهما ان اول دار نشر ظهرت في الاردن كانت عام ١٩٥٤ لصاحبها عبدالرحمن الكردي، وعن هذه الدار صدر الكتاب الاول للصديق ابي عصام، الذي يتناول السيرة العطرة لحياة الشريف حسين. مثلما اصدرت الدار بين اعوام ١٩٥٤-١٩٥٧، كتاب عشيات وادي اليابس للشاعر عرار، وكتبا للاساتذة بشير الشريقي وعيسى الناعوري وعبدالحليم عباس، ومحمود سيف الدين الايراني، وماجد ذيب غنما.

اما ثانية الاضافتين فهي ان اول من ادخل الثقافة الى مجالات اهتمامات الحكومة الاردنية هو الشريف عبدالحميد شرف، وتحديدا في اطار مؤسسة الثقافة ضمن دائرة الثقافة والفنون عام ١٩٦٦ سواء في مجالات الفن والرسم والموسيقى والفنون الشعبية والمسرح او في مجال نشر الكتب واصدار مجلة افكار كأول مجلة ثقافية تصدر في الاردن الرسمي.

فللصديق «ابوعصام» وافر الشكر، اما شهادته فسابقى اعتز بها في البدء وفي الختام.

رأي سياسي

قمة كلينتون بيرس.. هل حققت اهدافها المعلنة؟!!

● محمد خروب

من المبكر القول ان ما اعلنه الرئيس الامريكي ورئيس الوزراء الاسرائيلي في مؤتمرهما الصحفي العتيد، هو مؤشر على ان المسار السوري الاسرائيلي سيشهد في القريب العاجل اختراقات ملموسة رغم اجواء التفاؤل التي بدت مسيطرة على تعليقات العواصم الثلاث دمشق، واشنطن وتل ابيب.

زيارة الوزير كريستوفر للمنطقة – على سبيل المثال – لم تكن نتيجة للمكالمة الهاتفية بين الاسد وكلينتون – بحضور بيرس – بل ان حاشية منسق عملية السلام الامريكي دينيس روس كانت اعلنت ان كريستوفر سيقوم بجولة مكوكية بين دمشق وتل ابيب قبل عطلة عيد الميلاد ورأس السنة وهذا ما اكده كلينتون.

ردود الفعل السورية على مكالمة كلينتون كانت براغماتية وتميزت بالحذر الشديد وراحت تؤكد على رغبة سورية الاكيدة في تحقيق السلام العادل والشامل وهي مواقف تتميز بفهم عميق للتغيرات الدولية العاصفة وتحاول عدم الوقوع في مطب معاداة التحرك الامريكي على النحو الذي ساد قبل مؤتمر مدريد وبخاصة ان رئيس الوزراء الاسرائيلي الجديد يمتلك خبرة سياسية ودبلوماسية لم تكن تتوفر لدى سلفه الذي كان هاجس الامن وخلفيته العسكرية لا تسمحان له بالمناورة والدهاء غير المكشوف الذي عليه شمعون بيرس رغم التقاء اهدافهما وتطابقها على نحو كبير.

ما اعلن عن تشكيل فرق عمل للمفاوضات السورية الاسرائيلية لم يتأكد بعد وان كانت دمشق تبدي مرونة واضحة في التعامل مع تصريحات بيرس عن خطة جديدة لكسر الجمود الذي كان ساد المسار السوري الاسرائيلي منذ حزيران الماضي حتى الان وتراجع حكومة بيرس عن اصرارها السابق – في عهد رابين – بشأن اجندة المفاوضات اتاح الفرصة لاختبار طرائق جديدة يرشح انها تشكل صفقة متكاملة سواء فيما يتعلق بالامن او بطبيعة السلام الذي تريد اسرائيل معرفته قبل التزامها ب«انسحاب» وليس بالانسحاب من الجولان.

واذ يتسم التحرك الامريكي الاسرائيلي الراهن بالغموض والسرية فان تصريحات ايتمار رابينوفيتش السفير الاسرائيلي في واشنطن تشي بأن تغييرا – وان لم يكن عميقا – في الموقف الاسرائيلي قد حدث الان لا احد بمقدوره – رغم ما تسربه الصحافة الاسرائيلية – التكهن بمداه وطبيعته وقدرته على تحقيق اختراق حقيقي ترضى به سوريا ويستطيع شمعون بيرس الحصول بموجبه على تفويض من حزب العمل او النجاح في استفتاء شعبي على تفكيك مستوطنات الجولان.

جولة المستر كريستوفر ستحدد مدى التفاؤل وحجمه الذي بدا وكأنه ميز قمة بيرس كلينتون والاجندة التي سيتفق عليها هي التي ستحكم مدى نجاح كلينتون وبيرس في التقدم ببرنامج يقنع جمهور الناخبين في الولايات المتحدة واسرائيل بالتجديد لهما وتفويضهما لحكم بلديهما دورة اخرى.

وجهة نظر

اتفاقية الجات وزراعة القمح

● المهندس صبحي فحماوي

لعل وعسى ان تكون اتفاقية الجات الدولية تعمل لأول مرة لصالح شعوب العالم الثالث خاصة في مجال زراعة القمح، فان الغاء الدعم الاوروبي والاميركي لمنتجي الحبوب تدريجيا سيرفع سعر القمح في الربيع القادم الى ٢٥٠ دولارا للطن الواحد وهذا السعر يعادل ٢٥٠ دينارا اردنيا اذا ما اضفنا اليه اجور الشحن ومصاريف اخرى ليصل الى صوامع الحبوب الاردنية.

وزراعة الحبوب في الاردن لها عدة فوائد منها ستزداد مساحات زراعة الحبوب على حساب زراعة البندورة والباذنجان والخضار التي لا تجلب ثمن ماء الري لها، خاصة وان القمح والشعير والحبوب تعيش على اقل كميات ري، وتعتمد في الشتاء على الامطار كذلك مع زيادة الضغط على المواطن الاردني لتعديل استهلاكه وضعف القوة الشرائية لايراداته المالية فان الفلاحين سيضطرون للعودة للجبال والفيافي والقفار ويزرعونها فانها عادت تنبت ذهبا.

كذلك فان زراعة القمح توفر المياه لأنها في معظمها تنمو على مياه الامطار. وكذلك فان دورات الزراعة التي تستخدم زراعة الحبوب بدل الخضار تقلل من المبيدات والاسمدة والري وهذه كلها تخفف من تلوث البيئة التي اصبحت وكأننا في بيئة مصانع أوروبا واميركا ولكن هنا بدون غابات تعادل التلوث.

أوراق

فكرة الرائد التربوي

● علي البتيري

في حدود معلوماتنا لا يوجد مجلة تربوية متخصصة تحمل اسم «الرائد التربوي»، وتصدر ضمن العدد اليسير من المجلات التربوية في العالم العربي.. ولذلك نرغب ان نعنون فكرة مجلة تربوية خطرت على البال بهذا الإسم المعبر عن ابعاد الفكرة ومراميها... فكم هو جميل أن تصدر مجلة تربوية ذات طبيعة شمولية ديناميكية تواكب مسيرة التطوير التربوي في الاردن تأخذ منها الشيء الكثير وتعطيها الوفير من الإضاءة والتنوير والتعزيز الاعلامي والثقافي المطلوب..

وليس بالضرورة ان تكون مادة المجلة مقصورة على الأمور والقضايا التربوية من الغلاف الى الغلاف.. إذ لا بد ان تكون مفتوحة الصدر متفتحة الصفحات لكافة المبادرات والابداعات والمواهب التي تعززها العملية التربوية في ميادين الممارسة والتطبيق، وبشكل خاص ما ينتجه المعلمون والمعلمات وما يتوهج من افكار وأعمال الطلبة المتميزين.

في غمرة الحلم تحت مظلة التطوير التربوي بتسريع وترسيخ حركة الارتقاء التربوي المنشود يطيب لنا ان نضيف الى الحلم الجميل الذي بدأ يتحقق اضافة نوعية فنحلم بمجلة اسمها «الرائد التربوي»، يكون محورها المعلم والطالب ومجالها الواسع حركة التطوير التربوي في الاردن والعالم العربي، كما يكون حصادها الثمار الطيبة التي تطرحها كافة التجارب التعليمية والتربوية في مدارسنا... هذه المدارس التي لم تعد مجرد مؤسسات قائمة على التلقين وحشو المعلومات، وانما تحولت الى مستنبتات حقيقية للتفكير والبحث والتطبيق العملي الملموس...

إن مجلة تربوية كهذه التي تطرحها مجرد فكرة على الورق لا يمكن لها ان تشكل تعارضا او تنافسا مع مجلة «رسالة المعلم» إذا ما عمت مديرية الدراسات والبحوث في وزارة التربية والتعليم الى قصر مواد المجلة على الدراسات والبحوث المتخصصة وعلى التطبيقات الميدانية والتحليلات العلمية والمعلومات الاحصائية والببليوغرافية... لتأخذ مجلة «الرائد التربوي» المقترحة دورا اعلاميا وصحفيا مختلفا تحتاج اليه مسيرة التطوير التربوي التي قطعت اشواطا طيبة وحققت تغييرا حقيقيا في المناهج والاساليب عاد بالخير على

البقية ص٢٣

اخبار غير سياسية

احدث صيحة صينية على مسرح الموسيقى العالمية

شنغهاي - رويتر - واخيرا تتأهب الصين مثلها مثل افريقيا والهند لوضع بصمتها على الخرائط الموسيقية العالمية بفضل البوم فيديو عنوانه «الاخت الطبلة» والحانه مأخوذة من اناشيد دينية يرتلها رهبان بوذيون من التبت.

ويحقق الالبوم الذي اعده وكتب كلماته الموسيقار الصيني هي شونتيان اكبر رقم من المبيعات لالبوم صيني ويعتبر اول انتاج مكتوب باللغة الصينية يحظى باعتراف دولي.

وافادت تقارير ان الالبوم حقق مبيعات بلغت ٢٠٠ الف نسخة في تايوان ويحظى باقبال ضخم في اسواق اخرى في اسيا وسيطرح في سوق الولايات المتحدة في كانون ثان القادم.

وتعرض محطات تلفزيون اسيوية كثيرة هذا الالبوم الذي يحظى بنجاح منقطع النظير. والاغنية الرئيسية في الالبوم تؤديها المغنية جوو جيكين وموطنها جنوب الصين وتتمتع بصوت عالي الطبقات ويقارن مشاهدون بينها وبين بيورك نجمة البوب الايسلندية.

ويشعر هوو شونتيان الذي كان يتحدث من مكتبه في كونسرفاتوار شنغهاي بالسعادة والحيرة في نفس الوقت من النجاح الذي حققه الالبوم.

قال «المبيعات هائلة. قيل لي ان ٦٠٠٠ نسخة بيعت في اليوم الاول لصدور الالبوم في باريس الشهر الماضي. انني مذهول من ان اناسا كثيرين في بلاد مختلفة ابدوا اهتماما بالاخت الطبلة».

ويذكر ان شونتيان الذي ولد في اقليم سيشوان بغرب الصين بالقرب من الحدود مع التبت كانت معظم مؤلفاته موسيقى كلاسيكية تقليدية.

وبدا يجمع البوم «الاخت الطبلة» منذ انتقاله الى شنغهاي عام ١٩٩٢.

خسائر شركات الحاسوب الاميركية بسبب القرصنة تعادل دخلها لعام ١٩٩٤

واشنطن - قدس برس - اظهر تقرير سنوي اصدره اتحاد ناشري برامج الحاسوب الاميركي «سوفتويرز» ان خسائر الشركات العاملة في مجال الحوسبة في الولايات المتحدة بلغ نحو ٨ مليارات دولار خلال العام الماضي، وهو ما يعادل تقريبا دخل تلك الشركات للعام ذاته والبالغة قيمته حوالي ٨ر٥ مليار دولار.

وقال التقرير الذي صدر حديثا ان سبب تلك الخسائر يعود الى عمليات القرصنة التي تقوم بها جهات محترفة لفك الرموز الخاصة ببرامج الحاسوب الجديدة التي تصدرها الشركات الاميركية.

غير ان ما يقلق العاملين في هذا المجال هو ان نحو ٣ر١٢ في المائة من هذه الخسائر تنتج عن عمليات قرصنة تتم في الولايات المتحدة، وتبلغ قيمتها مليارا و٤٥ مليون دولار، وهو رقم يماثل الخسائر الناجمة عن القرصنة في اليابان والتي وصلت الخسائر بسببها الى مليار و٣٠٩ ملايين دولار.

واحصى التقرير ٤٠ بلدا تتم فيها عمليات القرصنة لبرامج الحاسوب الاميركية. وتوجد اعلى المعدلات في كل من اسبانيا، فرنسا، ايطاليا، اليابان، وكندا، الى بلدان ذات اقتصادات متطورة في اسيا واميركا اللاتينية.

١٢٠ اميركيا يموتون يوميا بسبب «الايدز»

واشنطن - قدس برس - اظهرت احصائية فيدرالية ان ١٢٠ اميركيا يلفظون نحبهم يوميا بسبب الاصابة بمرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز». وحذرت من تفشي المرض في الولايات المتحدة خلال العقد المقبل بشكل يحول دون القضاء عليه.

وجاء في ارقام كشف النقاب عنها حديثا ان ما يقرب من نصف مليون اميركي مصابون حاليا بفيروس «اتش اي في» المسبب لمرض «الايدز» من اصل ١٨ مليون مصاب في كافة انحاء العالم، وقالت الاحصائية ان ٣٠٠ الف اميركي توفوا حتى الان بسبب المرض منذ اكتشافه قبل عقد ونصف.

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة
محمود الكايد

المدير العام
محمد العمد

رئيس التحرير المسؤول
سليمان القضاة

نائب المدير العام
نادر الحوراني

نائب رئيس التحرير
عبدالوهاب زغيلات

العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
هاتف: ٦٦٧١٧١ (عشر خطوط)
تلكس: ٢١٤٩٧
برقيا: «الرأي» عمان
فاكس: ٦٦١٢٤٢ - ٦٨٤٣٦٦

تتمات

رأينا

يعني المصالح التي كسبتها خلال الحرب.
بعد سنوات من الحرب التي لم تفرق بين الطفولة والشجر، والحرقت في طريقها المجنونة الكثير من آمال شعوب يوغسلافيا السابقة، وبحرت الكثير مما بنوه بعرقهم وجهدهم. وبعد ان تم التوقيع رسمياً على إتفاق السلام فإن العالم مدعو لأن يقف بكل الحزم في سبيل تطبيق تلك الإتفاقية وإحترامها من قبل الجميع.

اوراق

بناتنا وبنائنا وجعل الآباء والمربين يشعرون بفرح غامر للنتائج الايجابية التي تحققت لهم على ارض الواقع التجريبي التطور.
في بقيتنا ... ان مجلة «الرائد التربوي» المطروحة كفكرة قد اصبحت ضرورة تمليها علينا هذه التوجهات المرفقية والابداعية والسلوكية التي افرزتها في مؤسساتنا التربوية نهضة التطوير التربوي.. فقد برزت طاقات ومواهب وابداعات وانشطة وابحاث ودراسات ... و ... بفضل التطوير التربوي الذي شهدناه ولمسناه في اداء المعلمين وتحصيل الطلبة .. وهذا كله يشكل مادة خصبة لمجلة تربوية غنية ومكتنزة سيكون لها دور بارز في اثراء العملية التربوية وتفعيلها وابراز دورها الفاعل في المجتمع ... فهل يتحقق مثل هذا الحلم الاضافي الجميل.

مجرد رأي

عن الاف المرضى والشيوخ.. واذا كان العراق في عز جبروته وعنفوانه، وعندما كان يمتلك ترسانة هائلة من الاسلحة التدميرية، لم يستخدمها فماذا سيستخدم وانتم دمرتم له كل شيء، وما تزالون تراقبون الماء والهواء وتبيب القمل الى اجل غير مسمى؟!
لم يعد خافيا على احد يمتلك الحد الادنى من الذكاء ان هدف الحصار هو تدمير العراق والاستيلاء على ثرواته، ولا علاقة له بالكويت او الخليج، فهل يتنبه الخليجيون الذين اهدروا ثرواتهم على اوهام؟ وهل تتنبه الامة لهذا النفق المظلم الذي ادخلت نفسها به، ورضيت ان تشارك في جريمة العصر؟!
ما تزال الفرصة سانحة وفي الوقت متسع لمن يريد ان يفعل شيئا عمليا.

الحسين

السكينة التي تعرضت لاضرار طفيفة نتيجة الهزات والتقى جلالته بعدد من المواطنين واطمأن على اوضاعهم وابدى جلالته توجيهاته للمسؤولين في مدينة العقبة بضرورة اتخاذ كل ما من شأنه خدمة المواطنين والحفاظ على سلامتهم وتقديم كل عون ممكن لهم.
ولقي جولة جلالته اطيب الاثر في نفوس المواطنين الذين هتفوا بحياة جلالته، ودعوا له بطول العمر.
ورافق جلالته في زيارته سمو الامير حمزة بن الحسين.

السرور

قبل السلطة التشريعية بالاغلبية واكد ان معارضة اتفاقية السلام في مجلس النواب من قبل بعض السادة النواب لا تعني معارضة للسلام كاستراتيجية وانما هي اختلاف ديمقراطي وطبيعي في الرأي وليست معارضة للسلام [illegible] فالسلام كمبدأ [illegible] الجميع.
[illegible] نحن ننظر الى السلام [illegible] استراتيجي يساهم في [illegible] والاستقرار لشعوب [illegible] السلام يحسن من [illegible] معيشة الناس ويؤسس [illegible] لمشكلة اللاجئين.
[illegible] السيد رئيس مجلس [illegible] خصوصية قضية [illegible] الشريف ... وقال ان [illegible] القدس ونظرا لاهميته [illegible] على عملية للسلام [illegible] المدينة المقدسة من مكانة [illegible] التعايش بين صفوف [illegible] والمسيحيين في المنطقة. [illegible] خصوصية العلاقات [illegible] الفلسطينية المحكومة [illegible] التقارب والمصالح [illegible] وتشابك هذه المصالح [illegible] من زمان تحديد العلاقة [illegible] بين الطرفين الاردني [illegible] هو بعد حصول [illegible] الفلسطينيين على حقوقهم [illegible] المرحلة النهائية من [illegible]
[illegible] المهندس المسرور على [illegible] العلاقات الاخوية الطيبة القائمة [illegible] الاردني والفلسطيني [illegible] بان يتمكن [illegible] الفلسطيني من الحصول على حقوقه المشروعة على ارض وطنه ... وقال سيتستى عند ذلك لنا جميعا البحث في طبيعة العلاقات المستقبلية بما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين.
ومن ناحيته اعرب السيد هورست ايلمان رئيس الوفد عن سروره والوفد المرافق لزيارة الاردن واشاد بالعلاقات المتميزة بين بلاده والاردن.
ووصف الاردن بانه يشكل عنصر استقرار في منطقة الشرق الاوسط ونوه بدور الاردن في العمل الجاد من اجل تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة واكد على اهمية التواصل عبر اللقاءات وتبادل الزيارات لما فيه تحقيق للمصالح المشتركة.
وثمن رئيس الوفد البرلماني الالماني السياسة الحكيمة لجلالة الملك الحسين وقال ان حكمة جلالته هي محل اعجاب في المانيا.
وجرى حوار بين اعضاء الوفدين تناول عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط وانعكاسات عملية السلام على شعوب المنطقة والعلاقات بين البلدين.
وشارك في الحوار النائب احمد الكباسبة الذي استعرض موقف كتلة نواب جبهة العمل الاسلامي من عملية السلام واكد ان المعارضة لا تعني معارضة الوطن او القيادة للوطن ... وقال نحن في حزب جبهة العمل الاسلامي نطرح دائما ... اننا وكما لا نقبل بدين اخر غير ديننا لا نقبل كذلك بقيادة غير قيادة وطننا ... واشار النائب الكباسبة الى احتكام الجميع في مجلس النواب الى قرار الاغلبية واكد ان ذلك هو النهج الديمقراطي المتبع في مناقشات وقرارات المجلس.
كما شارك في الحوار النائب محمد عودة نجادات الذي رحب بزيارة الوفد واشاد بدور المانيا على الساحة الدولية وقال اننا نتطلع الى مواصلة مواقف المانيا في دعم عملية السلام في المنطقة.
كما تحدث النائب مفلح الرحيمي الذي استعرض تأييد حزب العهد الذي ينتمي اليه لمعاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية بقوة واكد على ضرورة ان يشعر الناس في المنطقة بفوائد السلام من زاوية اقتصادية من خلال دعم العالم باسره لكل ما من شأنه ترسيخ السلام.

واكد النائب فواز الزعبي تأييده الكامل لمعاهدة السلام وقال ان تأييده لها يمثل رغبة القواعد الانتخابية في منطقته ودعا الى العمل على توفير الدعم الكامل لتثبيت اركان السلام من خلال تعميم فوائده المباشرة وغير المباشرة على الشعوب التي لا بد وان تلمس وعن قرب ثمار السلام.
وحضر اللقاء السيد تذير عطيات مساعد امين عام مجلس الامة والسفير الالماني في عمان وعدد من موظفي الامانة العامة في مجلس الامة.

اقتسام متساو

ميلوسيفيتش على اتفاق دايتون بالاحرف النهائية على ان اقامة السلام الدائم في يوغسلافيا السابقة تقع بالدرجة الاولى على عاتق شعوب ودول المنطقة المعنية.
وناشد المسؤولين في هذه الدول طي صفحة الحقد والكراهية ودعاهم «كرجال دول وسلام» الى ان يخطوا سويا صفحة جديدة من المصالحة والوفاق في علاقاتهم وتفاهمهم مستلهمين في ذلك الدرس الكبير الذي اعطاه كل من المستشار الالماني الاسبق اديناور والرئيس الفرنسي الاسبق شارل ديغول في مساعيهما الاولى قبل سنوات مضت لبدء الوحدة الاوروبية الحقيقية وتعزيزها.
واعلن الرئيس الفرنسي جاك شيراك في كلمته ان بلاده ستساهم عمليا في بناء الديمقراطية واقامة المؤسسات الخاصة بها في البوسنة وسوف تسهر على عودة اللاجئين الى ديارهم كما ستدعم عملية اعادة البناء والاعمار.
ومن جانبه اعرب الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش عن شكر وتقدير بلاده للولايات المتحدة الاميركية «التي لم يكن بالامكان التوصل لهذا الاتفاق بدونها». كما وجه الشكر لمعظم دول وشعوب العالم التي ساهمت في بلورة الاتفاق واخراجه الى حيز التنفيذ.
وقد القى بعد ذلك عدد من قادة وممثلي الدول والمنظمات الدولية المشاركة في الاحتفال بتوقيع اتفاقية سلام البوسنة كلمات اكدوا فيها دعم ومساندة بلدانهم والجهات التي يمثلونها لعملية السلام ولتطبيق الاتفاق.
وابدوا استعدادات للمساهمة العملية في حل اي اشكالات قد تعترض طريق تنفيذ الاتفاق وتقديم كل عون ممكن لاعادة بناء واعمار ما هدمته الحرب في منطقة البلقان.
واشاد الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة في كلمة مماثلة بالدول التي ساهمت بقواتها او بدعم هش للقوات الدولية بالمعدات ... مؤكدا ضرورة استمرار تقديم الدعم لتنفيذ اتفاق السلام في البوسنة.
ودعا فيكتور تشيرنوميردين رئيس الوزراء الروسي في كلمته الى رفع العقوبات عن صربيا ... وقال ان بلاده سوف تستمر في تقديم الدعم والمساهمة لتنفيذ الجانب المدني من اتفاقات السلام.
ومن جانبه دعا الرئيس الاميركي بيل كلينتون الذي كان اخر المتحدثين دول البلقان الى انتهاز الفرصة التي يتيحها اتفاق السلام والسير على طريق المصالحة والوفاق واقامة تعاون فيما بينها لبناء المستقبل.
ويتضمن اتفاق السلام حول البوسنة جدولا زمنيا محددا حول ترتيبات تطبيقه بحيث يبدأ العمل به اما بعد التوقيع رسميا على الاتفاق واما بعد نقل الصلاحيات بين قوة الاشراف على تطبيق اتفاقية السلام الاطلسي وقوة الحماية الدولية.
وتشمل هذه الترتيبات بشكل خاص وقف الاعمال الحربية وسحب القوات واعادة نشرها والوضع في سراييفو وغوراجدي وتمركز القوات في الثكنات ومنع الاسلحة الثقيلة بكل انواعها اضافة الى تبادل الاسرى.
وينص الاتفاق على ان قوة الاطلسي وقوامها ٦٠ الف جندي اكثر من ثلثهم من الاوروبيين و٢٠ الف اميركي ستنتشر لفترة عام تقريبا.
وتقسم الاتفاقية البوسنة بشكل متساو تقريبا بين الصرب وتحالف بين المسلمين والكروات ولكنها تضمن لها حدودها الدولية.
وتتألف المعاهدة التي تم التوقيع عليها في حفل نقله التلفزيون من قصر الاليزيه من اتفاقية اطار مؤلفة من اربع صفحات و١٢ ملحقا واكثر من ١٠٠ خريطة تفصيلية.

مستوطنون

جديدة بين المستوطنين والفلسطينيين".
وعلى صعيد اخر ابلغت مصادر فلسطينية مأذونة وكالة "قدس بريس" ان رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات سيقوم اليوم بزيارة لمدينة نابلس، وذلك بعد ٤ ايام من جلاء القوات الاسرائيلية عنها، فيما يزور اريحا يوم السبت للقاء وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر الذي يقوم بجولة في منطقة الشرق الاوسط.
وقال رئيس بلدية نابلس المحامي غسان الشكعة ان «عرفات سيشارك المواطنين فرحتهم بزوال الاحتلال»، مشددا على ضرورة تجاوب المواطنين مع التعليمات الرامية للحفاظ على النظام في مراسيم استقبال عرفات اليوم.
وافاد مراسل لـ "قدس بريس" ان اجتماعات مكثفة عقدت في قاعة بلدية نابلس مؤخرا استعدادا لاستقبال عرفات.
من جهة اخرى قالت الشرطة ان فلسطينيا طعن مستوطنين يهوديين وجرحهما قبل ان يستشهد برصاص شرطي اسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة امس.
واطلق الشرطي رصاصتين على الفلسطيني رائد محمود ادريس فاستشهد على الفور وقالت اذاعة اسرائيل انه يبلغ من العمر ٢٣ عاما وكانت اسرائيل قد سجنته سبعة اشهر منذ اربع سنوات.
وفرضت قوات الجيش حظر التجول على المدينة التي يعيش فيها نحو ١٠٠ الف عربي.
كما بدأت اسرائيل امس بهدم مركز اعتقال عسكري في الضفة الغربية كان الفلسطينيون يعتبرونه رمزا للاحتلال الاسرائيلي.
وقال شهود عيان ان القوات الاسرائيلية هدمت ابراج المراقبة وازالت الخيام والمساكن المتنقلة ومعدات الاتصال في مركز اعتقال الظاهرية في محافظة الخليل.
ونقل السجناء من السجن الذي كانت تجري فيه عمليات الاستجواب الى سجون اخرى في اسرائيل منذ ايام قليلة.

اسرائيل

لصحيفة دافار، ان هذا التغيير الكبير ينبع من كون الولايات المتحدة غيرت موقعها كوسيط من بعيد – خارجي – تقتصر مهمته على نقل رسائل من طرف الى طرف لوسيط فاعل يقوم باعداد وصياغة اوراق مواقف ومقترحات حلول وسطه.
وقال انه على علم بوجود ما اسماه بـ «ورقة بيضاء» يعتزم كريستوفر تقديمها للرئيس السوري تتضمن بصورة مفصلة مواقف اميركية قد تسهم في جسر الفجوات القائمة بين اسرائيل وسوريا.
وحسب هذا الوزير الاسرائيلي البارز، لقد طلب بيريز من الرئيس الاميركي بيل كلينتون عقد المفاوضات بين اسرائيل وسوريا ضمن صيغة على غرار مؤتمر «كامب ديفيد» بما يتيح للطرفين مراجعة مواقفهما وسط تدخل ودور فاعل من الولايات المتحدة.
ولكن رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز نفى هذه المعلومات عبر الاذاعة الاسرائيلية مشيرا الى ان هذا الوزير المهم لا يمكنه معرفة ما تضمنه الوثيقة التي تحدث عنها لان هذا النص لم يوقع».
الا ان بيريز اعرب عن ارتياحه لردود الفعل السورية على اثر تصريحاته في واشنطن حول احياء محادثات السلام مع دمشق. وقال «لا اتذكر ردود فعل بهذه الايجابية في دمشق منذ قيام اسرائيل» في ١٩٤٨.
وكان بيريز الى عندما كان وزيرا للخارجية في حكومة اسحق رابين بلن الجولان سورية.
وقال ايتمان زابينوفيتش السفير الاسرائيلي في واشنطن ورئيس المفاوضين مع سوريا لراديو اسرائيل من واشنطن «لن تكون مفاجأة لي اذا ما كانت احدى نتائج الزيارة الاعلان عن استئناف المحادثات».
وقال رابينوفيتش ان اسرائيل احترمت دائما رغبة سوريا في التوصل لاتفاق سلام شامل بدلا من ترتيبات انتقالية مثل تلك التي تم التوصل اليها مع منظمة التحرير الفلسطينية.
وقال «انها تريد اتفاقية شاملة فقط وقد احترمنا ونحترم ذلك».
من جانبها اعربت سوريا امس عن املها ان يحمل كريستوفر افكارا جديدة لاحياء محادثات السلام.
وكتب فايز الصايغ المدير العام لوكالة الانباء السورية سانا، في صحيفة الثورة الرسمية مما نأمله ان تكون زيارة كريستوفر الى المنطقة تحمل جديدا ملموسا يسهم في دفع عملية السلام واستئناف المحادثات للوصول الى الهدف المنشود».
ودعا الصايغ بيريز الى تحويل جو التفاؤل الذي اوحت به تصريحاته الى عمل ملموس باعلانه الاجراءات المطلوبة من اجل كسر الجمود الذي يخيم على محادثات السلام على المسار السوري الاسرائيلي.
وقال الصايغ «المطلوب بعد عودة بيريز ربط الاقوال بالافعال والاعلان عن اجراءات محددة وملموسة ومنسجمة مع مسحة التفاؤل السائدة بحيث ترتبط التمنيات والدعوات والنداءات السلمية بما يجعل كل هذا ممكن التطبيق على ارض الواقع».
وفي تونس قال مسؤول اميركي امس ان واشنطن متفائلة بشأن احتمالات استئناف محادثات السلام.
وقال روبرت بيليترو مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الادنى في تونس قبل بضعة ساعات من بدء كريستوفر جولته الجديدة ان كريستوفر سيحاول احياء مسار السلام السوري الاسرائيلي.
وقال بيليترو في مؤتمر صحفي "اننا متفائلون بشأن المرحلة المقبلة من المفاوضات في الشرق الاوسط. وتوجد مؤشرات عديدة على ان سوريا واسرائيل مستعدتان لاحياء المفاوضات على المسار السوري الاسرائيلي في ظل تسهيلات من الولايات المتحدة".
واضاف قائلا "تلقينا هذه المؤشرات مباشرة من الرئيس السوري ومن رئيس الوزراء الاسرائيلي اذ اشار كل منهما لنا الى اهتمام بلاده بمواصلة المفاوضات الرامية للتوصل الى اتفاق شامل".
وقال بيليترو "تأتي زيارة وزير الخارجية كريستوفر في هذا الاطار. وموقف الولايات المتحدة هو اننا عازمون على بذل ما في استطاعتنا لتسهيل تحقيق سلام شامل في الشرق الاوسط. والسلام الشامل يتطلب تحقيق السلام بين اسرائيل وسوريا".
واضاف قائلا "بالطبع في نهاية الامر يقرر الطرفان المعنيان سير المفاوضات وشروط التفاوض. بيد انه ليس لدى الولايات المتحدة اولوية اهم من تحقيق سلام شامل في الشرق الاوسط".

عرفات يعلن

انتخابات عامة في العشرين من كانون الثاني ١٩٩٦.
ويتضمن المرسوم الرئاسي الاول لعام ١٩٩٥ الذي اصدره عرفات وبثه التلفزيون الفلسطيني مواد تنص المادة الاولى منها على ان "الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية والقدس مدعو الى انتخابات عامة وحرة ومباشرة لانتخاب رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية واعضاء المجلس الفلسطيني يوم السبت الموافق ٢٠ كانون الثاني ١٩٩٦".
وتقضي المادة الثانية من المرسوم بان "تجري عملية الاقتراع على مرشحين لرئاسة السلطة واعضاء المجلس الفلسطيني وفق الجداول النهائية المرشحين والناخبين". ويفتتح "باب الترشيح اعتبارا من ١٤/١٢/١٩٩٥ – امس – ولمدة تسعة ايام" حسب ما جاء في المادة الثالثة منه.
وجاء في استطلاع للرأي نشره امس مركز الدراسات والتوثيق الفلسطيني في القدس ان اكثر من ثلاثة ارباع الفلسطينيين سيدلون باصواتهم في اول انتخابات عامة ستجري في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني بالرغم من الدعوات لمقاطعتها.
وردا على سؤال «هل تنوي التصويت في الانتخابات المقبلة» المقررة في العشرين من كانون الثاني المقبل اجاب ٧٨,١٪ من الاشخاص الذين سئلوا بـ «نعم» بحسب الاستطلاع الذي نشره مركز الدراسات والتوثيق في القدس. بالاضافة الى ذلك اجاب ١٢,٢٪ انهم سيقاطعون الانتخابات واوضح ٧,٤٪ انهم لم يقرروا بعد و٢,٣٪ لا رأي لهم.
وقالت مصادر فلسطينية مطلعة ان اعضاء مجلس السلطة الوطنية الذين يعتزمون ترشيح انفسهم سيقدمون استقالاتهم الى رئيس السلطة الاسبوع المقبل في حال رغبتهم خوض الانتخابات.
وقال رئيس المجلس الوطني الفلسطيني سليم الزعنون «ابو الاديب» ان عددا من الوزراء الذين اعلنوا ترشيح انفسهم للانتخابات سيتقدمون باستقالاتهم في اجتماع السلطة الوطنية الاسبوع المقبل، نافيا احتمال حدوث تشكيل وزاري جديد لمجلس السلطة بعد استقالة هؤلاء، واشار الى ان وكلاء الوزارات سيتولون مهام الوزراء المستقيلين، وتسيير العمل في الوزارات المعنية.
يذكر ان عددا من «وزراء» السلطة الوطنية اعلنوا عزمهم على ترشيح انفسهم لانتخابات مجلس الحكم الذاتي بينهم امين عام رئاسة مجلس السلطة الطيب عبدالرحيم، زكريا الاغا وزير الاسكان، صائب عريقات وزير الحكم المحلي، وانتصار الوزير «ام جهاد» وزيرة الشؤون الاجتماعية، رياض الزعنون وزير الصحة، ونبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي.
واستبعد السيد الزعنون في تصريح لوكالة «قدس برس» ان يقدم رئيس السلطة الفلسطينية استقالته من المجلس بسبب ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة التي تجري بشكل منفصل عن انتخابات مجلس الحكم الذاتي، وقال ان عرفات «لن يقدم استقالته حتى لا يحصل فراغ دستوري» حسب قوله.
واكد المتحدث الفلسطيني انه «لا يوجد حظر على اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في الترشيح للانتخابات، الا انه اشترط ضرورة ان ينقل قيده من موطن الشتات الى الداخل».
واضاف ان «المادة ١٢ الفقرة ٧ من قانون الانتخابات – الفلسطيني – تجعل اي عضو في اللجنة التنفيذية – لمنظمة التحرير الفلسطينية – اذا اراد ان يرشح نفسه ان ينقل قيده الى احدى الدوائر الانتخابية».
ونفى ان يكون لدى الجانب الاسرائيلي «اي اعتراض او مشكلة على ذلك»، موضحا ان المجلس الوطني «وقع بالموافقة على نقل قيد ٨ من اعضائه الى الداخل بينهم عبدالجواد صالح ورفيق النتشة».

الحسين ومحمد

فيسعدني ان اغتنم مناسبة احتفالات شعب دولة البحرين الشقيق بالعيد الوطني الخامس والعشرين – اليوبيل الفضي – لدولة البحرين الشقيقة لابعث الى سموكم باسمي وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها باحر التهاني القلبية واصدق المشاعر الاخوية.. سائلا المولى تبارك وتعالى ان يعيد هذه المناسبة العزيزة على سموكم بموفور الصحة والسعادة والهناء وشعب دولة البحرين الشقيق وقد تحقق له كل ما يصبو اليه من تقدم ورفعة وازدهار في ظل قيادة سموكم الرشيدة.
اخوكم الحسين
وبعث سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك برقية الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين هنأه فيها بالعيد الوطني الخامس والعشرين للبحرين.
وتمنى سموه ان يعيد هذه المناسبة العطرة على سمو امير البحرين بالصحة والهناء وعلى الشعب البحريني الشقيق بدوام التقدم والرخاء.

الحسن يؤكد

خاطيء بين الاسلام واعمال العنف في العالم.
من جانبه اشاد رئيس الوفد الالماني بالنهج الديمقراطي الاردني والذي جعل الاردن رائدا في تطبيق الديمقراطية والتعددية السياسية واحترام حقوق الانسان في دول المنطقة والعالم.
واعرب رئيس الوفد الالماني عن تقدير بلاده العالي للدور الفعال لجلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد والحكومة الاردنية والشعب الاردني في تحقيق السلام وبنائه.
وحضر اللقاء الدكتور عبدالله النسور رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب والدكتور عون الخصاونة مستشار جلالة الملك.
واستقبل سموه في الديوان الملكي الهاشمي امس مدراء مراكز الدراسات الاستراتيجية والابحاث الاردنية والفلسطينية.
وجرى خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون والتنسيق بين هذه المراكز لتحقيق الاهداف والغايات التي انشئت من اجلها لتكون عونا لاصحاب القرارات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وغيرها.
كما جرى بحث وسائل تطوير هذه المراكز واحتياجاتها ومطالبها لتحقيق ذلك.
واستمع سمو الامير الحسن الى شرح موجز من مدراء هذه المراكز حول طبيعة المهام التي تقوم بها مراكزهم ودورها في مواكبة الاحداث وتجسير العلاقة بين اصحاب القرار والمجتمعات المحلية واستشراف الافاق المستقبلية للعلاقات الاردنية الفلسطينية.
وحضر اللقاء المستشار الخاص لسمو ولي العهد ورؤساء تحرير الصحف اليومية ومدير عام وكالة الانباء الاردنية.

البابا يعترف

ومنها الفاتيكان بضم الجزء العربي من القدس لاسرائيل عام ١٩٨٠ واعلانها ان القدس عاصمة – موحدة وابدية – للدولة اليهودية.
ويقيم الفاتيكان علاقات كاملة مع اسرائيل منذ العام الماضي بعد حوالي الفي سنة اتسم معظمها بالعداء بين الكاثوليك واليهود.
واستقبل البابا ليا رابين ونجليها البالغين في مكتبه الخاص في الفاتيكان لمدة ١٥ دقيقة.
وقالت ليا رابين للبابا اثناء التقاط صور بعد لقائهم «انك تعتبر صديقا في اسرائيل».
وقالت للصحفيين بعد اللقاء «اكد البابا لي انه يعتقد ان زوجي مات شهيدا وضحية لمعتقداته واهمها الحق في العيش في سلام».
وقال المتحدث باسم الفاتيكان نافارو فالس ان ارملة رابين جددت اثناء اللقاء الدعوة القائمة للبابا لزيارة الدولة اليهودية.

الامارات

وقال احد السكان "هذه اسوأ فيضانات على ما اذكر" ولم تصدر تقارير عن ضحايا بسبب الفيضانات.
وقال متحدث باسم مكتب الارصاد الجوية في الفجيرة في اشارة الى ارتفاع منسوب مياه الامطار الى ٢٢٦,٥ ميلليمتر حسب قياس السبت الماضي "هذه اسوأ موجة امطار يومية تتعرض لها الفجيرة".
ولا يزيد منسوب مياه الامطار في الفجيرة في الغالب على ١٠٠ مليمتر. وبلغ اعلى منسوب ١٧٨,٩ مليمتر الثلاثاء الماضي.
وقال خديم انه تم نقل القرويين الى مراكز لجمعيات خيرية وتزويدهم بالبطانيات والمواد الغذائية. واقامت وزارة الدفاع مخيما لايواء المهجرين من منازلهم.
وقال ان منطقة الفجيرة الطبية فتحت مركزي علاج ولكن لم يبلغ سوى عن حالات اسهال وزكام.
واضاف ان المياه غمرت بعض عنابر المستشفى.
وتنخفض معظم المناطق المتضررة عن مستوى سطح البحر في المنطقة بين جبال حجار وخليج عمان.
وقال سكان ان ارتفاع المياه تراوح بين نصف متر ومترين وان عمال البلدية يعملون لضخ المياه من المنازل والشوارع.
وقالوا ان الفيضانات تسببت في نفوق بعض الاغنام غرقا ولكن لم تتوفر ارقام عن ذلك.
واصدر الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات امرا للسلطات يوم الاربعاء بمساعدة المتضررين من الفيضانات.

اختتام

واستعرض السيد حدادين الاجراءات المتخذة في تحديد وضع اللاجيء لدى مكتب المفوضية العليا للامم المتحدة لشؤون اللاجئين في الاردن.
وتطرقت الورقة الى تعريف اللاجيء في القوانين الدولية ومفهوم اللجوء والقوانين الدولية التي تعنى باللاجيء واللجوء في الوطن العربي.
وقال الدكتور الزعبي ان التوجه الان هو ان يكون قانون اللجوء من ضمن القوانين والتشريعات الوطنية.
وتاتي هذه الندوة الثانية من نوعها التي تعقد في العقبة ضمن برنامج اعدته المفوضية السامية لشؤون اللاجئين بهدف ترويج المعرفة القانونية لشؤون اللاجئين لاكبر عدد من المهتمين في هذا المجال بمشاركة مركز دراسات اللاجئين والنازحين في جامعة اليرموك.

مبارك

احتجاجا على تعيين جميل الحجيلان السعودي الجنسية في منصب الامين العام وكانت قطر قد تقدمت بمرشح للمنصب.
وهدد ايضا وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني بمقاطعة اجتماع دول اعلان دمشق الثماني المقرر عقده في سوريا يومي ٢٧ و٢٨ كانون الاول الجاري اذا اصرت دول الاعلان على حضور الحجيلان [illegible]
غير ان مبارك قال انه لا يعتقد ان قطر ستقاطع اجتماع دول اعلان دمشق.

بيريز

يشكل تهديدا لهم".
واوضح رئيس الوزراء الاسرائيلي ان هذا التعاون الاستراتيجي كان موضع بحث في كافة المحادثات التي اجراها في الولايات المتحدة، خاصة مع الرئيس بيل كلينتون ووزيري الخارجية وارن كريستوفر والدفاع وليام بيري ورئيس الـ "سي اي اي" جون دويتش.
واكد بيريز انه بحث مطولا اثناء لقاءاته الرسمية في واشنطن مخاطر الاصولية وسباق التسلح النووي الذي يخوضه نظام طهران.
واضاف ان تحذيراته لاقت اذانا صاغية وباهتمام شديد من قبل الولايات المتحدة "القلقة من انشطة ايران في البوسنة حيث سينتشر الجنود الاميركيون".

الملك فهد

العاهل السعودي من المستشفى في الرياض بعد اصابته بـ «عارض صحي بسبب الارهاق» وفق البيانات الرسمية.
وافادت وسائل الاعلام السعودية ان الاطباء نصحوا الملك فهد بالخلود الى الراحة من دون ان يحددوا مدة لذلك.

عرفات يزور القاهرة خلال ايام

ـ القاهرة ـ ق.ن.ا ـ صرح نبيل ابوردينة مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بان الرئيس عرفات سيقوم بزيارة للقاهرة خلال الايام القليلة القادمة.

واضاف ان عرفات سيبحث مع الرئيس المصري حسني مبارك تطورات الاوضاع في المنطقة وخاصة على الساحة الفلسطينية والاستعداد لاجراء الانتخابات الفلسطينية يوم ٢٠ كانون الثاني القادم.

ونقل راديو صوت العرب عن ابوردينة القول انه من المقرر ان يشهد الرئيس عرفات جانبا من جلسات الحوار بين وفد السلطة الفلسطينية ووفد حركة حماس الذي سيبدا في القاهرة غدا السبت.

خدام يزور باريس خلال الاسبوع المقبل

دمشق ـ رويتر ـ قالت وكالة الانباء السورية الرسمية مساء ان نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا خلال الاسبوع القادم.

ونقلت سانا عن متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية في باريس ان الزيارة تاتي بناء على دعوة من رئيس الوزراء الفرنسي الان جوبيه من اجل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

ايـــ٧ـــام

حكـــم وامثـــال

● روكس بن زائد العزيزي

● إحذر السباحة في البحر، عندما تطفو الجيف !
● ترتدي الفضيلة ثياب الرذيلة عندما تختل الموازين.
● مهما صنعنا لخدمة الوطن، فإن ذلك بعض ما يجب علينا.
● عندما يرتقي صديقك، ويهضم حقك الواضح، فاعلم انه رصولي رجيل !
● لا تجادل الملحد، بل سلهُ كيف حدث نظام هذا الكون ؟!
● كل رذيلة في الحياة يمكن إصلاح المبتلى بها، إلا الكذب !
● الغنى يزيد البخيل بخلاً !
● ما أعظم المتنبي القائل :
مــاذا لقيت من الدنيــا واعجبــه
إني بمــا أنا بــاكٍ منه محسـود !
● قال (جورج برناردشو) لما سمع باغتيال (غاندي ـ موهانداس كرامشاند ـ) ١٩٤٨ ما حرفه : كان يستحق أن يغتالوه، لأنه كان طيباً اكثر من اللازم !!
● لا تتخذ من نفسك مسطرة تقيس عليها كل الناس !
● ـ اكثر الناس يتناسون وعودهم إذا وصلت إلى محافظهم النقدية، وإلى جيوبهم فاعذرهم إذا فقدوا الذاكرة : ونسوا الوعد !
● وصية فيلسوف العرب (الكندي ـ أبويوسف يعقوب "٧٩٦ ـ ٨٧٣" لإبنه وهو على فراش الموت : «يا بني الأب رب، والأخ فخ، والعم غمّ، والخال وبال، والأقارب عقارب»).
● سهل جداً أن تكوّن عادة. فجرب أن تكون العادة حميدة.
● الذوق أعظم مزية يتحلى بها الإنسان من أجل هذا جاء في احاديث النبي العربي العظيم ـ عليه السلام ـ من فقد الذوق فقد فقد الخير كله !!
● إذا كانت القلوب تشهد على القلوب فاين الشهادة القلبية في قضية يوليوس وبروتس !
● كان القمح الذي جمعته في ساعات الكراهية قد تحول كله زواناً. وكل الزوان الذي جمعته في لحظات المحبة قد تحول كله قمحاً !
● الذين لا تتطور عقولهم يتوهمون أن العالم كله جامد مثلهم !
● الحب عبودية روحية.



نابلس تستقبل عرفات.. اليوم:
مستوطنون يطالبون باجراء حوار مع الفلسطينيين
استشهاد فلسطيني في الخليل عقب طعنه اسرائيليين

القدس المحتلة ـ وكالات ـ دعت الصحيفة الاسبوعية الناطقة باسم المستوطنين اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة للمرة الاولى امس الى اقامة حوار مع السلطة الوطنية الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات.

واعتبر اوري اليتسور رئيس تحرير صحيفة "نكودا": "علينا ان نقبل بالامر الواقع. يشكل المستوطنون اليوم العنصر الغالب في الضفة الغربية وقد حان الوقت لاقامة حوار مع جيراننا الفلسطينيين".

ويعيش نحو ١٣٥ الف مستوطن في الضفة الغربية.

وقال ايلتسور ان (الواقع تغير تماما. الجيش الفلسطيني قريب من ديارنا والسلطة الفلسطينية حقيقة).

وقال ايلتسور وهو عضو في مجلس المستوطنين في مقاله الافتتاحي انه يجب على المستوطنين التحدث مع السلطة الفلسطينية.

واضاف ـ اقترح التحدث معهم مباشرة.. لدينا الف قضية نرتبها مع جيراننا الجدد واقترح ان نبدأ على الفور.

وكان شمعون بيريس رئيس وزراء اسرائيل قد اشاد بايلتسور ولكن المجلس نفسه انتقده.

واكد ايلتسور ان قتل اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل السابق في الشهر الماضي على يد يهودي يميني جعل من الصعب على المستوطنين الاحتجاج على انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة.

وقال ايلتسور ـ بفضل الاعمال الطيبة ـ ليبجال عامير حدث ـ الانسحاب ـ بسرعة البرق وفي صمت كامل.. الان مسالة ما اذا كان ذلك طيبا أم سيئا لم تعد موجودة ولكن المسالة هي كيف نتعايش مع ذلك.

واصدر مجلس المستوطنات بيانا اشار فيه الى ان "اقتراح اليتسور سيدرس بجدية".

في المقابل صرح بيني كاتسوفر احد قادة المستوطنين انه "فوجيء" بهذا الاقتراح.

وقال في تصريح للاذاعة الاسرائيلية "ان الفلسطينيين على العكس يعززون صفوفهم ولا معنى للحوار معهم لانهم سيجعلون لغة السكاكين تتكلم في اول فرصة".

ورحب وزير الصحة افرائيم سنيه من جهته بهذا الاقتراح واعتبره "محاولة لاقامة علاقات

البقية ص ٢٣

تاجيل النظر بقضية حزب حشد

عمان ـ الراي ـ قرر القاضي وليد كناكرية قاضي محكمة جزاء صلح عمان امس تاجيل النظر في قضية الحق العام المرفوعة ضد حزب حشد بتهمة ارتباطه المالي والتنظيمي بالجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين حتى ٤/١/١٩٩٦.

وقد حضر السيد سالم النحاس الامين الاول لحشد المحاكمة بصفته ممثلا عن حشد واستمع الى التهم الموجهة للحزب وذلك بحضور هيئة دفاع من عدد من المحامين ممثلين لحوالي ٤٥ محاميا هم مجموع هيئة الدفاع الكاملة عن الحزب.

الشريف شرف يؤكد تميز الدور الأردني في حفظ السلام في انحاء مختلفة من العالم

باريس ـ بترا ـ قال سيادة الشريف فواز شرف السفير الاردني لدى فرنسا ان مشاركة الاردن في وفد رسمي في احتفالات توقيع اتفاقية السلام في يوغسلافيا السابقة في قصر الاليزيه برئاسة السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية وبدعوة من الحكومة الفرنسية التي ترعى توقيع هذه الاتفاقية ان المشاركة الاردنية تؤكد الاهمية التي يوليها الاردن لتلك المنطقة من العالم حيث برزت هذه الاهمية من خلال المساعي الدولية المكثفة التي كان يبذلها جلالة الملك الحسين على امتداد الازمة الدموية في يوغسلافيا السابقة للعمل على تحقيق السلام والاستقرار هناك.

وقال سيادته في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في باريس ان الدور الاردني كان على الدوام متميزا وذلك من خلال مشاركة قوات اردنية في قوات حفظ السلام في مناطق متعددة من العالم.

وقال سيادة الشريف فواز ان الاردن اعرب عن ارتياحه الكبير لتوقيع هذا الاتفاق ويامل ان تكون هذه الاتفاقية بداية لترسيخ اسس السلام هناك وتكثيف الجهود الدولية للمساهمة في اعادة اعمار ما دمرته الحرب التي امتدت لمدة ثلاث سنوات ونصف السنة والتي ادت الى تدمير الاقتصاد في يوغسلافيا السابقة.

واضاف السفير الاردني لدى باريس عضو الوفد الاردني المشارك في احتفالات توقيع الاتفاق ان الاردن وقف بكل قوته الى جانب المسلمين في البوسنة والهرسك خلال المحنة التي عاشها وهو اليوم بقيادة جلالة الملك الحسين سيعمل بكل طاقاته وامكاناته لدعم عملية السلام في يوغسلافيا السابقة الى جانب الدول العربية ودول المؤتمر الاسلامي.

واكد سيادة الشريف فواز شرف ان المشاركة الدولية الهامة لرعاية معاهدة السلام في يوغوسلافيا السابقة تظهر مدى الاهمية التي توليها الاسرة الدولية للمساهمة بكافة الجهود الرامية لتعزيز السلام وعملية البناء في يوغوسلافيا السابقة.

دمشق تفرج عن ١٢٠٠ سجين سياسي

دمشق ـ رويتر ـ افادت مصادر سياسية امس الخميس ان سوريا افرجت عن ١٢٠٠ شخص من اعضاء وانصار جماعة الاخوان المسلمين المحظورة خلال العشرة ايام الماضية.

وقالت ان الافراج جاء ضمن عفو عام اصدره الرئيس السوري حافظ الاسد بمناسبة العيد الفضي للحركة التصحيحية التي قادها عام ١٩٧٠.

وهذه اكبر عملية افراج عن سجناء سياسيين مرتبطة بجماعة الاخوان المسلمين المحظورة في سوريا منذ ان سحقت الحكومة تمردا قادته الجماعة عام ١٩٨٢.

وقالت المصادر ان العفو يسمح ايضا لزعماء منفيين للاخوان بالعودة الى سوريا وان زعيما على الاقل سيعود هذا الاسبوع.

وقد قال المتحدث الرئاسي جبران كورية ان الرئيس حافظ الاسد ارسل امس الى مجلس الشعب مشروع قانون عفو من شأنه الافراج عن العشرات الآخرين من السجناء.

ولم ترد تقارير بعد عن عدد الذين يمكن الافراج عنهم ولم يتضح ان كانوا ايضا اعضاء بالاخوان المسلمين.

مبارك يحذر قطر من توسيع خلافها مع مجلس التعاون

القاهرة ـ رويتر ـ حذر الرئيس المصري حسني مبارك قطر من توسيع نطاق اي صدع بين اعضاء مجلس التعاون الخليجي الستة وقال انها ستكون الخاسرة من مقاطعة اجتماعاته.

وقال مبارك لصحيفة الحياة الدولية في مقابلة تنشر اليوم "اذا قاطعت قطر المجلس فهي الخاسرة".

وقال مبارك "اذا كان هناك خلاف فيجب حله داخل اطار مجلس التعاون من دون ان ينعكس على قضايا اخرى وليس من مصلحة قطر توسيع رقعة الخلاف".

وكانت قطر قد هددت يوم السبت الماضي بمقاطعة اجتماعات المجلس والاجتماعات الاقليمية الاخرى حال عدم حسم نزاع على الاسلوب الذي اختير به الامين العام الجديد لمجلس التعاون الخليجي.

وقاطعت قطر الجلسة الختامية لقمة المجموعة في سلطنة عمان الاسبوع الماضي.

البقية ص ٢٣

رئيس هيئة الأركان المشتركة يعود إلى عمّان

عمان ـ بترا ـ عاد الى عمان مساء امس الفريق اول الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة بعد زيارة رسمية الى الجمهورية التركية استغرقت يومين قليل خلالها عددا من المسؤولين وبحث معهم اوجه التعاون والتنسيق والامور ذات الاهتمام المشترك.

وكان في استقباله في مطار عمان المدني رئيس اركان القوات البرية الملكية ورئيس اركان سلاح الجو الملكي.

محكمة مصرية ترفض اعدام ٧ اسلاميين

القاهرة ـ رويتر ـ رفضت محكمة مدنية مصرية امس الخميس طلب الادعاء فرض عقوبة الاعدام على سبعة اسلاميين متشددين متهمين بشن هجمات على رجال الشرطة قبل عامين.

وقالت مصادر المحكمة ان محكمة امن الدولة العليا اصدرت حكما بسجن ثلاثة منهم لمدد تصل الى خمس سنوات بينما اطلقت سراح اربعة آخرين.

وكانت التهم موجهة اليهم في قضيتين منفصلتين.

وقالت مصادر المحكمة ان الاحكام المخففة صدرت نظرا لتضارب شهادة شهود العيان ومحاضر الشرطة الرسمية واعترافات المتهمين.

وفي قضية اخرى برات نفس المحكمة ساحة خمسة متهمين بقتل الشرطي طه عبدالله علي في مدينة ابو تيج بصعيد مصر في ايار ١٩٩٣. وقالت المحكمة انه لا يوجد دليل على ان الخمسة متهمين كانوا موجودين لحظة الهجوم.

الملك فهد يجتمع بثلاثين اميرا من العائلة المالكة

الرياض ـ اف ب ـ ذكرت وكالة الانباء السعودية الرسمية امس الخميس ان العاهل السعودي الملك فهد استقبل مساء الاربعاء ٣٠ اميرا من العائلة المالكة.

واوضحت الوكالة ان ٣٠ اميرا شاركوا في الاجتماع ومن بينهم ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز ووزير الدفاع والطيران سلطان بن عبدالعزيز ووزير الداخلية نايف بن عبدالعزيز وامير منطقة الرياض سلمان بن عبدالعزيز.

وشارك ايضا في الاجتماع مسؤولون كبار في البلاط الملكي وقائد الحرس الملكي الفريق اول ركن عبدالله التملة. وافادت الوكالة ان الاجتماع تم في قصر اليمامة في الرياض من دون ان توضح فحواه.

وهو اول لقاء للملك فهد تشير اليه وسائل الاعلام منذ خروج

البقية ص ٢٣

اختتام ندوة في العقبة حول قانون اللجوء الدولي

العقبة ـ بترا ـ اختتمت في مدينة العقبة امس ندوة قانون اللجوء الدولي التي نظمتها المفوضية العليا للامم المتحدة لشؤون اللاجئين في الاردن.

وتلقى المشاركون في الندوة البالغ عددهم (٢٦) مشاركا من الدوائر الحكومية والهيئات التطوعية ووسائل الاعلام على مدى ثلاثة ايام معلومات حول الوثائق الدولية الخاصة بشؤون اللاجئين والحلول الدائمة لمشاكل اللجوء والقانون الدولي الانساني وحق اللجوء في المملكة الاردنية الهاشمية.

وناقش المشاركون اوراق عمل حول اجراءات تحديد وضع اللاجيء وحق اللجوء السياسي في القانون الدولي الاردني قدمها كل من السيد سامر حدادين المستشار القانوني لمكتب المفوضية العليا لشؤون اللاجئين في عمان والدكتور فاروق الزعبي استاذ القانون الدولي في جامعة اليرموك.

البقية ص ٢٣

بغداد تمنع زيارة نواب المان دعاهم ايكيوس لتفقد برنامج ازالة اسلحة الدمار :
البنتاغون يوفد بعثة عسكرية الى العراق للبحث عن رفات طيار اميركي اسقطت طائرته في حرب الخليج

نيويورك ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة نيويورك تايمز في عددها الصادر امس الخميس ان الرئيس العراقي صدام حسين وافق على السماح لوزارة الدفاع الاميركية بايفاد بعثة سرية للبحث عن رفات اول طيار اميركي اسقطت طائرته فوق العراق في حرب الخليج عام ١٩٩١.

وقال التقرير ان بعثة البحث بالصحراء العراقية تمثل على الرغم من اشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر عليها اول زيارة رسمية يقوم بها عسكريون اميركيون للعراق منذ الحرب.

ونقلت الصحيفة عن فريدريك سميث نائب مساعد وزير الدفاع لشؤون الامن الدولي قوله // هذه المهمة كلها مسألة انسانية... والسبب في قيامنا بذلك هو التزامنا بتحديد مصير جميع من فقدوا في الصراع من العسكريين الاميركيين //.

وقالت الصحيفة ان العملية بدأت هذا الاسبوع في بقعة نائية من الصحراء العراقية بحثا عن رفات الطيار اللفتنانت كوماندر مايكل سكوت سبايكر الذي كان يبلغ من العمر ٣٣ عاما.

وكانت طائرته التابعة للبحرية وهي من طراز (اف اي ١٨) المقاتلة الفائقة قد تحطمت في اول ليلة من القصف الجوي الاميركي على العراق قبل خمس سنوات بعد ان اقلعت من فوق ظهر حاملة الطائرات ساراتوجا بالبحر الاحمر ليلة ١٦ كانون الثاني عام ١٩٩١. ويعد سبايكر الطيار الاميركي الوحيد الذي اسقطت طائرته فوق العراق ولم يتم حتى الان العثور على جثته.

ونسبت نيويورك تايمز الى متحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية قوله ان قرار العراق بالسماح بالبحث يمثل // لفتة انسانية ايجابية //.

واضاف //لقد فعلوا ما هو صواب. ولكنهم فعلوه لأسباب تتعلق بمصلحتهم الذاتية. و//لكن/ اذا كانوا يظنون انهم يضمنون اللبنة الاولى في الصرح العظيم لعلاقات افضل فيحسن بهم ان يعيدوا التفكير //.

من جهة اخرى قالت وزارة الخارجية الالمانية امس الخميس ان العراق منع زيارة وفد برلماني الماني دعته الامم المتحدة لتفقد برنامج ازالة اسلحة الدمار الشامل من العراق.

وكان الوفد ويضم ستة نواب من لجنة نزع السلاح والحد من التسلح البرلمانية ينوي زيارة العراق لمدة اربعة ايام بوصفه ضيفا على رولف ايكيوس رئيس لجنة الامم المتحدة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل.

وابلغتهم وزارة الخارجية العراقية قبل ساعات من مغادرتهم المانيا انها لا ترحب بأن تتم الزيارة تحت رعاية لجنة الامم المتحدة الخاصة في العراق.

وقالت متحدثة باسم الامم المتحدة // الحظر لم يستند الى كونهم المانا لكن لكونهم جزءا من وفد لجنة الامم المتحدة الخاصة في العراق //.

وقالت ان الزيارة ارجئت ولم يتحدد لها تاريخ جديد.

من ناحية ثانية طالب العراق مجلس الامن الدولي امس «بوقفة منصفة ومسؤولة» لرفع الحصار عليه في حين يواصل نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز مهمة في نيويورك في محاولة لاقناع الدول الاعضاء بالتقدم الذي احرزته بلاده على صعيد ازالة اسلحة الدمار الشامل.

وقالت صحيفة «الثورة» الناطقة باسم حزب البعث الحاكم «على مجلس الامن أن يقف وقفة مسؤولة وموضوعية ومنصفة في مراجعته المقبلة تجاه ما حققه العراق على صعيد نزع الاسلحة.

واتهمت صحيفة الثورة الولايات المتحدة بمحاولة عرقلة التقدم الذي تحقق في مجال تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي عبر تقارير اخبارية عن اكتشاف اسلحة محظورة.

بيريز: تعاون وثيق بين اسرائيل وامريكا ضد ايران

القدس المحتلة ـ اف ب ـ صرح رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز لصحيفة هارتز المستقلة ان اسرائيل والولايات المتحدة قررتا تعزيز تعاونهما الاستراتيجي ضد ايران.

وقد ادلى بيريز بهذا التصريح ليل الاربعاء الخميس في طريق عودته من واشنطن حيث قام باول زيارة رسمية منذ توليه رئاسة الحكومة الاسرائيلية اثر اغتيال اسحق رابين في الرابع من تشرين الثاني الماضي.

وقال بيريز: "من المهم جدا في نظر الامريكيين ان تضطلع اسرائيل بدور رادع ضد ايران لانهم مدركون ان هذا البلد

البقية ص ٢٣

الامارات تجلي سكان قرى تضررت من الامطار الغزيرة

دبي ـ رويتر ـ اجلت الامارات العربية حوالي ١٠٠٠ من سكان قرى في امارة الفجيرة على الساحل الشرقي تضررت من فيضانات ناجمة عن امطار غزيرة قال مسؤولون ان الامارات لم تشهد مثلها من قبل.

وقال عبيد خلفان الخديم مدير مستشفى الفجيرة "تم اجلاء حوالي الف شخص من عدة مناطق. غمرت المياه قرية (عرية) بالكامل".

البقية ص ٢٣

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد — رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة
العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان
هاتف ٦٦٧١٧١/٦خطوط ٦٠٧١٦١ مقسم تلكس ٢١٤٩٧ فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة ٦٦١٢٤٢ التحرير ٦٠٧٣٠٩ الاعلانات
الاعلانات : يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب الاعلان الموحد "الرأي" شارع الملك حسين / هاتف: ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات : ٦٠ دينارسنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج